

Pela pacificação política do Rio Grande do Sul

Em entrevista ao DIÁRIO DE PERNAMBUCO o presidente da República afirma que vê com toda a sympathia a iniciativa da pacificação política do seu Estado natal

Reconciliando-se com o sr. Raul Pilla, o general Flores da Cunha manifesta o seu desejo de pacificação na política do Rio Grande do Sul

PETROPOLIS, 31 (Meridional) — O presidente Getúlio Vargas aguçou em receber hoje à tarde, no palácio do Rio Negro, o representante do DIÁRIO DE PERNAMBUCO, um dos órgãos pertencentes à cadeia dos "Diários Associados" e que desejava ouvir a palavra do chefe do governo sobre as demarções para a pacificação da política do Rio Grande do Sul.

AS DECLARAÇÕES DO SR. GETÚLIO VARGAS

Acolhendo o redator do DIÁRIO DE PERNAMBUCO com a sua proverbial amabilidade, o presidente da República fez as seguintes expressivas declarações:

"Vejo com grande sympathia o movimento que se processa na minha terra natal, no sentido de uma política de apaziguamento, pondo termo aos odios e às lutas estereis decorrentes, da ultima crise revolucionária.

UMA INICIATIVA DIGNA DE APPLAUSOS

Todo o esforço que tem por objectivo fazer desaparecer os rancores e exclusivismos políticos pessoais deverá ser recebido pelos bons patriotas como augurio de melhores relações entre os homens e melhor rendimento para as tentativas que se destinam a promover o bem publico. Só o facto de homens eminentes e de notórias responsabilidades publicas estarem conversando acerca dos mais transcendentes interesses do Rio Grande e todos imbuídos de uma vontade commum na colaboração pelo bem geral da ordem colectiva, tranquillidade dos espiritos e pelo progresso do Brasil constitue o traço de uma iniciativa digna de todo o incentivo.

E, tanto mais bello e mais expressivo será o congratamento a que todos aspiramos para o Rio Grande si se verificar no terreno alto, impersonal da paz gaucha, sem a troca de favores materiaes, independente de transações partidarias, mas, sim, dentro do pensamento elevado de concordia, tão peculiar á índole e caracter da gente do Rio Grande."

O ENCONTRO DOS SRS. FLORES DA CUNHA E RAUL PILLA

RIO, 30 (Meridional) — Telegrama procedente de Porto Alegre informa que na residência do sr. Vicente Santiago, cunhado do interventor Flores da Cunha, ocorreu uma scena de grande importancia politica.

Trata-se do encontro amigavel dos srs. Flores da Cunha e Raul Pilla que estavam de relações cordadas desde o dia 24 de julho de 1932.

Abraçaram-se commovidos visivelmente.

Na sala contigua estava o sr. Oswaldo Vargas, progenitor do P. R. P. que tambem restou as relações com o sr. Flores da Cunha.

Acrescenta o despacho que na occasião não se trabou de politica.

A PACIFICAÇÃO POLITICA DO RIO GRANDE FOI INSINUADA PELO SR. GETÚLIO VARGAS

PORTO ALEGRE, 30 (Meridional) — Terminada a reunião do Partido Libertador na qual o sr. Raul Pilla expoz o que se passara no encontro com o sr. Flores da Cunha, transportaram-se os proceres libertadores do automovel á residência do sr. Borges de Medeiros onde conferenciaram por espaço de uma hora.

Informou o sr. Raul Pilla que segundo declaração do sr. Flores da Cunha, o sr. Getúlio Vargas, na sua visita ao Rio de Janeiro insinuou a conveniencia de um movimento de pacificação, cujos intentos poderiam ser feitos até por meios indirectos.

O SR. FLORES DA CUNHA MANIFESTOU AO SR. RAUL PILLA DESEJOS DE PACIFICAÇÃO

PORTO ALEGRE, 30 (Meridional) — Alguns jornais noticiam que no encontro entre os srs. Raul Pilla e Flores da Cunha, este manifestou desejos de ser feita a pacificação, pois desejava a colaboração de todos no seu governo.

Falou-se mesmo em certos nomes para occupar elevados cargos.

Hoje haverá uma reunião no palacio do governo, com a presença do director central do Partido situacionista, afim de serem examinadas as demarções do congratamento.

ASSUMPTOS QUE SERAO TRATADOS NA REUNIAO DO PARTIDO LIBERTADOR

PORTO ALEGRE, 30 (Meridional) — A proposito da reunião do Partido Libertador, asseguramos que, en-

"Tive impressão de que se tornaram."



Presidente Getúlio Vargas

AS FORÇAS POLITICAS GAUCHAS CONFABULAM

PORTO ALEGRE, 30 (Meridional) — Foi convocada hoje grande reunião dos directores dos partidos integrantes da Frente Unica, alem dos

Negociações em torno dos creditos norte-americanos congelados

Duas suggestões estão sendo estudadas para a liquidação das operações

WASHINGTON, 30 (Meridional) — O embaixador Oswaldo Aranha e o sr. Welles discutiram hontem as duas soluções encarecidas para a liquidação dos creditos norte-americanos congelados. A primeira, prevê o pagamento aos credores norte-americanos nas mesmas condições dos credores britannicos o que não implicaria em concessão de creditos por parte dos Estados Unidos. A segunda solução acarretaria a abertura de um credito de cerca de vinte milhões de dollars para os exportadores norte-americanos, pela Reconstruction Finance Corporation que se encarregaria de cobrar os titulos brasileiros.

Nenhuma decisão foi definitivamente tomada mas Welles accentuou que era favoravel á segunda hypothese. Acrescentou que os Estados Unidos deviam equalar ou senão ir alem do auxilio concedido pela Inglaterra afim de estimular o commercio do Brasil. Outros conselheiros não se mostram tão optimistas pois reatam que a solução preconizada por Welles possa crear um precedente espinhoso e repercutir eventualmente na politica interna norte-americana. A primeira solução podia pesar onerosamente no mercado cambial do Brasil, mas, varios economistas observam que os Estados Unidos, na qualidade do mais importante cliente do Brasil deviam merecer tratamento preferencial em materia de cambio.

Opinião do embaixador Oswaldo Aranha sobre o caso dos congelados

WASHINGTON, 30 (Meridional) — O embaixador Oswaldo Aranha é da opinião que em breve os Estados Unidos estariam em condições de formulação de um accordo financeiro que libertaria os creditos congelados norte-americanos no Brasil, similar ao accordo da Inglaterra.

Foi publicado em Londres o texto do accordo anglo-brasileiro

LONDRES, 30 (Meridional) — The Board Trade publicou hontem o texto do accordo anglo-brasileiro.

candidatos de ambos os partidos coligados.

Foram convidados telegraphicamente os srs. Francisco Simões, Araújo Cunha e Barros Cassal, sendo este esperado, hoje.

O sr. Francisco Simões informou que não podia comparecer á reunião, porque estava doente, renunciando.

O sr. Araújo Cunha respondeu não poder comparecer, mas estaria de accordo com o que fosse deliberado.

OS SRS. COELHO DE SOUZA E SIMÕES LOPES FILHO FAZEM DECLARAÇÕES SOBRE A PAZ POLITICA

PORTO ALEGRE, 30 (Meridional) — O deputado estadual Coelho de Souza fez hoje as seguintes declarações sobre a pacificação politica do Rio Grande:

"A bancada não ratificou o seu voto a nenhum accordo que importasse no afastamento da candidatura do sr. Flores da Cunha á presidencia do Estado.

Esse ponto de vista não importaria que deixamos de ver com todo entusiasmo o reajustamento politico

que todos os riograndenses almejam.

Este é o pensamento da maioria."

O sr. Simões Lopes Filho assim se expressou em torno da pacificação:

"Estou certo de que a eleição do sr. Flores da Cunha, cuja candidatura estou inteiramente solidario, será a maior garantia de pacificação e de conciliação dos principios por que se bateram os riograndenses na revolução de 1930.

Este, estou certo, será o ponto de vista da maioria do P. R. L.

DECLARAÇÃO DO SR. RAUL PILLA SOBRE O SEU ENCONTRO COM O INTERVENTOR GAUCHO

PORTO ALEGRE, 30 (Meridional) — A proposito do encontro entre os srs. Flores da Cunha e Raul Pilla, este procurado pela reportagem assim se expressou:

"Effectivamente, attendendo a um convite, estivemos hontem com o sr. Flores da Cunha. A nossa palestra versou sobre assumptos de ordem geral.

E' somente o que posso adiantar por ora."

hre o perigo da guerra no oeste. apor da Inglaterra nunca sympathiza com a Russia, estas duas paizes seriam fatalmente envidiadas.

Termine, o sr. Radeck, dizendo que está nas mãos da Inglaterra a paz ou a guerra, e que si os ingleses não tiverem forças para deter um nã diolido, a Alemanha, no estado de espírito em que se encontra, tomara essa attitudem como um tacito irritamento e tentará dar larga expansão no oeste, onde ha as terras fértilissimas da Ukraina com os seus imensos campos de trigo, suas jazidas de ferro e ricas minas de carvão.

Acrescenta que será inútil affirmar que as finanças e commercio exterior da Alemanha estão em más condições, que as classes trabalhadoras odiam nazismo, e que Hitler é impopular. A Inglaterra e a França estão perfeitamente ao par disso.

Depois de varias considerações go-

que dali resultam entendimentos susceptiveis de vincular os dois paizes. Contudo a tendencia de aproximação reciproca não subsiste como torna mais preciso.

Referencias ao fracasso das conversações de Berlim

MOSCOU, 30 (Meridional) — Uma personalidade chegada ao sr. Litvinoff disse hontem, alludindo ás conversações de Berlim. "Os alemães têm o genio do tiro. A sua causa já era má e alem disso não souberam falar com os ministros britannicos. Deploremos semelhante attitudem que não era na realidade at-

Acclamamos ao ministro Antony Eden em Moscou

MOSCOU, 30 (Meridional) — O ministro ingles Antony Eden foi acclamado por imensa multidão, calculada em varios milhares, ao entrar na Opera onde assistiu a sumptuosas representação do ballado de Tebalco, waki intitulado "Lago do Clame". No camarote de honra tomaram logar, alem dos srs. Eden Litvinoff outras personalidades inglesas e soviéticas, inclusive o embaixador Chilton. Ao iniciar-se a representação a orquestra executou "God save the king" e a Internacional.

Ilustre personalidade inglesa, que assistia a representação vendo o camarote de honra observou:

"Eis aí o primeiro signal dos novos tempos".

Paralelo entre as visitas a Moscou do rei da Inglaterra em 1905 e a do sr. Antony Eden

MOSCOU, 30 (Meridional) — Os meios politicos não deixam estabelecer paralelo entre a visita actual de Lord Antony Eden e a viagem do Soberano britannico a Rusal em 1905 que marcou uma modificação da orientação politica da Inglaterra. Sem duvida que a viagem do Lord Eden é apenas a informação e não a revo-

O grande concurso do DIÁRIO DE PERNAMBUCO para 1935

Serão distribuidos premios no valor de 100 contos, no sorteio que se realizará no proximo dia 20 de abril

Conforme tem sido annunciado, terá logar no proximo dia 20 de abril no salão do Theatro do Parque, ás 9 horas da manhã o sorteio do grande concurso do DIÁRIO DE PERNAMBUCO, que distribuirá com os seus leitores e assignantes premios no valor de 100 contos.

A maioria desses premios já se acha exposta nos salões do Theatro do Parque, e tem atrahido elevado numero de visitantes, que tem demonstrado assim o valor de todos objectos.

Com relação ao 1.º premio ou seja uma casa, no valor de 40 contos, circunstancias de todo alicia a nossa vontade impediram a sua conclusão para o dia em que terá de se realizar o sorteio.

Contractada que foi a sua construção pelo LAR PERNAMBUCANO, conforme consta de escriptura lavrada no tabelião Muniz de Faria, a 5 de dezembro, para entrega 30 dias depois, o que poderá ser examinado, ou na gerencia deste jornal ou naquella cartoria, não cumpriu aquella firma constructora os compromissos que havia assumido.

Expirado o prazo, verificamos que a construção nem sequer havia sido começada, não obstante as nossas reiteradas e quasi diarias reclamações

Não querendo adiar por mais tempo a realização do concurso, para não prejudicar aos nossos leitores e assignantes, avisamos que proporemos ao sr. que for contemplado com o primeiro premio, o seguinte, a escolher:

Ou a construção da casa premiada, o que será executado por outra firma constructora, ou, na impossibilidade de pagarmos o premio em dinheiro, UMA VEZ QUE A LEI NÃO O PERMITTE, a entrega de dois terrenos no valor de 15 contos e mais 25 contos em apolices, rendendo os juros de 5%.

Essa alteração em nada affectará o valor do premio a ser extrahido e qualquer que seja a hypothese prelarida estará dentro das bases do concurso que esta folha fará correr, como premio aos seus leitores e assignantes, que nos distinguem com a sua preferencia.

De resto, não será demasiado insistir que o concurso de 1935 do DIÁRIO DE PERNAMBUCO representa pelo valor de seus premios e maior "tour de force" no genero realizado em todo o Norte do Brasil, por qualquer empresa jornalística.

Camara dos Deputados

O sr. Waldomiro Magalhães é o novo leader da maioria -- A reforma doCodigo Eleitoral

RIO, 30 (Meridional) — A sessão da Camara foi presidida pelo sr. Antonio Carlos. Na aula falaram varios oradores.

O sr. Luis Sacupira reafirmou a publicação do Diario da Casa de seu nome como signal de um manifesto lançando a candidatura do sr. Mario Chermont ao governo do Pará.

O sr. Renato Barbosa leu officios da Associação Commercial do Porto Alegre e da Camara de Commercio de Livramento, protestando contra a maioria dos freies maritimos.

O sr. Alberto Surek tambem leu telegrammas de syndentes dos com-metarios de varias cidades do paiz, protestando contra as manobras patronaes que visam modificar e proteger a execução da lei que criou o Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Commercialistas.

O sr. Mozart Lago reclamou contra a morosidade dos inqueritos instaurados pelo Tribunal Eleitoral para apuração das fraudes verificadas no alistamento ex-officio.

O sr. Adolpho Bergamini dirigiu um apello ao ministro Agamenon Magalhães para interceder no sentido de terem um fim as delongas que entravam o curso dos processos do Conselho Nacional do Trabalho.

O sr. Ayr de Medeiros deu repercussão á nota do Correio de Manhã criticando a attitudem do Brasil em face do convite para participar do arbitramento no caso do Chaco e leu um telegramma do Partido Socialista protestando contra a lei de Segurança Nacional.

O sr. Soares Filho reportou-se ás crônicas de certo jornal que affirmou ter o orador na vespera votado as emendas da reforma doCodigo Eleitoral sempre de accordo com os pareceres da commissão especial.

O sr. Soares Filho concluiu enviando á mesa um requerimento, pedindo para que o ministro Vicente Rão informasse os motivos da expulsão do polonês José Hockman.

O expediente constou apenas de de um officio do ministro Marques dos Reis, enviando informações sobre o aumento de credito para construção das rotovias do Paraná e Santa Catharina.

O PROBLEMA INMIGRATORIO

O sr. Theotônio Monteiro de Barros requereu que fossem pedidas informações ao ministro Agamenon Magalhães sobre a existencia de commissão encarregada de estudar o problema immigratorio em face da Constituição, elaborando suggestões para o projecto de lei que regula a disposição constitucional a respeito.

O representante paulista indagou ainda quantos imigrantes japoneses entraram no Brasil em 1934 e onde se fixaram.

A REFORMA DO DECRETO DAS CAIXAS DE PENSÕES E TRANSPORTES

Ainda na hora do expediente occupou a tribuna o sr. Armando Layner, que justificou longamente o seu requerimento de informações ao sr. Agamenon Magalhães sobre se a propaganda intensa feita pela imprensa em relação á reforma do decreto das Caixas de Pensões e Transportes reflecte a verdade no tocante ás providencias tomadas pelo sr. Agamenon Magalhães.

O orador denunciou que uma companhia estrangeira está particularmente interessada na reforma, sendo assim esta companhia a primeira a incidir na lei de Segurança, fomentando a revolta no seio das classes trabalhadoras.

A LEADERANÇA DA MAIORIA

A retinção da sr. Raul Fernandes á liderança da maioria, bem como a escolha do sr. Waldomiro Magalhães para occupar o posto, repercutiram no plenário. Depois do presidente ter annunciado a ordem do dia, estando presentes 160 deputados, falaram varios oradores alludendo a personalidade daquelles dois parlamentares.

Occuparam a tribuna os srs. Cardoso de Mello Netto, em nome da bancada paulista, o sr. Raul Bittencourt, pelos representantes gauchos, o sr. Mozart Lago, pela representação cariosa, o sr. Acurdo Torres, pela bancada fluminense, e o sr. Sampaio Correia, pela minoria.

Todos os oradores lamentaram o afastamento do sr. Raul Fernandes e elogiaram o sr. Waldomiro Magalhães.

Concluiu na 3.ª pagina)

Nova linha postal Alemanha-Brasil

ESTA MARCADA PARA HOJE ÀS 12 H A PARTIDA DO 1.º AVIAO

BERLIM, 30 (Meridional) — Deverá partir hoje, ás 12 horas e mais de Tempeh, o primeiro avião alemão destinado ao serviço postal entre a Alemanha e America do Sul.

O percurso será feito em tres dias e meio.

A partida revestir-se-á de solemnidade. Deverão estar presentes o encarregado dos negocios do Brasil e os ministros da Argentina, Uruguay, o ministro da Aeronautica sr. Goering e o ministro dos Correios, barão von Reubach.

Concluiu na 3.ª pagina)

Uma secção de jovens hitleristas entre o "Führer"

MOSCOU, 30 (Meridional) — O sr. Karl Radeck em importante artigo no jornal "Investia", intitulado "A Dança das baloneiras", depois de analisar a situação politica da Europa de modo geral, e a inglesa particularmente, sempre sob o ponto de vista dos soviets, diz que os estadistas ingleses não ignoram que a Alemanha é hoje poder ser comparada a uma caldeira super aquecida, cujas valvulas de segurança acham-se empenadas, havendo necessidade que dos aliados descubram um meio qualquer de expansão sem o qual a caldeira explodirá.

Acrescenta que será inútil affirmar que as finanças e commercio exterior da Alemanha estão em más condições, que as classes trabalhadoras odiam nazismo, e que Hitler é impopular. A Inglaterra e a França estão perfeitamente ao par disso.

Depois de varias considerações go-

que dali resultam entendimentos susceptiveis de vincular os dois paizes. Contudo a tendencia de aproximação reciproca não subsiste como torna mais preciso.

Referencias ao fracasso das conversações de Berlim

MOSCOU, 30 (Meridional) — Uma personalidade chegada ao sr. Litvinoff disse hontem, alludindo ás conversações de Berlim. "Os alemães têm o genio do tiro. A sua causa já era má e alem disso não souberam falar com os ministros britannicos. Deploremos semelhante attitudem que não era na realidade at-

Acclamamos ao ministro Antony Eden em Moscou

MOSCOU, 30 (Meridional) — O ministro ingles Antony Eden foi acclamado por imensa multidão, calculada em varios milhares, ao entrar na Opera onde assistiu a sumptuosas representação do ballado de Tebalco, waki intitulado "Lago do Clame". No camarote de honra tomaram logar, alem dos srs. Eden Litvinoff outras personalidades inglesas e soviéticas, inclusive o embaixador Chilton. Ao iniciar-se a representação a orquestra executou "God save the king" e a Internacional.

Ilustre personalidade inglesa, que assistia a representação vendo o camarote de honra observou:

"Eis aí o primeiro signal dos novos tempos".

Paralelo entre as visitas a Moscou do rei da Inglaterra em 1905 e a do sr. Antony Eden

MOSCOU, 30 (Meridional) — Os meios politicos não deixam estabelecer paralelo entre a visita actual de Lord Antony Eden e a viagem do Soberano britannico a Rusal em 1905 que marcou uma modificação da orientação politica da Inglaterra. Sem duvida que a viagem do Lord Eden é apenas a informação e não a revo-

— Não me affirmou o senhor que este cachorro era um bom guardião?

— Sim e por acaso não é...

— Não senhor. Durante a noite ladrou tanto e tão forte, que os ladrões entraram e sahiram sem que nenhum...

— Não me affirmou o senhor que este cachorro era um bom guardião?

— Sim e por acaso não é...

— Não senhor. Durante a noite ladrou tanto e tão forte, que os ladrões entraram e sahiram sem que nenhum...

Concluiu na 3.ª pagina)

Nova linha postal Alemanha-Brasil

ESTA MARCADA PARA HOJE ÀS 12 H A PARTIDA DO 1.º AVIAO

BERLIM, 30 (Meridional) — Deverá partir hoje, ás 12 horas e mais de Tempeh, o primeiro avião alemão destinado ao serviço postal entre a Alemanha e America do Sul.

O percurso será feito em tres dias e meio.

A partida revestir-se-á de solemnidade. Deverão estar presentes o encarregado dos negocios do Brasil e os ministros da Argentina, Uruguay, o ministro da Aeronautica sr. Goering e o ministro dos Correios, barão von Reubach.

Concluiu na 3.ª pagina)

Uma secção de jovens hitleristas entre o "Führer"

MOSCOU, 30 (Meridional) — O sr. Karl Radeck em importante artigo no jornal "Investia", intitulado "A Dança das baloneiras", depois de analisar a situação politica da Europa de modo geral, e a inglesa particularmente, sempre sob o ponto de vista dos soviets, diz que os estadistas ingleses não ignoram que a Alemanha é hoje poder ser comparada a uma caldeira super aquecida, cujas valvulas de segurança acham-se empenadas, havendo necessidade que dos aliados descubram um meio qualquer de expansão sem o qual a caldeira explodirá.

Acrescenta que será inútil affirmar que as finanças e commercio exterior da Alemanha estão em más condições, que as classes trabalhadoras odiam nazismo, e que Hitler é impopular. A Inglaterra e a França estão perfeitamente ao par disso.

Depois de varias considerações go-

que dali resultam entendimentos susceptiveis de vincular os dois paizes. Contudo a tendencia de aproximação reciproca não subsiste como torna mais preciso.

Referencias ao fracasso das conversações de Berlim

MOSCOU, 30 (Meridional) — Uma personalidade chegada ao sr. Litvinoff disse hontem, alludindo ás conversações de Berlim. "Os alemães têm o genio do tiro. A sua causa já era má e alem disso não souberam falar com os ministros britannicos. Deploremos semelhante attitudem que não era na realidade at-

Acclamamos ao ministro Antony Eden em Moscou

MOSCOU, 30 (Meridional) — O ministro ingles Antony Eden foi acclamado por imensa multidão, calculada em varios milhares, ao entrar na Opera onde assistiu a sumptuosas representação do ballado de Tebalco, waki intitulado "Lago do Clame". No camarote de honra tomaram logar, alem dos srs. Eden Litvinoff outras personalidades inglesas e soviéticas, inclusive o embaixador Chilton. Ao iniciar-se a representação a orquestra executou "God save the king" e a Internacional.

Ilustre personalidade inglesa, que assistia a representação vendo o camarote de honra observou:

"Eis aí o primeiro signal dos novos tempos".

Paralelo entre as visitas a Moscou do rei da Inglaterra em 1905 e a do sr. Antony Eden

MOSCOU, 30 (Meridional) — Os meios politicos não deixam estabelecer paralelo entre a visita actual de Lord Antony Eden e a viagem do Soberano britannico a Rusal em 1905 que marcou uma modificação da orientação politica da Inglaterra. Sem duvida que a viagem do Lord Eden é apenas a informação e não a revo-

Concluiu na 3.ª pagina)

Nova linha postal Alemanha-Brasil

ESTA MARCADA PARA HOJE ÀS 12 H A PARTIDA DO 1.º AVIAO

BERLIM, 30 (Meridional) — Deverá partir hoje, ás 12 horas e mais de Tempeh, o primeiro avião alemão destinado ao serviço postal entre a Alemanha e America do Sul.

O percurso será feito em tres dias e meio.

A partida revestir-se-á de solemnidade. Deverão estar presentes o encarregado dos negocios do Brasil e os ministros da Argentina, Uruguay, o ministro da Aeronautica sr. Goering e o ministro dos Correios, barão von Reubach.

Concluiu na 3.ª pagina)

Uma secção de jovens hitleristas entre o "Führer"

MOSCOU, 30 (Meridional) — O sr. Karl Radeck em importante artigo no jornal "Investia", intitulado "A Dança das baloneiras", depois de analisar a situação politica da Europa de modo geral, e a inglesa particularmente, sempre sob o ponto de vista dos soviets, diz que os estadistas ingleses não ignoram que a Alemanha é hoje poder ser comparada a uma caldeira super aquecida, cujas valvulas de segurança acham-se empenadas, havendo necessidade que dos aliados descubram um meio qualquer de expansão sem o qual a caldeira explodirá.

Acrescenta que será inútil affirmar que as finanças e commercio exterior da Alemanha estão em más condições, que as classes trabalhadoras odiam nazismo, e que Hitler é impopular. A Inglaterra e a França estão perfeitamente ao par disso.

Depois de varias considerações go-

que dali resultam entendimentos susceptiveis de vincular os dois paizes. Contudo a tendencia de aproximação reciproca não subsiste como torna mais preciso.

Referencias ao fracasso das conversações de Berlim

MOSCOU, 30 (Meridional) — Uma personalidade chegada ao sr. Litvinoff disse hontem, alludindo ás conversações de Berlim. "Os alemães têm o genio do tiro. A sua causa já era má e alem disso não souberam falar com os ministros britannicos. Deploremos semelhante attitudem que não era na realidade at-

Acclamamos ao ministro Antony Eden em Moscou

MOSCOU, 30 (Meridional) — O ministro ingles Antony Eden foi acclamado por imensa multidão, calculada em varios milhares, ao entrar na Opera onde assistiu a sumptuosas representação do ballado de Tebalco, waki intitulado "Lago do Clame". No camarote de honra tomaram logar, alem dos srs. Eden Litvinoff outras personalidades inglesas e soviéticas, inclusive o embaixador Chilton. Ao iniciar-se a representação a orquestra executou "God save the king" e a Internacional.

Ilustre personalidade inglesa, que assistia a representação vendo o camarote de honra observou:

"Eis aí o primeiro signal dos novos tempos".

Paralelo entre as visitas a Moscou do rei da Inglaterra em 1905 e a do sr. Antony Eden

MOSCOU, 30 (Meridional) — Os meios politicos não deixam estabelecer paralelo entre a visita actual de Lord Antony Eden e a viagem do Soberano britannico a Rusal em 1905 que marcou uma modificação da orientação politica da Inglaterra. Sem duvida que a viagem do Lord Eden é apenas a informação e não a revo-

Concluiu na 3.ª pagina)

Nova linha postal Alemanha-Brasil

ESTA MARCADA PARA HOJE ÀS 12 H A PARTIDA DO 1.º AVIAO

BERLIM, 30 (Meridional) — Deverá partir hoje, ás 12 horas e mais de Tempeh, o primeiro avião alemão destinado ao serviço postal entre a Alemanha e America do Sul.

O percurso será feito em tres dias e meio.

A partida revestir-se-á de solemnidade. Deverão estar presentes o encarregado dos negocios do Brasil e os ministros da Argentina, Uruguay, o ministro da Aeronautica sr. Goering e o ministro dos Correios, bar

CHRONICA FEMININA

PROFESSORA INFELIZ

"Moço, pobre, com os pulmões apneados" pela tuberculose é o drama triste sou e de muitas outras professoras inutilizadas para sempre.

O grito de revolta, o lamento sentido que me escreveu clamando contra o desamor e abandono do governo, deveria ser publicado aqui — contraste forte com os assumptos fúteis e tópicos da vida feminina — e se não o faço é apenas atendendo a sinceridade com que me falou.

Porém acredito que os que não têm, moços humildes, mulheres do povo ou senhoras da alta-paulista — danças da sociedade entre as quais figuras de destaque político talvez compadecer-se-ão do seu estado agora.

Não é um apelo à caridade pública. Não é um emolumento nem um pedido a gentileza das outras criaturas menos protegidas da sorte. É uma justiça que não pode fugir ao nosso governo.

Pois se em setembro último foram chamadas e submetidas a exame médico todas as professoras licenciadas, e se varias foram definitivamente afastadas do magistério por motivo grave de saúde como poderão estes ficarem no mais absoluto abandono e falta de recursos?

"Nem um real para a manutenção", confessa você. E não haverá uma creche completa e influente para apoiar filhos abandonados?

Você, professora pobre e doente que perderam a saúde na labuta quotidiana, na dedicação abnegada às crianças, esperando o saber, ins-

truído o povo, na grande campanha contra o analfabetismo, sem poderem contar a queima de energia pelo acúmulo de serviço, deficiência de transporte, poucos recursos que só permitiam alimentação insuficiente, vocês não encontrarão uma vez para repetir, explicar, a situação atual em



que se acham agora, que o governo tome as medidas necessárias e urgentes.

Acredito que só mesmo a ignorância da realidade triste poderá causar o atraso de vencimentos a receber, a demora de execução das promessas de auxílio e amparo.

O governo de S. Paulo que tão árduas provas de eficiência e generosidade tem dado ao povo, de certo não recusará esse gesto enorme e justo de humanidade.

EDUCAÇÃO E INSTRUÇÃO

FACULDADE DE MEDICINA

De acordo com o art. 22 § 4º dos Estatutos do Directorio Académico, não haverá aulas amanhã, dia reservado para as eleições do mesmo Directorio, o que terá lugar ás 13 horas, na Faculdade.

A Directoria da Faculdade, de conformidade com esses Estatutos, designou os membros do Conselho Técnico para presidirem as eleições nas diversas séries, que ficaram assim distribuídas: 1.º anno medico na sala D, sob a presidência do prof. Barcos Lima; 2.º anno medico na sala B, sob a presidência do prof. Gilberto Fraga Rocha; 3.º anno medico na sala C, sob a presidência do prof. Mario Ramo; 4.º anno medico na sala D, sob a presidência do prof. Aguiar Magalhães; 5.º anno medico na sala A, sob a presidência do prof. "Dyvises, Pernambuco; 6.º anno medico no salão de leitura da Biblioteca, sob a presidência do prof. Monteiro de Moraes.

Curs. de phararmacia (os 3 annos em conjunto) na sala do C. T. A. sob a presidência do prof. Arthur Gonçalves, que presidiu depois as tres sessões do curso Odontológico.

— É convidado a comparecer a esta Recreatoria o sr. Edson dos Santos Barreto, para apresentar o livro de múltipla do 1.º anno medico.

FACULDADE DE DIREITO

Phararmacia solene dos cursos Juridicos — Terá lugar amanhã, ás 9 horas, no salão nobre da Faculdade de Direito do Recife, a solenidade da abertura oficial dos cursos, seguida da preleção de explanação do prof. Mario Castro e falanço do polo corpo docente, o bacharelado Manoel de Albuquerque.

— Amanhã encerram-se definitivamente as matriculas, não sendo mais admitidos alunos de qualquer período e respeito.

ESCOLA NORMAL

Acham-se funcionando as aulas dos cursos secundario, normal e commercial, ESCOLA NORMAL PINTO JUNIOR.

Iniciam-se amanhã as aulas do curso de admissoão mantido por esta Escola, das 8 ás 11 diariamente e sob a direcção da professora Maria de Lourdes Dutra.

Os interessados encontrarão na sede

da Escola passadas com quem se entender sobre o assumpto.

SOCIEDADE PROPAGADORA DE INSTRUÇÃO PUBLICA — São convidados todos os socios desta sociedade para uma assembléa geral a realizar-se no dia 5, na sede, a rua de Blachuelo n.º 646.

CLINICA DENTARIA DA FACULDADE DE MEDICINA

Sob a direcção do prof. Fraga Rocha, terá lugar amanhã a Clinica Dentaria da Faculdade de Odontologia, annexa à Faculdade de Medicina do Recife.

O expediente será nas segundas, quartas e sextas, de 7.30 ás 8.30 horas.

FACULDADE DE COMMERCIO — Está funcionando com a maxima regularidade as aulas dos diversos cursos mantidos por esta Faculdade, verificando-se grande concorrencia de alumnos.

— De accordo com a autorisação do Inspector Geral do Tiro de Guerra, funcionam no corrente anno, nesta Faculdade, a Escola de Instrução Militar, a cargo do instructor 1.º sargento Estanislau Pimentel.

— Terá lugar no dia 30, perante a Congregação da Faculdade, a eleição de grão dos alumnos que terminam o anno findo o curso de Fisco-Contador. Participam a turma do dr. José Bandeira de Oliveira, professor de Pratica de Processos e fisco do curso de despesas, como representante dos concorrentes o sr. Leoncio de Queiroz Barros.

Congresso das Associações Commercias — Será assignado a prorogação do pagamento das taxas.

Por telegramma recebido do seu representante ao Congresso das Associações Commercias, sr. Luis Cabral, a Associação Commercial da Pernambuco teve sciencia de que deveria ser assignado hontem pelo ministro do Trabalho o acto do a -rno prorrogando o prazo para pagamento das taxas.

Neste sentido o sr. Luis Cabral conferenciou com o sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho.

O homem morre pela bocca

O TRATAMENTO DOS DENTES DEVE SER O CAPITULO UM DA HYGIENE INDIVIDUAL

Um dos aspectos mais illustres odontologicos, numa conferencia sobre o assunto, teve occasião de formular, ainda aqui, o importante papel da bocca na origem das mais diversas e imprevisíveis enfermidades.

E referindo a variedade de males, cuja origem está nos focos septicos da bocca, a angina, ulceras gastro-duodenales, otites, pneumonias, doencas do fígado e dos rins, affecções do systema nervoso, o conferenciante, parodiando o velho proverbio, lembrava que o homem também morre pela bocca.

Esta é mais uma forte razão para a rigorosa hygiene dos dentes. Não é só uma questão de esthetica. O tratamento dos dentes é um capitulo indispensavel da boa saúde geral. A digestão começa na bocca com a mastigação. Começam na bocca também as mastigações e defecções, ou se trata contaminar os alimentos com o produto das fermentações bucaes, innumeras enfermidades muito graves.

Por isso que nunca é demais aconselhar pelo menos uma visita semestral a um bom dentista, mesmo que os dentes, na apparencia, estejam em boas condições, e a limpeza dos dentes, tres vezes ao dia com um creme rigorosamente scientifico, como no caso do Gossy, em que uma proporção sabidamente dosada de leite de magnesia dá ao preparado uma forte e poderosa acção anti-septica que impede, mesmo, as perigosas formigações de tartaro.

Serviço aereo

AS CIDADES DE CARAVELLAS, ILHOS, ARACAJU, FENEDO E MACIO, NOVAMENTE ESCALADAS PELOS AVIOES DA "CONDOR"

Com as alterações e melhoramentos introduzidos nos horarios do "Serviço Aereo Condor", os quaes entrarão em vigor a partir de amanhã, será salientada uma justa aspiração de algumas prosperas cidades da linha norte: Caravellas, Ilhéos, Aracaju, Fenedo e Macio ver-se-ão novamente incluídas entre as escalas regulares dos avioes da Condor, continuando-se a manter os portos sempre escalados na extensa linha costeira do norte, como Victoria, Belmonte, Bahia, Recife, Cabedello e Natal.

A nova linha semanal, com um vôo em cada direcção, será servida pelos hydro-avioes trimotores do conhecido tipo do Rischuelo e Epiranga, as quaes proporcionam o maximo conforto aos que nelles viajam. Terá lugar também o relacio do serviço de transporte de carga e correio para todos os portos escalados.

Os grandes avioes Condor voarão do Rio de Janeiro até Bahia nas quartas-feiras, e da Bahia para Natal nas quintas-feiras.

Na viagem de regresso, partirão de Natal nas quartas-feiras, para chegar à Capital Federal nas quintas-feiras e tarde, de maneira que existirá uma perfeita conexão com os avioes da linha sul Rio de Janeiro-Porto Alegre.

RADIO

RADIO CLUB DE PERNAMBUCO

Programa para hoje:

9 horas — PROGRAMMA DA MANHA — Gravações variadas. 10 horas — Um pouco de literatura. 10.15 — Gravações orchestraes e trechos de operetas. 11.30 PROGRAMMA "APERITIVO". 12 horas — HORA CERTA — Continuação do Programma Aperitivo. 13 horas — PROGRAMMA DA TARDE — Gravações seleccionadas. 16 horas — Gravações populares. 18 horas — PROGRAMMA INFANTIL. 19.30 — PROGRAMMA DO JANTAR — A orchestra de Salto sob a direcção do maestro Nelson Ferreira. 19 horas — HORA CERTA — Gravações lyricas. 19.30 — Continuação do Programma do Jantar com a Orchestra de Salto. 20 horas — PROGRAMMA DE MUSICAS POPULARES, COM DISCOS OFFERECIDOS PELO SR. ANTONIO MONTEIRO.

Artes & Artistas

CONCERTO ERNANI BRAGA

Está marcado para a ultima semana do proximo mez de abril o concerto do pianista Ernani Braga, director do Conservatorio Pernambucano de Musica.

Conhecidas como são as credenciaes pianisticas do maestro Ernani Braga, a noticia do seu concerto foi recebida com sympathia nos nossos circulos sociaes e artisticos.

O concerto do director do Conservatorio está sob o patrocínio de um grupo de suas alumnas.

MARITIMES

DIARIO SOCIAL

ANIVERSARIOS

FAZEM ANOS HOJE:

As senhoras: Adeline da C. Cabral Duarte, viúva do professor Belarmino O. Regueira Duarte, baronesa de Sualuna, filha do sr. Regueira de Sualuna.

Maria Marcondes, esposa do sr. Luis de Albuquerque Maranhão; Maria da Penha Quintão Bonfim, esposa do sr. Alberto Buarque; Sutilina N. Paiva, esposa do sr. A. Paiva; Angelica do Nascimento-Mello, esposa do sr. Manoel José de Mello; Marieta Campos, esposa do sr. Alfredo Campos.

As senhoritas: Aurea de Oliveira, filha do sr. José Xavier de Oliveira; Antie Asfora, filha do sr. Selma Asfora; Lucina Moreira Dias, filha do sr. Moreira Dias; Amara Isabel Arruda, filha do sr. Alfredo Arruda; Eunice Galvão, filha do sr. João Francisco da Fonseca Galvão; Zuleide Ferreira da Silva, filha do sr. Antonio Ferreira da Silva.

Os senhores: dr. Orlando de Aguiar; João Moreira da Costa; Rubem Silva; Francisco de Sales Villa Nova e Mello; Francisco Brasileiro; Antonio Barbosa Junior; Americo Leão Duarte; Aureliano Benjamin Pereira de Carvalho.

As meninas: Iracy, filha do sr. Walfrido Mendes; Leticia, filha do sr. Carlos P. Palácio.

Os meninos: Felisberto, filho do sr. Luis Pereira de Carvalho; Joaquim, filho do sr. Capitullo Barbosa de Andrade; Djalma, filho do sr. Antonio Barreto de Freitas; Heli, filho do prof. João de Souza.

FAZEM ANOS AMANHÃ:

As senhoras: Alice Cavalcanti de Silva, esposa do sr. Carlos Pereira de Silva; Maria Ferreira de Moura, esposa do sr. José Ferreira de Moura.

As senhoritas: Clotilde Gadelha, filha do sr. Fernando F. Gadelha; Janyra Bastos, filha do sr. Augusto Bastos; Madge Soares da Camara, filha do sr. José Talaris Soares da Camara.

Os senhores: Lafayette Cavalcanti; dr. Eustachio de Carvalho; Vianello Padilha; Amaro Silva; Francisco Xavier Dias de Albuquerque; Carlos Nascimento; José Eugenio; Plinio Vidal.

As meninas: Berenice, filha do sr. Reginaldo Marques Lemos.

Os meninos: Oscar, filho do sr. Manoel Moreira; José, filho do sr. Carlos H. de Andrade.

O perigo das tosse e resfriados

E' alarmante a frequencia com que as tosse e resfriados se transformam em pneumonias.

Felizmente a natureza nos fornece um meio seguro de defesa contra estas e outras ameaças: o Oleo de Fígado de Bacalhau, a principal fonte de vitaminas A e D, creadoras de energia e de resistencia ao ataque das doencas.

A sciencia therapeutica conseguiu dar ao oleo a mais conveniente das formas a ser administrada: a Emulsão de Scott.

Conservando todo o seu potencial em vitaminas A e D, deu-lhe fluidos, tornou-o facil de tomar, rapidamente digerivel e assimilavel; fez mais: combinando-o com hypophosphitos de cal e outros elementos fortificantes, criou o tonico alimenticio precioso e sem rival.

As tosse e os resfriados devem ser seriamente combatidos com a Emulsão de Scott: ella constitue a defesa contra as suas consequencias doencas; fornece aquilo que o organismo mais precisa para resistir a pneumonia e a fraguza pulmonar — Vitaminas!

Evite os fortificantes alcoolicos, que, como se sabe, absorvem todos os nutrientes para os rins, o fígado, e o systema nervoso.

Ha 30 annos que o "homem com um pouco de tosse" e a marca registrada que symboliza saúde, robustez e vitaminas.

FILHAS DE BRUXA

Se contrahir, em qualquer periodo da vida, uma compellente, furiosa, e vil, a vida não é mais a mesma.

Eis a CÔR DA MODA para as suas unhas!



HOLLYWOOD elegeu em concurso uma nova cor de esmalte para as unhas da mulher elegante — o Rosa Moderno... E Fátima criou esse esmalte para o maior esplendor das suas mãos de fada.

Fátima apresenta-se hoje em frascos mais modernos. Fátima tem hoje a sua qualidade ainda mais garantida pela melhor escolha dos seus ingredientes. Fátima oferece-lhe hoje, o esmalte de hoje — o Rosa Moderno.

Pega ao seu fornecedor o Fátima n.º 5 — Rosa Moderno.

O Novo Esmalte FÁTIMA



AMOSTRAS

Recebemos uma amostra da loção tonica do ipê, producto vegetal destinado a eliminar a caspa, e de que são representante o sr. J. Costa Rego Junior.

DEFENDA-SE DA TRISTEZA

Compre um dos modelos dos radios Westinghouse e deixe que as notas claras de um fox ou de um samba, vão desfazendo a tristeza que porventura o ameace... Verá, como, aos poucos, a maravilhosa melodia do som, auxiliada por uma selectividade irreprehensivel, vão fazendo surgir ante os seus olhos, novo cenário de alegria e de felicidade.



BYINGTON-C

Rua João Pessoa n. 244 RECIFE

São Paulo—Rio de Janeiro—Bahia—Porto Alegre—Curitiba—Santos



RENOVALUZ

é a luz ideal para todos os aposentos de sua casa!



O Visionero mede a luz com a mesma precisão com que o termometro mede a temperatura. Elle mostra a quantidade de luz necessaria a cada trabalho visual.

Teremos muito prazer em enviar o nosso especialista para examinar gratuitamente, com o Visionero, a sua iluminação.

A BÔA luz torna possível ver melhor, poupando a vista, evitando o esforço dos olhos e prevenindo todos os disturbios musculares e nervosos causados pela visão deficiente.

O Conjunto Renovaluz destina-se a proporcionar a todos os aposentos de sua casa a iluminação ideal. Distribuindo a luz por igual é repousante para os olhos. Elegante, moderno, pratico, enquadra-se muito bem em qualquer ambiente. E' de facil adaptacao a qualquer suporte e o seu preço é o que pôde haver de mais razoavel.

Peça informações ou uma demonstração a qualquer dos nossos auxiliares ou telephone para o escriptorio da:

Pernambuco Tramways & Power Co. Ltd.

DEPARTAMENTO COMMERCIAL

RUA JOAQUIM TAVORA, 106

FONE, 6668

AGUARDEM BREVEMENTE

O Café São Paulo

Extra-Fino, nas suas modelares instalações á

RUA DUQUE DE CAXIAS N. 275

Os mais finos e deliciosos cafés do Brasil industrializados á vista do publico pelas mais modernas e perleitas machinas até hoje construidas no genero

LOGENIO
FARMACIAS Y DROGUERIAS

N A V E G A Ç ã O

MALA REAL INGLEZA

ROYAL MAIL LINES, Ltd.

PARA O SUL

"ARLANZA"

Esperado neste porto no dia 5 de Abril, sahirá depois de indispensável demora para: Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Ayres.

PARA O SUL

"HIGH PRINCESS"

Esperado neste porto no dia 12 de Abril, sahirá depois de indispensável demora para: Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Ayres.

VAPORES ESPERADOS

"High. Brigade" . . . 26-4-35
"Almanara" . . . 3-5-35
"High. Patriot" . . . 10-5-35
"High. Monarch" . . . 24-5-35
"Arianza" . . . 31-5-35
"High. Chieftain" . . . 7-6-35
"High. Princess" . . . 21-6-35

PARA A EUROPA

"H. MONARCH"

Esperado neste porto no dia 13 de Abril, sahirá depois de indispensável demora para: Las Palmas, Lisboa, Vigo, Boulogne e Londres.

PARA A EUROPA

"ARLANZA"

Esperado neste porto no dia 25 de Abril, sahirá depois de indispensável demora para: S. Vicente, Madeira, Lisboa, Coruna, Cherbourg e Southampton.

VAPORES ESPERADOS

"High. Princess" . . . 11-5-35
"Almanara" . . . 23-5-35
"High. Patriot" . . . 5-6-35
"Arianza" . . . 20-6-35
"High. Chieftain" . . . 8-7-35
"Almanara" . . . 15-7-35

PARA PASSAGENS, FRETES E MAIS INFORMAÇÕES COM O AGENTE

M. NAUGHTON RUMBO

RUA DO BOM JESUS, 226 — PHONE 9.1.1.3

Companhias Francesas de Navegação

CHARGEURS REUNIS TRANSPORTS MARITIMES

SERVICO DE CARGA E PASSAGEIROS

CHARGEURS REUNIS

PARA O RIO DA PRATA

PARA A EUROPA

O paquete "FORMOSE" esperado em 8 de Maio, segirá para: Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Ayres, após indispensável demora.

Excelentes acomodações p/passageiros.

BELE ISLE p/B. Ayres e esc. — 7 Julho

EUSEB p/Dunk e esc. 15 Maio.

GROIX p/Dunk e esc. 15 Junho.

AURIGNY p/Dunk e esc. 17 Julho.

TRANSPORTS MARITIMES

O vapor "ALINA" esperado em 12 de Abril, sahirá p/Dakar, Gibraltar, Oran, Alger, Barcelona, Marselha e Genova após indispensável demora, dispondo de praça p/embarques.

P/Informações com os Agentes:

LEAO & CIA.

RUA B. TRIUMPHO N.º 31

PHONE 9145

HAMBURG - SUDAMERIKANISCHE DAMPSCHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT

SERVICO REGULAR DE PAQUETES ALLEMANES

O PAQUETE

GENERAL SAN MARTIN

esperado do sul no dia 14 de Abril, sahirá depois de pouca demora para os portos de: MADREIRA, LISBOA, VIGO, DOVER e HAMBURGO.

O PAQUETE

"GENERAL ARTIGAS"

esperado da Europa no dia 22 de Abril, sahirá depois de curta demora para os portos de: RIO DE JANEIRO, SANTOS, SAO FRANCISCO, RIO GRANDE, MONTEVIDEO e BUENOS AIRES.

PROXIMAS SAHIDAS

PARA O SUL:

PARA A EUROPA:

"Gen. Artigas" . . . 23.6.35

"G. S. Martin" . . . 14.6.35

"Gen. Osorio" . . . 23.6.35

"G. S. Martin" . . . 27.6.35

O VAPOR CARGUEIRO

LUDWIGSHAFEN

esperado da Europa em 31 de Março, segirá depois da demora indispensável para os portos de: RIO DE JANEIRO e SANTOS.

O VAPOR CARGUEIRO

"ANSGIR"

esperado do sul em 5 de Abril, sahirá depois da necessaria demora para a Europa.

O VAPOR CARGUEIRO

"PERNAMBUCO"

esperado do sul em 10 de Abril, sahirá depois da indispensável demora para a Europa.

Para todas as informações sobre passagem, cargas etc. queiram dirigir-se aos Agentes:

HERM STOLTZ & Co.

Avenida Marquez de Olinda 35

Telephone 9013

SERVICO AEREO CONDOR

CONDOR — ZEPPELIN — LÜFTHANSA

Passageiros

Correio

Carga

RECIFE — Alemanha . . . 2 1/2 dias

RECIFE — Rio de Janeiro . . . 1 dia

RECIFE — Buenos Aires . . . 2 dias

RECIFE — Natal (via Cabedello) . . . 1 1/2 horas

Partida dos aviões

PARA O SUL: Todas as Quartas-feiras, às 8.30 horas escalando nos portos de: Macaé, Penedo (facultativo), Aracaj, Bahia, Ilhéos, Belmonte, Caravelas, Vitória e Rio de Janeiro, até Buenos Aires.

PARA O NORTE: Todas as Quintas-feiras, até 12.30 horas via João Pessoa até Natal.

Fechamento das malas

PARA O SUL: Todas as Terças-feiras

às 16 horas na Agência

às 17 horas no Correio

PARA O NORTE: Todas as Quartas-feiras

às 18 horas na Agência

às 8 horas no Correio

PARA A EUROPA:

Nas semanas de serviço "Lufthansa"

Todas as Quartas-feiras

às 15 horas na Agência

Todas as Quintas-feiras

às 8 horas no Correio

Nas semanas de serviço "Zeppelin"

Todas as Sextas-feiras

às 16 horas na Agência

às 17 horas no Correio

SERVICO AEREO TRANSOCEANICO SEMANAL

A MAIS RAPIDA LINHA REGULAR DE COMMUNICAÇÃO

AEREA VIA

CONDOR — ZEPPELIN — LÜFTHANSA

Itinerário mútuo

da Europa

Para a Europa

Zeppelin . . . 9 de Abril . . . 4 de Abril

Lufthansa . . . 16 de Abril . . . 12 de Abril

Zeppelin . . . 23 de Abril . . . 18 de Abril

Lufthansa . . . 30 de Abril . . . 25 de Abril

Zeppelin . . . 7 de Maio . . . 3 de Maio

Lufthansa . . . 14 de Maio . . . 10 de Maio

Zeppelin . . . 21 de Maio . . . 16 de Maio

Lufthansa . . . 28 de Maio . . . 23 de Maio

Zeppelin . . . 4 de Junho . . . 30 de Maio

Lufthansa . . . 11 de Junho . . . 6 de Junho

Zeppelin . . . 18 de Junho . . . 13 de Junho

Lufthansa . . . 25 de Junho . . . 20 de Junho

Zeppelin . . . 2 de Julho . . . 27 de Junho

Lufthansa . . . 9 de Julho . . . 4 de Julho

Zeppelin . . . 16 de Julho . . . 11 de Julho

Lufthansa . . . 23 de Julho . . . 18 de Julho

Zeppelin . . . 30 de Julho . . . 25 de Julho

Lufthansa . . . 6 de Agosto . . . 1 de Agosto

Zeppelin . . . 13 de Agosto . . . 8 de Agosto

Lufthansa . . . 20 de Agosto . . . 15 de Agosto

Zeppelin . . . 27 de Agosto . . . 22 de Agosto

Lufthansa . . . 3 de Setembro . . . 28 de Agosto

Zeppelin . . . 10 de Setembro . . . 5 de Setembro

Lufthansa . . . 17 de Setembro . . . 12 de Setembro

Zeppelin . . . 24 de Setembro . . . 19 de Setembro

Lufthansa . . . 1 de Outubro . . . 26 de Setembro

Zeppelin . . . 8 de Outubro . . . 3 de Outubro

Lufthansa . . . 15 de Outubro . . . 10 de Outubro

Zeppelin . . . 22 de Outubro . . . 17 de Outubro

Lufthansa . . . 29 de Outubro . . . 24 de Outubro

Zeppelin . . . 5 de Novembro . . . 30 de Outubro

Lufthansa . . . 12 de Novembro . . . 6 de Novembro

Zeppelin . . . 19 de Novembro . . . 13 de Novembro

Lufthansa . . . 26 de Novembro . . . 20 de Novembro

Zeppelin . . . 3 de Dezembro . . . 27 de Novembro

Lufthansa . . . 10 de Dezembro . . . 3 de Dezembro

Zeppelin . . . 17 de Dezembro . . . 10 de Dezembro

Lufthansa . . . 24 de Dezembro . . . 17 de Dezembro

Zeppelin . . . 31 de Dezembro . . . 24 de Dezembro

Lufthansa . . . 7 de Janeiro . . . 30 de Dezembro

Zeppelin . . . 14 de Janeiro . . . 6 de Janeiro

Lufthansa . . . 21 de Janeiro . . . 13 de Janeiro

Zeppelin . . . 28 de Janeiro . . . 20 de Janeiro

Lufthansa . . . 4 de Fevereiro . . . 26 de Janeiro

Zeppelin . . . 11 de Fevereiro . . . 3 de Fevereiro

Lufthansa . . . 18 de Fevereiro . . . 10 de Fevereiro

Zeppelin . . . 25 de Fevereiro . . . 17 de Fevereiro

Lufthansa . . . 3 de Março . . . 24 de Fevereiro

Zeppelin . . . 10 de Março . . . 3 de Março

Lufthansa . . . 17 de Março . . . 10 de Março

Zeppelin . . . 24 de Março . . . 17 de Março

Lufthansa . . . 31 de Março . . . 24 de Março

CESCAR & Cia. - Seção Marítima

AVENIDA RIO BRANCO, 126 — Tel. 9424

"NORTE"

"CAMPEIRO"

Esperado do sul no dia 2 de Abril sahirá para: Cabedello, Natal, Ceará, Amaração, Camocim, Areia Branca e Macau.

"SUL"

"VICTORIA"

Esperado do norte no dia 12 de Abril sahirá para: Macaé, Bahia, Rio, Santos, São Francisco, Paranaíba e Antonina.

"NACIONAL"

AGENTES — Av. Rio Branco, 126 — Phone 9424

Tel. "NACIONAL"

Companhia Comercio e Navegação

PIAUHY

esperado do sul no dia 20 de Abril, sahirá depois da indispensável demora para Rio e Santos.

TIETÉ

esperado dos portos do Sul cerca do dia 30 do corrente, sahirá depois da indispensável demora para o Presídio de Fernando de Noronha.

AVISO — Previnde-se aos srs. carregadores que as ordens de embarque só serão fornecidas até a véspera da saída dos vapores contra a entrega dos conhecimentos de embarque e despesas federais e estaduais.

COMPANHIA COMMERCIO E NAVEGAÇÃO

RUA VICARIO TENORIO N. 43 — TELEPHONE 9071

LLOYD BRASILEIRO

ALBERTO FONSECA & Cia. Ltda. - AGENTES

Avenida Marquez de Olinda, 285 (TERREO) — Phone: 9243 e 9248

NORTE

LINHA MANAOS — BUENOS-AYRES

"AFFONSO PENNA"

(7.381 tons. de deslocamento)

De BUENOS-AYRES e escalas, é esperado no dia 4 de Abril, sahirá no mesmo dia, para: CABEDELLO, NATAL, FORTALEZA, S. LUIZ, BELEM, SANTAREM, OBIDOS, PARINTINS, ITACOA-TIARA e MANAOS.

LINHA SANTOS — BELEM

"MANAOS"

(8.738 tons. de deslocamento)

De RIO DE JANEIRO e escalas, é esperado no dia 10, sahirá no mesmo dia, para: CABEDELLO, NATAL, FORTALEZA, TUTOYA (Parahyba), S. LUIZ e BELEM.

LINHA SANTOS — NEW-YORK

"PARAHYBA"

(Cargueiro)

No porto sahirá no dia 1 de Abril, directo a: RIO DE JANEIRO e SANTOS.

"AYURUOCA"

(Cargueiro)

De SANTOS e escalas, é esperado no dia 13 de Abril, sahirá no mesmo dia, directo a: NEW-YORK, PHILADELPHIA e BALTIMORE.

SUL

LINHA MANAOS — BUENOS-AYRES

"DUQUE DE CAXIAS"

(7.641 tons. de deslocamento)

De MANAOS e escalas, é esperado no dia 2 de Abril, sahirá no mesmo dia, para: MACAÉ, S. SALVADOR, VICTORIA, RIO, ANGRA DOS REIS, SANTOS, PARANAGUA, ANTONINA, S. FRANCISCO, RIO GRANDE, MONTEVIDEO e BUENOS-AYRES.

"CAMPOS SALLES"

(10.203 tons. de deslocamento)

De MANAOS e escalas, é esperado no dia 6 de Abril, sahirá no mesmo dia, para: MACAÉ, S. SALVADOR, VICTORIA, RIO, ANGRA DOS REIS, SANTOS, PARANAGUA, ANTONINA, S. FRANCISCO, RIO GRANDE, MONTEVIDEO e BUENOS-AYRES.

LINHA SANTOS — BELEM

"POONÉ"

(13.079 tons. de deslocamento)

De BELEM e escalas, é esperado no dia 15, sahirá no mesmo dia, para: MACAÉ, S. SALVADOR, RIO e SANTOS.

LINHA RECIFE — PORTO ALEGRE

"MANTIQUEIRA"

(VIAGEM RAPIDA — CARGUEIRO)

De PORTO ALEGRE e escalas, é esperado no dia 3 de Abril, sahirá no dia 5, à tarde, para: MACAÉ, directo SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

EUROPA

LINHA SANTOS — HAMBURGO

"RAUL SOARES"

(11.596 tons. de deslocamento)

De SANTOS e escalas, é esperado no dia 16 de Abril, sahirá no mesmo dia, para: LISBOA, VIGO, HAVRE, ANVERS, ROTTERDAM e HAMBURGO.

"BAGÉ"

(15.825 tons. de deslocamento)

De HAMBURGO e escalas, é esperado no dia 14 de Abril, sahirá no mesmo dia, para: S. SALVADOR, RIO e SANTOS.

LINHA SANTOS — NEW-ORLEANS

"JABOATÃO"

(Cargueiro)

De SANTOS e escalas, é esperado no dia 4 de Abril, sahirá no mesmo dia, directo a: NEW-ORLEANS.

VIAGEM EXTRAORDINARIA

"BAPENDY"

(EM VIAGEM DE CARGUEIRO)

De RIO DE JANEIRO e escalas, é esperado no dia 3 de Abril, sahirá no dia 5, para: MACAÉ, SANTOS, ANGRA DOS REIS e RIO DE JANEIRO.

PARAGUAY — As encomendas somente serão respeitadas até 24 horas antes da saída do vapor.

VALORES: — Devendo ser entregues a agência devidamente laceradas, 8 horas antes da saída do vapor.

CARGAS EM TRANSITO: — Excepcionalmente para PARANAGUA com baldeação em TUTOYA — Para JAGUARÃO e SANTA VICTORIA DO PALMAR, com baldeação em PELOTAS — Para ROSARIO, ASSUNÇÃO, PORTO MURTINO, PORTO ESPERANÇA e GURUMÁ, com baldeação em MONTEVIDEO — Para MAGALLANES, QUARTO MONTT, CORRAL, TALCAHUANO, VALPARAISO, SUEZ, ANTIOQUA e ARICA (CHILE), com baldeação em RIO DE JANEIRO.

RECLAMAÇÕES: — Sobre FALTA ou ATRASO em mercadorias, de procedência estrangeira ou de país, serão aceitas e quando apresentadas por escrito no prazo de 72 horas após a data da descarga do vapor condutor, tornando indispensável aos reclamantes apresentarem o Modelo D (proprio para o caso), que será fornecido por esta Agência. — PARA MAIS INFORMAÇÕES COM OS AGENTES. — Telefones: — 9243 informações — 9248 Seção de Frete.

Industria regional de fibras de côco

FABRICA E COQUEIRAL EM UBU — MUNICIPIO DE GOYANHA

CORDAS E CABOS

fabricados exclusivamente com fibras de côco desde 3/4 até 7 polegadas de circunferência.

Qualidade garantida, leve, de grande duração e máxima resistência, verificadas no Arsenal de Marinha do Rio de Janeiro.

Recomendam-se para embarcações, reboques, alvarengas e navios; para serviços agrícolas, industriais, etc.

Encontram-se à venda nas principais: casas de ferragens e massames

Preços especiais aos revendedores

THOMAZ DE AQUINO & Cia. Limitada

Cais postal 274 — End. tel. UBU

RECIFE — PERNAMBUCO — BRASIL

A GARANTIDA

A única casa de FENHOR no

Brasil que leva mais de — 34 —

meses sem realizar prejuizo de cau-

telas em atraso.

Aceita em penhor tudo que re-

presente valor como seja: joias,

móveis e qualquer objecto, com ou

sem uso.

Aceita "DINHEIRO POR CONTA"

a partir de \$500 (quinhentos

reais) para amortização da cau-

telas, sofrendo portanto os juros e a

divida diferença.

Rua do Imperador, 277 — Recife

JOAO F. CARVALHO & Cia.

COMBATA A STYPHILIS!

TOMANDO

ELIXIR DE NOGUEIRA

FERIDAS, ESPINHAS, BOZEMAS

ULCERAS, RHEUMATISMO, etc.

Fabrica de Capas e Manteaux

GROSSO - PRE

S. A. Diário de Pernambuco

ACTA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINÁRIA EM 1.ª CONVOCAÇÃO DOS ACIONISTAS DA SOCIEDADE ANÔNIMA "DIÁRIO DE PERNAMBUCO", CONVOCAÇÃO A 16 DE MARÇO DE 1935 E REALIZADA A 16 DO MESMO MÊS.

Às 10h de março de 1935, às 11 horas, na sede da Sociedade Anônima "DIÁRIO DE PERNAMBUCO" a praça da Independência, 12.º andar, presentes: acionistas em número exatado pelo artigo 17 dos Estatutos, reuniram-se os acionistas que assinaram e presente para, em assembleia geral extraordinária, deliberar sobre os assuntos constantes do edital de convocação de 4 de março, publicado no Diário do Estado do Rio de Janeiro, em 18 de março de 1935.

Assim, a presidência dos trabalhos por aclamação geral o dr. Gato Chateaubriand, que convidou para secretários os sr. Aníbal Fernandes e Carlos Lúcio Junior.

O presidente passou a seguir a verificação do quórum exigido pelos Estatutos, examinando os títulos com que se apresentaram os acionistas. Depois de verificada que os certificados apresentados atestavam a presença de acionistas, representando 600 ações e que o disposto respectivo havia sido feito na Caixa da Sociedade Anônima "O Jornal", do Rio de Janeiro no prazo legal, determinou que o primeiro secretário lesse o edital de convocação da Assembleia que estava assim redigido:

"Sociedade Anônima DIÁRIO DE PERNAMBUCO — Assembleia Geral extraordinária.

Convocam-se os acionistas da Sociedade Anônima DIÁRIO DE PERNAMBUCO para em primeira extraordinária que se realizará no dia 16 do corrente às 11 horas, na sede da Sociedade, a praça da Independência, 12.º e 10.º andar, resolverem sobre a reforma dos respectivos estatutos, afim de pô-los em conformidade com os dispositivos da Constituição Federal promulgada em 18 de julho de 1934, que proíbem a emissão de ações de preferência ou de preferência política ou de preferência de voto, e que dêem a seguinte reforma, a saber: a) as ações estrangeiras que façam parte estrangeira; para preencherem os cargos vagos da diretoria e do Conselho Fiscal e tomarem conhecimento do relatório da diretoria sobre os assuntos de interesse da Empresa.

De conformidade com os respectivos estatutos, os acionistas para poderem votar, devem apresentar a seguinte Assembleia, devendo depositar as suas ações nos cofres da Sociedade ou dos corretores "S. A. O. Jornal" do Rio de Janeiro e "S. A. O. Estado da Bahia", de São Paulo, até três dias antes da data da reunião.

Recife, 4 de março de 1935 (s) Ismael Ribeiro, diretor-geral.

Ponto em discussão o assunto, referido no primeiro item do edital de convocação, pediu a palavra o acionista dr. José Bandeira da Oliveira, que depois de justificá-lo ligeiramente, enviou a mesa a seguinte proposta, assinada por todos os acionistas presentes: "Propomos que o art. 4.º dos Estatutos em vigor seja assim redigido: "O capital da Sociedade é de 900.000.000 (novecentos milhões de reais) já realizado, dividido em noventa mil (90.000) ações de 1 conto de reais (1.000.000) cada uma, as ações serão nominativas e de poder ser cedidas, transferidas, hipotecadas, etc. O capital poderá ser aumentado por deliberação da Assembleia Geral ordinária ou extraordinária, na forma da legislação vigente ou que venha a vigorar. Propomos mais que seja mantida a redação dos parágrafos 1.º, 2.º e 3.º do referido artigo 4.º."

Por estar a proposta assinada pela totalidade dos acionistas presentes, representando mais de 2/3 do capital social, o presidente julgou dispensável submetê-la a votação, dando-a como aprovada.

A seguir o presidente comunicou a casa que os diretores eleitos na Assembleia de 3 de setembro de 1934, sr. Gilberto Freyre e Ismael Ribeiro haviam apresentado suas pedidas de renúncia dos cargos que ocupavam na diretoria. O presidente ao fazer essa comunicação à casa designou os membros da comissão de administração e de administração de recursos financeiros e também que os representantes não compareceram em número suficiente para a realização da reunião, e que, portanto, não houve a realização da reunião.

Desta maneira concluiu que a assembleia por cinco minutos para que os acionistas conferenciassem as ações com que deviam votar para o preenchimento de todos os cargos vagos na diretoria, isto é, para os cargos de presidente, dois diretores, um conselho fiscal e um conselho de administração.

Reaberta a sessão, foi feita a chamada dos acionistas para verificação do número de ações apresentadas, apurando-se o comparecimento de 11 acionistas, e o mesmo número de ações, as quais se acumularam o seguinte resultado: Para diretor-presidente (600 votos) dr. João Daudt de Oliveira; para diretores: dr. José Bandeira da Oliveira (600) e dr. Almeida Magalhães (600) e Aníbal Fernandes (600).

O presidente proclamou esse resultado e declarou encerrada a sessão dos novos diretores.

Pede a palavra o acionista dr. José Bandeira da Oliveira e depois de agradecer em seu nome, e do de seus companheiros a escolha que a Assembleia lhe fez, propõe um voto de louvor aos diretores renunciantes, drs. Gilberto Freyre e Ismael Ribeiro, o que é aprovado por aclamação.

A seguir o presidente declara que tem do expediente o mandato dos conselheiros fiscais eleitos na Assembleia de 23 de agosto de 1933, convidava a casa a proceder a eleição dos novos conselheiros, suspendendo a sessão por cinco minutos para que fossem confeccionadas as cédulas.

Reaberta a sessão verificou-se o seguinte resultado:

Para membros efetivos do Conselho Fiscal: 1.º — Dr. Joaquim Bandeira, 2.º — Dr. Pedro Lúcio Fernandes Pereira, 3.º — Dr. Humberto Gondim.

Para membros efetivos do Conselho de Administração: 1.º — Alfredo Ramos, 2.º — Miguel Gondim, 3.º — Carlos Chateaubriand.

O presidente proclamou esse resultado e declarou encerrada a sessão dos conselheiros eleitos pelo voto da Assembleia.

O presidente a seguir dá conhecimento à Assembleia do relatório apresentado pelos diretores renunciantes no qual se encontra todos os conhecimentos relativos à vida da empresa, no 2.º semestre de 1934, pedindo que sobre esse se manifestassem os acionistas. Pede a palavra o sr. Aníbal Fernandes e propõe que, variando aquele relatório sobre os conhecimentos que assinalavam uma fase profundamente desastrosa na vida da empresa, não quelesse ele dar presente a casa, bastando que todos tenham conhecimento os conhecimentos, como já o tiveram através da exposição que o presidente acaba de fazer. Em aditamento a essa proposta propõe mais o dr. Aníbal Fernandes que fossem ratificados todos os atos praticados pelos antigos diretores drs. Gilberto Freyre e Ismael Ribeiro na defesa dos interesses da Empresa.

Posta a votação pelo presidente essas

O vinho que esta'na ponta



ANALISE Nº 9166 PAULO SALTON & IRMÃOS BENTO GONÇALVES

INDUSTRIA BRASILEIRA

30\$ GRATIS MAIS 10.000 BRINDES DISTRIBUÍDOS EM 6 ANOS

UM PRESENTE DE REAL UTILIDADE A ESCOLHER NO VALOR DE 50\$000

ABSOLUTAMENTE GRATIS Mande-nos seu nome e endereço

ACEITE ESTE PRESENTE!

EMPRESA BRASILEIRA DE BRINDES-PROPAGANDA LGO. STA. EPIGENIA, 14 A CAIXA POSTAL 2474 SÃO PAULO

AUXILIAE A CONSTRUÇÃO DA ESCOLA PARA ANORMAES

propostas foram aprovadas por unanimidade.

Pede a palavra o sr. Carlos Lúcio e propõe um voto de profundo pesar pelo infante falecido do dr. Gabriel Bernardino, diretor do "O Jornal", a quem os "Diários Associados" devem relevantes serviços o que foi unanimemente aprovado.

Nada mais havendo a tratar, o presidente suspendeu a sessão por 30 minutos para lavatua da presente sala.

Reaberta a sessão a 11h30m, a sessão foi aprovada sem discussão e vai por todos assinada, e dela se tiraram

INDICADOR PROFISSIONAL

MEDICOS

CLINICA DO
Dr. João Asfora
DOENÇAS INTERNAS

Especialidades: — Doenças dos pulmões, pleuras, brônquios. Tratamento de tuberculose pulmonar pelo pneumotórax artificial e demais processos tendo feito curso de especialização em tuberculose.

SERVIÇO DE Raios X

Consultório: Rua Duque de Caxias n. 252, 1.º andar
Consultas: das 14 às 17 horas
Residência: Rua Visconde Góes n. 1298 — Fone 2413 — Recife

DR. ANTONIO LIMA

Ex-assistente do Prof. Raul Piantinga dos Santos
Afeções do intestino, Anus e Reto
Cura das hemorroidas sem operação
Tratamento do Câncer do Reto.
Cura segura das fistulas da margem do Anus. Cirurgia Anu-Rectal.
Consultas diárias pela manhã e à tarde
Av. Marques de Oliveira 287, 1.º andar — Fone 8198

Dr. Ernesto Roesler

Molestias de Senhoras. Molestias internas. Tumores malignos. Fibromas.
Radium. Raios X. Diatermia.
Electroterapia.
Instituto de Radium e Radiologia
(Defronte do Hotel Central) — Fone 2497

DR. CASTRO SILVA

Diretor do Pronto Socorro
Com 4 annos de pratica das maiores clinicas da Alemanha e França. De regresso de sua viagem, reassumiu a clinica.
Molestias das senhoras, vias urinarias, operações e partos.
Cons. — Rua João Pessoa, 363
De 2 ás 5 horas
Res. — Av. Vis. Sussanna, 863

DOENÇAS DE SENHORAS

Especialista
DR. MARTINIANO FERNANDES

Consultório: — Imperatriz, 515 — 1.º and.
Residência: — Amaro Moura, 402
Telepho 24.198

Dr. Agenor Bomfim

Professor livre da Faculdade de Medicina
RAIOS X
Clinica especializada das doenças do aparelho respiratorio.
Pneumotórax artificial — Cura da asma e da megaresia.
Cons. — Rua do Hospício, 115 Fone 2284
Res. — Av. Rosa e Silva, 222 — Fone 26288

DOENÇAS NERVOSAS E MENTALES

PROF. ULYSSES PERAMBUCANO

Cathedra de semiologia neuropsiquiatrica da Faculdade de Medicina
Consultório: Edifício "Jornal do Commercio", 5.º andar
11 ás 12 e 16 ás 18 horas (aos sábados de 11 ás 12)
Residência: Cardal Arcoverde, 95
Telepho 28368

Dr. Costa Carvalho

Prof. de Fac. de Medicina
Coração
Aparelho digestivo. Fígado.
Rins
Rua da Aurora, 119-1.º
Estrada dos Afritos, 171
Telepho 28 812 — Recife

HEMORROIDAS — Cura

garantida sem operação e sem dor
DR. DOURADO DE AZEVEDO
(Ex-assistente do prof. Piantinga dos Santos)
Especialidade: DOENÇAS DO RECTO E ANUS
(Serviço clinico e cirurgico)
Rua Larga do Rosario, 135, 1.º — Das 9 ás 12 e das 15 ás 18 horas

PARTOS — DOENÇAS DE SENHORAS — OPERAÇÕES

DR. SELVA JUNIOR

Professor de Partos da Faculdade de Medicina
DIRETOR DA MATERNIDADE
Consultório: — Rua da Imperatriz, 17, 1.º andar — Teleph: 2737
Consultas: — De 2 ás 6 horas
Residência: — Praça do Derby, 19, Teleph. 26361

DR. CABRAL DE VASCONCELOS

Clinica Medica
DOENÇAS DE SENHORAS PARTOS
DR. JOSE HENRIQUES
CIRURGIA — PARTOS
DOENÇAS DE SENHORAS
Consultório — Duque de Caxias n. 282 — 1.º and.

ADVOGADOS

Antonio Pereira de Souza

ADVOGADO
da
Ordem dos Advogados Brasileiros formado pela Universidade de Coimbra
Consultas sobre direito, português e correspondentes em Portugal
Escritorio e residência:
RUA DO HOSPICIO N. 949

PRUDENCIO DE LEMOS

ADVOGADO
Causas civis, commercial e criminal Processos orphanologicos e administrativos
Imperador, 285, 1.º andar
RECIFE

DRS. ARTHUR DE MOURA

JUREMA FILHO
ADVOGADOS
Escritorio — Rua Imperador n.º 468, 1.º andar
Telepho 6.5.9.8
Expediente: das 13 ás 17 horas

MERCADO DE CAMBIO

LONDRES, 30 (Contelburo)

Fechamento	Hoje	Anterior
LONDRES Nova York à vista	4.79,1/4	4.84,1/8
Genova à vista	58.12	58.25
Madríd à vista	35.12	35.62
Paris à vista	72.75	73.65
Lisboa à vista	110.00	110.00
Berlim à vista	11.05	11.09
Amsterdã à vista	7.11	7.19
Berna à vista	14.84	15.00
Bruxelas à vista	25.02	24.75

CAMBIO DA PRAÇA

COTACÕES DA BOLSA DE FUNDOS PUBLICOS DO RECIFE	Hoje	Anterior
S. Paulo	18065	
S. Paulo	18060	
S. Paulo	18065	
S. Paulo	18065	
S. Paulo	18065	
S. Paulo	18065	
S. Paulo	18065	
S. Paulo	18065	
S. Paulo	18065	
S. Paulo	18065	

MERCADO DE ALGODÃO EM NOVA YORK

NOVA YORK, 30 (Contelburo)

Abertura	Hoje	Fechamento anterior
Americana "Futura" para Maio	11.01	11.01
" " " " Julho	11.07	11.07
" " " " Outubro	10.59	10.59
" " " " Janeiro	10.67	10.67

Mercado — O commercio com base normal devido os baixistas estarem se cobrindo e os requerimentos do commercio.

Desde o fechamento anterior: Alta de 3 e baixa de 2 pontos.

MERCADO DE ALGODÃO EM LIVERPOOL

Disponivel

Disponivel	Hoje 12.30 p.m.	Anterior
Mercado	Calmo	Calmo
Pernambuco Fair	6.16	6.13
Macedo Fair	6.29	6.26
Americana Fully Middling	6.13	6.12
Americana Futures Maio	6.07	6.06
" " " " Julho	5.81	5.81
" " " " Outubro	5.78	5.78
" " " " Janeiro	5.78	5.78
São Paulo Fair	6.31	6.28

As variações tem sido pouco devido as vendas do estrangeiro e os requerimentos do commercio.

Termo Americano: Disponível, alta 3 pontos. Termo, alta de 1 ponto.

Disponivel, alta 3 pontos. Termo, alta de 1 ponto.

NA PRAÇA DO RECIFE

Pernambuco com as mesmas cotações o mercado algodoeiro. Vigoraram os seguintes preços:

Sessão 58900 58900

ASSUCAR

Continua sem alteração o mercado de açúcar.

As entradas até as 3 horas de ontem foram as seguintes:

Café

Arábica

Arábica

Arábica

Arábica

COMMERCO E FINANÇAS

mercado caetiro, sendo vendido pelos 15 kilos a razão seguinte:

175000 a 180000	18000
Algodão	18000
Vinho Virgem	18000
Banana pacote	18000
Idem lata	18000
Idem peso	18000
Raspadura	18000
Cebola	18000
Batatas	18000
Vinho Extra Virgem	18000
Doce	18000
Chá Lipton	18000
Carne de porco	18000
Carne seca	18000
Carne molida	18000
Idem lavado	18000
Idem moído	18000
Tempero de todos	18000

VENDAS A VAREJO

Cotagens fornecidas pela Associação de produtores de algodão, 118

Algodão	18000
Algodão	18000
Vinho Virgem	18000
Banana pacote	18000
Idem lata	18000
Idem peso	18000
Raspadura	18000
Cebola	18000
Batatas	18000
Vinho Extra Virgem	18000
Doce	18000
Chá Lipton	18000
Carne de porco	18000
Carne seca	18000
Carne molida	18000
Idem lavado	18000
Idem moído	18000
Tempero de todos	18000

MERCADO DE ESTAVOS

Vendas em grosso

Notas fornecidas pelos est. Oliveira

Algodão	18000
Algodão	18000
Vinho Virgem	18000
Banana pacote	18000
Idem lata	18000
Idem peso	18000
Raspadura	18000
Cebola	18000
Batatas	18000
Vinho Extra Virgem	18000
Doce	18000
Chá Lipton	18000
Carne de porco	18000
Carne seca	18000
Carne molida	18000
Idem lavado	18000
Idem moído	18000
Tempero de todos	18000

MOVIMENTO MANTENHA

VAPORES A CILGAS

Hoje — Pernambuco, de Nova York; Ludwigshafen, da Europa; Tequy, do Sul.

Mas de Abril

1 — Duque de Caxias, do Norte; Campeiro, do Sul.

2 — Buita, do Norte.

3 — Affonso Penna, do Sul; Napura, do Sul.

4 — Ariadne, da Europa.

5 — Campos Salles, do Norte; Napura, do Norte; Napura, do Norte.

6 — Piratininga, do Sul; Nabita, do Sul.

7 — Ayuroca, do Sul.

8 — Ayuroca, do Sul.

9 — Ayuroca, do Sul.

10 — Ayuroca, do Sul.

12 — Highland Princess, da Europa.

13 — Highland Princess, da Europa.

14 — General San Martin, do Sul.

15 — Neptunia, da Europa.

16 — Raul Soares, do Sul.

17 — General Artigas, da Europa.

18 — Arizana, do Sul.

19 — Arizana, do Sul.

20 — Arizana, do Sul.

21 — Arizana, do Sul.

22 — Arizana, do Sul.

23 — Arizana, do Sul.

24 — Arizana, do Sul.

25 — Arizana, do Sul.

26 — Arizana, do Sul.

27 — Arizana, do Sul.

28 — Arizana, do Sul.

29 — Arizana, do Sul.

30 — Arizana, do Sul.

31 — Arizana, do Sul.

32 — Arizana, do Sul.

33 — Arizana, do Sul.

34 — Arizana, do Sul.

35 — Arizana, do Sul.

36 — Arizana, do Sul.

37 — Arizana, do Sul.

38 — Arizana, do Sul.

39 — Arizana, do Sul.

40 — Arizana, do Sul.

41 — Arizana, do Sul.

42 — Arizana, do Sul.

43 — Arizana, do Sul.

44 — Arizana, do Sul.

45 — Arizana, do Sul.

46 — Arizana, do Sul.

47 — Arizana, do Sul.

48 — Arizana, do Sul.

49 — Arizana, do Sul.

50 — Arizana, do Sul.

ABRIL — Limpes, calçamento, porta

HELENE FRANCASTEL D'AQUINO FONSECA

SETIMO DIA

Francine Alice d'Aquino Fonseca, Horacio d'Aquino Fonseca, Horacio d'Aquino Fonseca Jr., esposa e filho, Leopoldo Luis dos Santos esposa e filhos, Lucia d'Aquino Fonseca, Leopoldina d'Aquino Fonseca, Viuva Hippolyto Preleur e filha, ausentes, Viuva Paul Parcy e filhos, ausentes, Maria d'Aquino Fonseca, convidam seus parentes e amigos para assistirem ás missas por alma de sua querida mãe, sogra, avó, bisavó, irmã, tia e prima, HELENE FRANCASTEL D'AQUINO FONSECA, que serão celebradas na Matriz da Boa-Vista, ás 8 horas do dia 2 de Abril, terça-feira.

Agradecemos antecipadamente aos que assistirem esse acto de religião e caridade.

MARIA DO CARMO REGIS DE MOURA

Felix Soares e família, Manoel de Albuquerque Araujo e família e Rodolpho de Santa Cruz e família, convidam seus parentes e amigos para assistirem ás missas que fazem celebrar na matriz de Gamelleira, ás 8 horas do dia 1.º de Abril, segunda-feira, pelo descanso de sua prima MARIA DO CARMO. Confessam-se gratos a quem comparecer.

ULYSSES FRAGOSO DE ALBUQUERQUE

TRIGÉSIMO DIA
Donatilla Julia G. de Albuquerque e suas filhas, Frederico Fragoço de Albuquerque e sua esposa e filho e Viúva de Albuquerque Pires de Andrade e filhos, convidam seus parentes e amigos para assistirem ás missas que mandam celebrar pelo descanso eterno da alma do seu querido e sempre lembrado, esposo, pai, sogro e avô ULYSSES FRAGOSO DE ALBUQUERQUE, ás 8 horas da manhã do dia 2 de abril na igreja da Santa Cruz.

Confessam-se agradecidos aos que comparecerem a estes actos de religião.

LUIS VERNET

MISSA DE 7.º DIA
Julia Vernet, Isaac Vernet e família (ausentes), Humberto Vernet e família, José Antonio de Souza e família, Joaquim Claudio de Souza e família, Viuva Dullala de Souza e família, Viuva Eugénia de Souza Corqueira e filhos, Viuva Jovelina de Souza Pereira de Araujo, esposa, filhos e conchados de LUIS VERNET, falecido no Rio de Janeiro no dia 23 desta mesa, convidam seus parentes e amigos para assistirem ás missas do sétimo dia, que títam celebrar no dia 3 de Abril próximo ás 8 1/2 horas, na matriz de Santo Antonio, confessando-se agradecidos a todos que comparecerem a este acto de piedade christã.

EMILIA ADELAIDE LASSERRE COSTA

SETIMO DIA
Doutores Manoel Gonçalves Ferreira Costa, Afonso Gonçalves e filhos (ausentes), José Gonçalves Ferreira Costa e esposa (ausentes) e Julia Serafina Costa, profundamente consternados pelo passamento de sua mãe, avó, sogra e madrinha EMILIA ADELAIDE LASSERRE COSTA, convidam seus parentes e amigos para assistirem ás missas que pela sua alma mandam celebrar na matriz da Soledade, ás 8 horas da manhã do dia 1 de abril.

Antecipam desde já sua eterna gratidão aos que comparecerem a esse acto de religião e caridade.

DR. JOAO LOPES DE SIQUEIRA SANTOS

1.º ANIVERSARIO
Maria Estrella Soares Brandão suas filhas e genros, e Francisco Estrellina Soares Brandão ainda consternados com a perda de seu muito querido, irmão, tio e sobrinho JOAO LOPES DE SIQUEIRA SANTOS, convidam os seus parentes e amigos para assistirem ás missas que mandam celebrar no Collegio Salesiano ás 8 horas da manhã 1.º dia 3 do corrente (terça-feira). A todos que se dignarem comparecer, o nosso profundo agradecimento.

DIVERSOS

Viajante

Que conhece perfeitamente bem a frequência do interior deste Estado, e dos de Alagoas, Parahyba e Rio Grande do Norte, com serviço de 15 annos de serviço activo nas alludidas zonas, offerece os seus serviços para os ramos de ferragem ou marmorearia, apresentando boas referencias ou fiança de firmas idoneas. Retorno collocado, deseja melhorar de emprego.

Quem interessar, escreva para JOSE IGNACIO para a Poste, Bastante de Jernai.

FARINHA SABINO PINHO

Formosa de DR. SABINO PINHO

Antigo Medico de crianças com 10 annos de officio. Fundador e director do Instituto de Protecção e Amplexão Infancia de Pernambuco.

A melhor alimentação para as crianças, adultos, entretidos e senhores que amamentam.

Feitoria: Viuva Sabino Pinho & Cia.

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

RUA LARGA DO ROSARIO, 238

LEILÕES

PREVIO AVISO!!! Quinta-feira, 11 de Abril — ás 17 horas
sumptuoso Leilão RUA JOAQUIM FELIPPE N. 104 (Fernandes Vieira)

Lelloiro official

Na confortavel residencia propria do Exmo. Snr. Dr. ARTHUR CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE D.D. Deputado Federal, que com sua Exma. familia embarca para a Metropole do Paiz

Luxuosos mobiliarios ultra-modernos de "C. Laubach & Hirth", Confortaveis mobiliarios Faience de "Liscio Bruno & Cia.", telas a oleo, Appareilho de radio, Tapeçarias, Stores, Porcelanas de Limoges, Crystaes de Baccarat, Faguetes de Crystofles, Relogio carrilhão, Vimes, GABINETE AO CORRER DO MARTELLO!!! A GUARDEM

Eusebio Simões - Djalma Simões

MEDICO. Divan. Mesa de ferro com movimento para um exame medico. Vitrines de metal e armario para instrumentos e materiais chirurgicos. Mesa com tampo de marmore para laboratorio. Appareilho "Eikon" para exercicios etc. etc.

PRESTAM CONTAS 24 HORAS DEPOIS DE EFFECTUADO O LEILÃO AGENCIA RUA JOÃO PESSOA N. 290 — PHONE 6568



SORTEIO DE AMORTIZAÇÃO REALIZADO EM 30 DE MARÇO DE 1935

COMBINAÇÕES SORTEADAS

ZHY FJI QRU
ZMT YVT SHR

Informações, prospectos, etc., com os Agentes e Inspectores

Inspectoria Geral para os Estados de Pernambuco, Alagoas, Parahyba e Rio Grande do Norte

RUA JOÃO PESSOA, 310, 1.º — RECIFE

OPEL A MELHOR

BICYCLETAS E SEUS PERTENCES só na

"Casa das Bicycletas" DE JOÃO LINS

Rua da Concordia, 417-RECIFE - TELEPHONE 6080

gramma: Bicycletas

Ouro a 12\$000 a gramma

Na casa de PENHORES "A INDIANA" compra-se e EMPENHA-SE qualquer jóia antiga ou moderna, objectos de prata, moedas, brilhantes, castelas de penhores da Caixa Economica, Machinas Singer, Photographicas, de Escrever, Radios, Armas, Relogios. "A INDIANA" é a UNICA que concentra relógios, dando um cartão de garantia por UM ANNO. Concertos garantidos de Jóias e Oculos. CASA DE PENHORES "A INDIANA" Rua Laranjeiras, 21 ALDEREDO FARIAS

Tecelãs

Prezamos e a tratar na Fabrica Yoland, 4 Av. José Rufino n. 13, Giquil. Pa-se-se bem favor não apresentarem-se não estando em condições.

PROF. MR. GANELL, ES-

POSA, E FREDDIE

participam aos alumnos e amigos que fixam residencia á 623 Avenida da Visconde de Albuquerque, na Magdalena.

Porem as aulas de Ingles continuam á 113 rua Sigismundo Gonçalves, 2.º, alto do "Ao Anel d'Ouro"

DJALMA

Lelloiro official

QUARTA-FEIRA, 3 DE ABRIL A'S 14 HORAS

Leilão Judicial

DE PRÉDIOS

Espolio de Dona JOSEPHINA DE PAIVA FERREIRA ALVES

AGENCIA

RUA JOÃO PESSOA N. 290

Um predio de dois pavimentos numero 54, á travessa Marques de Herval (antiga Travessa da Concordia), freguesia de Santo Antonio, avaliado por 30:000\$000.

Um predio de dois pavimentos numero 218 a Rua General Abreu e Lima, freguesia de Santo Antonio, avaliado por 37:600\$000. DJALMA SIMÕES, lelloiro official, cumprido o mandato do Exmo. Snr. Dr. Juiz Municipal de Orphãos da Comarca do Recife, venderá os bens immobiliarios referidos, livres e desembaraçados, no dia, hora e local acima designados.

CAUÇÃO 20%

EUSEBIO SIMÕES DJALMA SIMÕES

PRESTAM CONTAS 24 HORAS DEPOIS DE EFFECTUADO O LEILÃO AGENCIA RUA JOÃO PESSOA N. 290

PHONE 6568

AGENTES

Aceitamos pessoas de ambos os sexos para nos representar em todas as cidades do Brasil, na forma de construccões por cartorio, "Plano de 36000 metes". Qualquer pessoa poderá exercer o cargo sem prejuizo de suas occupações, podendo ganhar de 500 a 1.000\$000 mensalmente. ESCRITURAS A CAIXA POSTAL, 3.522 — SAO PAULO.

INFORMAÇÕES DO DIA

BOLETIM DO TEMPO

Synopses do tempo occorrido de 18 hs. de 28 de 18 hs. de 30 de Março de 1935:

RECEBIDA — O tempo se manteve instavel em 2 tarde de 28 e ameador com chuvas fracas e noturnas; manhã de 29 ameador com chuvas e instavel tempo. A maxima thermometerica do dia foi 29,9 e a minima 23,3.

RECEBIDA — De 16 hs. de 28 de 16 hs. de 30 de Março de 1935:

RECEBIDA — Tempo instavel durante a tarde e a noite, e bom no resto do periodo. Max. 29,9; min. 21,0.

RECEBIDA — Tempo ameador a tarde e a noite e pela manhã e instavel. Max. 30,9; min. 18,0.

RECEBIDA — O tempo se conservou bom durante todo o periodo, apresentando ventos fracos e variaveis. Max. 31,1; min. 19,8.

RECEBIDA — Tempo instavel em todo periodo com chuvas fracas a tarde e a noite. Max. 28,4; min. 21,4.

RECEBIDA — Tempo instavel durante a tarde e a noite; resto do periodo ameador com chuvas. Max. 30,6; min. 22,0.

RECEBIDA — Tempo bom em geral, havendo forte insolação. Max. 31,0; min. 20,0.

RECEBIDA — De 14 hs. de 28 de 14 hs. de 30 de Março de 1935:

RECEBIDA — Tempo instavel durante a tarde, noite e manhã, e bom após, apresentando ventos fracos de sudoeste. Max. 30,8; min. 22,3.

RECEBIDA — O tempo conservou-se instavel no decorrer de todo o periodo, com chuvas fracas. Forte insolação. Max. 29,4; min. 23,2.

RECEBIDA — Tempo bom durante todo periodo, havendo forte insolação e apresentando ventos fracos de quadrante sudoeste. Max. 30,9; min. 22,1.

RECEBIDA — A 21 horas não receberam os seguintes despachos: Tigipiti, Correntes, Garanhuns, e Natal.

RECEBIDA — De 14 hs. de 28 de 14 hs. de 30 de Março de 1935:

RECEBIDA — Tempo instavel durante a tarde, noite e manhã, e bom após, apresentando ventos fracos de sudoeste. Max. 30,8; min. 22,3.

RECEBIDA — O tempo conservou-se instavel no decorrer de todo o periodo, com chuvas fracas. Forte insolação. Max. 29,4; min. 23,2.

RECEBIDA — Tempo bom durante todo periodo, havendo forte insolação e apresentando ventos fracos de quadrante sudoeste. Max. 30,9; min. 22,1.

RECEBIDA — A 21 horas não receberam os seguintes despachos: Tigipiti, Correntes, Garanhuns, e Natal.

RECEBIDA — De 14 hs. de 28 de 14 hs. de 30 de Março de 1935:

RECEBIDA — Tempo instavel durante a tarde, noite e manhã, e bom após, apresentando ventos fracos de sudoeste. Max. 30,8; min. 22,3.

RECEBIDA — O tempo conservou-se instavel no decorrer de todo o periodo, com chuvas fracas. Forte insolação. Max. 29,4; min. 23,2.

RECEBIDA — Tempo bom durante todo periodo, havendo forte insolação e apresentando ventos fracos de quadrante sudoeste. Max. 30,9; min. 22,1.

RECEBIDA — A 21 horas não receberam os seguintes despachos: Tigipiti, Correntes, Garanhuns, e Natal.

RECEBIDA — De 14 hs. de 28 de 14 hs. de 30 de Março de 1935:

RECEBIDA — Tempo instavel durante a tarde, noite e manhã, e bom após, apresentando ventos fracos de sudoeste. Max. 30,8; min. 22,3.

RECEBIDA — O tempo conservou-se instavel no decorrer de todo o periodo, com chuvas fracas. Forte insolação. Max. 29,4; min. 23,2.

RECEBIDA — Tempo bom durante todo periodo, havendo forte insolação e apresentando ventos fracos de quadrante sudoeste. Max. 30,9; min. 22,1.

RECEBIDA — A 21 horas não receberam os seguintes despachos: Tigipiti, Correntes, Garanhuns, e Natal.

RECEBIDA — De 14 hs. de 28 de 14 hs. de 30 de Março de 1935:

RECEBIDA — Tempo instavel durante a tarde, noite e manhã, e bom após, apresentando ventos fracos de sudoeste. Max. 30,8; min. 22,3.

RECEBIDA — O tempo conservou-se instavel no decorrer de todo o periodo, com chuvas fracas. Forte insolação. Max. 29,4; min. 23,2.

RECEBIDA — Tempo bom durante todo periodo, havendo forte insolação e apresentando ventos fracos de quadrante sudoeste. Max. 30,9; min. 22,1.

CHOVENDO TORRENTIALMENTE DE 1 AS 6 HS.

RECEBIDA — De 14 hs. de 28 de 14 hs. de 30 de Março de 1935:

RECEBIDA — Tempo instavel durante a tarde, noite e manhã, e bom após, apresentando ventos fracos de sudoeste. Max. 30,8; min. 22,3.

RECEBIDA — O tempo conservou-se instavel no decorrer de todo o periodo, com chuvas fracas. Forte insolação. Max. 29,4; min. 23,2.

RECEBIDA — Tempo bom durante todo periodo, havendo forte insolação e apresentando ventos fracos de quadrante sudoeste. Max. 30,9; min. 22,1.

RECEBIDA — A 21 horas não receberam os seguintes despachos: Tigipiti, Correntes, Garanhuns, e Natal.

RECEBIDA — De 14 hs. de 28 de 14 hs. de 30 de Março de 1935:

RECEBIDA — Tempo instavel durante a tarde, noite e manhã, e bom após, apresentando ventos fracos de sudoeste. Max. 30,8; min. 22,3.

RECEBIDA — O tempo conservou-se instavel no decorrer de todo o periodo, com chuvas fracas. Forte insolação. Max. 29,4; min. 23,2.

RECEBIDA — Tempo bom durante todo periodo, havendo forte insolação e apresentando ventos fracos de quadrante sudoeste. Max. 30,9; min. 22,1.

RECEBIDA — A 21 horas não receberam os seguintes despachos: Tigipiti, Correntes, Garanhuns, e Natal.

RECEBIDA — De 14 hs. de 28 de 14 hs. de 30 de Março de 1935:

RECEBIDA — Tempo instavel durante a tarde, noite e manhã, e bom após, apresentando ventos fracos de sudoeste. Max. 30,8; min. 22,3.

RECEBIDA — O tempo conservou-se instavel no decorrer de todo o periodo, com chuvas fracas. Forte insolação. Max. 29,4; min. 23,2.

RECEBIDA — Tempo bom durante todo periodo, havendo forte insolação e apresentando ventos fracos de quadrante sudoeste. Max. 30,9; min. 22,1.

RECEBIDA — A 21 horas não receberam os seguintes despachos: Tigipiti, Correntes, Garanhuns, e Natal.

RECEBIDA — De 14 hs. de 28 de 14 hs. de 30 de Março de 1935:

RECEBIDA — Tempo instavel durante a tarde, noite e manhã, e bom após, apresentando ventos fracos de sudoeste. Max. 30,8; min. 22,3.

RECEBIDA — O tempo conservou-se instavel no decorrer de todo o periodo, com chuvas fracas. Forte insolação. Max. 29,4; min. 23,2.

RECEBIDA — Tempo bom durante todo periodo, havendo forte insolação e apresentando ventos fracos de quadrante sudoeste. Max. 30,9; min. 22,1.

RECEBIDA — A 21 horas não receberam os seguintes despachos: Tigipiti, Correntes, Garanhuns, e Natal.

RECEBIDA — De 14 hs. de 28 de 14 hs. de 30 de Março de 1935:

RECEBIDA — Tempo instavel durante a tarde, noite e manhã, e bom após, apresentando ventos fracos de sudoeste. Max. 30,8; min. 22,3.

RECEBIDA — O tempo conservou-se instavel no decorrer de todo o periodo, com chuvas fracas. Forte insolação. Max. 29,4; min. 23,2.

RECEBIDA — Tempo bom durante todo periodo, havendo forte insolação e apresentando ventos fracos de quadrante sudoeste. Max. 30,9; min. 22,1.

RECEBIDA — A 21 horas não receberam os seguintes despachos: Tigipiti, Correntes, Garanhuns, e Natal.

RECEBIDA — De 14 hs. de 28 de 14 hs. de 30 de Março de 1935:

RECEBIDA — Tempo instavel durante a tarde, noite e manhã, e bom após, apresentando ventos fracos de sudoeste. Max. 30,8; min. 22,3.

RECEBIDA — O tempo conservou-se instavel no decorrer de todo o periodo, com chuvas fracas. Forte insolação. Max. 29,4; min. 23,2.

RECEBIDA — Tempo bom durante todo periodo, havendo forte insolação e apresentando ventos fracos de quadrante sudoeste. Max. 30,9; min. 22,1.

RECEBIDA — A 21 horas não receberam os seguintes despachos: Tigipiti, Correntes, Garanhuns, e Natal.

RECEBIDA — De 14 hs. de 28 de 14 hs. de 30 de Março de 1935:

RECEBIDA — Tempo instavel durante a tarde, noite e manhã, e bom após, apresentando ventos fracos de sudoeste. Max. 30,8; min. 22,3.

RECEBIDA — O tempo conservou-se instavel no decorrer de todo o periodo, com chuvas fracas. Forte insolação. Max. 29,4; min. 23,2.

COMPANHIAS DE NAVEGAÇÃO

RECEBIDA — De 14 hs. de 28 de 14 hs.

A Sinfonia inacabada

UM FESTIVAL DE
FRANZ SCHUBERT

com
**MARTHA
EGGERTH**
LOUISE ULLRICH
HANS JARAY

A CINE-ALLIANZ de
Berlim e a
CINE-ALLIANÇA do
Brasil

TEEM A HONRA DE SE APRESEN-
TAR AO CÚLTO PÚBLICO DO RECIFE,
AMANHÃ NO PARQUE, ESTRE-
ANDO A SUA EXTRAORDINARIA
PRODUÇÃO, COM ESTE FILM, VER-
DADEIRAMENTE UMA OBRA PRIMA,
PELOS SEUS ELEMENTOS E VALO-
RES E QUE REFLECTE IGUALMENTE
UMA OBRA IMMORTAL



COLLABORAÇÃO DAS ORQUESTRAS: PHILARMONICA DE VIENNA E TZIGANA "GYULA HORVART" E DOS ORFÊOS

CÓRO DA OPERA NACIONAL DE VIENNA — MENINOS CANTORES DE SANTO ESTEVÃO

TODA A MUSICA DE SCHUBERT — DESTACANDO-SE A SYMPHONIA — SERENATA E AVE MARIA

— REALIZAÇÃO DE WILLY FORST —

AMANHÃ E POR TODA A SEMANA NO **PARQUE**

PEQUENOS ANUNCIOS

Os anúncios nesta seção de procura e oferta de empregados aluguel e venda de casas, são cotados no balcão ao preço de 100 réis a linha, por vez

DOMESTICOS

PRECISA-SE de uma cozinheira, a tratar na Rua da Glória, n.º 463.

CASAS DE ALUGUEIS

ALUGA-SE — A importante casa sítio à Avenida Cícero Campello, n.º 1111, dispondo de óptimas comodidades, cidade livre, com um bom jardim e grande sítio, com muitas fruteiras de qualidade, dois saneamentos e quarto para empregado.

VENDE-SE também uma importante sala de jantar completamente nova. Ver e tratar na mesma.

ALUGA-SE uma boa sala para escritório, segura e com entrada independente. Ver na rua do Imperador, n.º 236-1.º, sala 44, informações com Joffe, e tratar na rua das Trincheiras 98 (Loja de Móveis).

ALUGA-SE — Um grande armazém que se presta para qualquer ramo de negócio, sítio à rua do Fogo n.º 150, informa junto, n.º 154, Trate-se à rua do Fogo 308 — Afflictos.

ALUGA-SE o prédio 17 na Praça 850

prío para fabrica, officina, armazem ou depósito; entrega imediata da chave; trata-se com João Gonçalves, rua Conde de Irajá, Torre, n.º 258.

CASA — Aluga-se uma boa casa, situada à Rua Constantino Pontual, n.º 724, perto de Parnassópolis, a tratar com Oliveira Filho & Cia. — Pateo do Fátima n.º 308.

CASA — Aluga-se por 7000000 de 3 meses até fim de Agosto na rua dos Navegantes em São Viçosa n.º 239. Vistas de 4 1/2 em diante. Tem 1.º andar, 4 quartos, 3 banheiros e saneamento, dependências, garagem, estubo limpo. Telephonar de 2 a 3 horas para 2228.

EXCELLENTE MORADIA — Transpasa-se excelente casa de residência para família de tratamento, localizada no melhor bairro da capital, servido por duas linhas de bondes e auto-ônibus, com porta de parada à porta. A casa é repleta, com ótimas livres, grande jardim e tem de seguintes comodidades: gabinete, salão de visitas, sala de governa, sala de refeições, 4 quartos interiores, forrados, todos, de tecidos encardidos, 3 quartos externos, sala de banho, dependências, sanitário, serviço de saneamento para família e outro mais modesto para empregado, extensa terraço e etc. Aluguel 3000000 mediante indemnização mo-

toações. Ver e tratar à Avenida 17 de Agosto n.º 1008.

CASAS—TERRENOS—PROPRIEDADES

ALUGA-SE OU VENDE-SE — Um grande sítio com rendimento certo, bem arborizado, frutíferas selecionadas, podendo ainda explorar água; tem um poço natural, óptima casa de moradia, com todo conforto, boas instalações, água e luz, sítio à rua da Bagatela 740, Arruda, podendo ser visto a qualquer hora. Trata-se à rua do Futuro 308 — Afflictos.

TRANSACÇÕES E PROPRIEDADES — A **VENDE** — Ivo Rosa, dispõe de muitas ferramentas usadas como sejam: picadeiras, moendas, vacuos, tripas, bombas, burros, dessecadores, taxas, formais, rodas d'água e todos pertencentes para usinas e bingus. Encarrega-se de arrendamentos de engenhos. A tratar com o mesmo no Hotel Lusitano, a praça da Independência — Recife.

VENDE-SE — Ótima chacara sítio à Av. Santos Dumont 33, com 22 metros de frente por cento e muitos de fundo, local bem próximo à linha de bondes, servido por todas as Companhias de ômnibus, bastante arborizada, água,

ções com Domingos de Almeida. Mercaderia do Ponto — Afflictos. A tratar à Rua do Imperador 488 primeiro andar.

PIANOS

PIANO — Único caso extraordinariamente em piano, auto-piano e serafinas. Sempre grande stock de diversos fabricantes para venda e troca. Material de primeira qualidade. Officinas A. Pianos — Rua do Hospício n.º 28.

AUTOMÓVEIS

AUTOMÓVEIS — Vendem-se urgente: 1.º carro Ford tipo 28 e Plymouth — todos em ótimo estado de conservação. Preços 3500000 e 30000000. Tratar George "Aurora" — Rua da Aurora 333.

ESCOLAS E CURSOS

ALLEMAO — PIANO — Mathilde Furstenberg aceita alumnas. — Rua 1 de Setembro, 280.

FRANCOIS — Teórico e prático, por uma senhora francesa habilitada. Ensina em sua casa ou em dos alunos. Alunos estudando em grupo de três, com preço especial: 167 — Praça do Mercado, 1.º andar (Esquina da Rua São José).

INGLES — Quem falça duas línguas vale por duas pessoas: — ganha mais, ganha mais, acha emprego com mais facilidade. Aprenda-se bem com Mrs. John Camara, Rua Dom Vital n.º 51 (antigo Boteco).

PONTO PARA NEGOCIO

ROA OCCASIAO — Vende-se o ponto de um pequeno negócio, com algumas mercadorias existentes. Tratar na travessa da Taracha — Sítio do Zima

VENDE-SE uma barbearia na Rua Imbel de Barros n.º 19 — Torre, com comodidades para família. A tratar na mesma.

DIVERSOS

ARMAZEM E ESTANTE-VITRINE — Compra-se urgente, a tratar no 1.º andar da Pharmacia Simões Barbosa — Praça Independência.

CASIMIRA — Legítima inglesa. Particular vende por preço de ocasião dois lindos coros. E favor marcar encontro, escrevendo para D. M. na portaria desta folha.

CONCERTA-SE dentaduras, relógios, joias. Douras-se, prateia-se, a rua Paulino Camara n.º 72.

GRANDE ACHADO — Vende-se um cachorro perdiguero, raça pura, importado do Rio Grande do Sul. A tratar em Timbaúba, rua Marechal Dantas Barreto n.º 27.

INSTALAÇÕES SANITARIAS — Especialista licenciado oferece seus serviços. Execução rápida. Preço módico. Rua Detenção 83.

MACHINAS ELETRICAS — Um motor de 20 H. P. 220/440 v. O. B. com

auto-combustor e rolé de marinha. 1 de 10 H. P. 220/440 com levantamento de sacos e rotação a óleo. 1 grupo de Electrico com motor de 250/440 v. Siemens-Schuckert proprio para elevar. Diveros motores Electricos para corrente continua e alternada, triplicados monophasicos, para 110/220 e 440 v. de 1/2 de H. P. a 1 1/2. Diveros diversos: para 110 e 220 v. de 500 voltas a 30.000 fabricantes 1.º e 2.º Siemens-Schuckert. As machinas acima são com polias e acoplamento a mesma firma inteira responsabilidade pelo bom funcionamento, e custo das peças e mão de obra ao menor do preço atual. Montagens e acoplamentos em geral. "ELETRICIDADE" — Largo do Fátima, 15.

MANQUEIRAS DE QUALIDADE — Vende-se para a formação de um pequeno pomar, 40 mangueiras Lapada, Rosa e de Hamarck, grandes e bonitas, prestes a fructificar, por 450000. na rua Confederado do Equador n.º 35 — Afflictos — Recife.

MOBILS — Família que se retira para o Rio de Janeiro vende todos os móveis e utensílios de seu uso, a rua Cervantes Pires, 237.

RASCOU SEU TERNO, VESTIDOS, OU TAPETES? — Vá ao vendedor. Fica novo. Rua Paulino Camara, 51, 1.º andar (antiga Cambé de Carmo).

Cristais Zeiss, Busch, Bausch-Lomb.

(GRANDE MARCA AMERICANA)

para aviaamentos de receitas das ars. medicos oculistas, procurem preços mais acessiveis na OPTICA LUX

RUA PAULO CAMARA, 123

O maior sortimento em armações modernas

FAZ-SE QUALQUER CONCERTOS EM OCULOS

Officina Zito, Joias de occasião, relógios, concertos

Amortização de 30 de março de 1935

No sorteio de amortização realizado hontem na sede da Companhia, na presença do snr. Delegado Regional de Seguros, dos portadores de títulos, e do publico, foram sorteados os títulos em vigor nessa data relativos ás seguintes combinações:

LUF HBA BMIJ ZNHJ
EAF VAZ XYS OCQ

Os capitales garantidos dos titulos com qualquer das combinações acima serão pagos immediatamente aos respectivos portadores.

Informações e prospectos

RUA JOAQUIM TAVORA N. 73-1.

TELEPHONE 9480

PRUDENCIA
CAPITALIZAÇÃO



Esqueça tudo isto!



Não pense nas peças do motor do seu carro. Deixe-as trabalhar e mantenha o sorriso sempre que estiver guiando o seu carro. Lubrifique o motor do seu carro com o óleo lubrificante **ENERGINA** — este producto insuperavel das grandes refinarias do Grupo Shell e jamais perderá o seu bom humor nas horas de passeio e prazer. Maxima oleosidade — completo vedamento dos cylindros — melhor compressão e maior economia — são vantagens que lhe proporcionam o uso desse producto de fama mundial.

ENERGINA

O Óleo Ideal para motores

ANGLO-MEXICAN PETROLEUM COMPANY LTD.

HINDENBURG ALBUM

Ein historisches Frachtwerk welches in keiner deutschen Marmille und Cercle fehlen darf.

Bazar Alemão

Rua São Sebastião N. 41.

EPILEPSIA



Herbert Soares Falcão,

com 28 annos, soffreu 14 annos de ataques epilepticos. Ha 14 meses foi radicalmente curado com o video do especifico **ANTI-EPILEPTICO BARASCH**, estando actualmente trabalhando como conductor de bondes da Cia. Light no Rio de Janeiro, sob o n.º 2528.

O **ANTI-EPILEPTICO BARASCH** é vendido em todas as farmacias e

DIÁRIO DE PERNAMBUCO

PERNAMBUCO - BRASIL - RECIFE - DOMINGO, 31 DE MARÇO DE 1935

Foi preso por querer bancar o investigador

O indivíduo João da Silva, viajando aos primeiros minutos de hoje, na bond de Bós Viagem indispôs-se com o condutor do veículo, porque não queria pagar a passagem.

No decorrer da discussão que logo se estabeleceu João da Silva lembrou-se de bancar o investigador, dando voz de prisão ao condutor.

Após passar em frente ao posto de "polícia" resolveu conduzir o "preso" para o posto fazendo entrega do mesmo ao soldado do plantão. Este militar antes de receber o obediência, ao xadrez lembrou-se de comunicar o facto ao comissário do Pina, José Ramos, de serviço na delegacia.

Toda a marotela então se explica. O comissário, tendo certeza de que José da Silva estava passando um logro na polícia, mandou que fosse recolhido e posto em liberdade o condutor.

E o bando prosseguiu o seu destino.

Duas mulheres contra um homem

A vítima recebeu uma forte cacetada e um grave ferimento na nuca.

As mulheres Quitéria Ferreira da Silva e Albertina Rufina de Carvalho, residentes à rua Estrela de Rosário, armadas esta última com um cacetete e a outra com uma lâmina Gillette, aos primeiros minutos de hoje, por motivos fúteis, investiram contra o indivíduo João Pereira da Silva.

Além dum extenso ferimento na região lombar, produzido pela navalha a vítima recebeu forte cacetada no couro cabeludo.

As delinqüentes foram presas em flagrante e levadas para a 1.ª delegacia onde foram autuadas.

O ferido, após receber curativos ministrados pela Assistência foi hospitalizado.

Por causa de tres garbades

GRITOU, AMEAÇOU TODO MUNDO, FEZ ESCANDALO NA POLICIA, MAS FOI DETIDO UMA HORA. Luiz Marques da Fonseca, que se diz co-proprietário do estúdio Le-rangetas, em Amaral, foi detido ontem, pelo guarda civil n.º 103, na rua Duque de Caxias, em virtude de queixa contra ele existente na polícia, por ter-se inconvenientemente tornado ao momento de receber a intimação, como na presença da autoridade que o interrogou.

Luiz Marques da Fonseca foi acompanhado por Isaac Blotter, da Alfabetaria Inglesa, de ter comprado tres capas de gabardine na cerca de 1.º e 2.º e não haver efectuado o pagamento, nem ter assignado obrigação alguma e ultimamente convidado a comparecer à Alfabetaria, declarou que não conhecia tal caso.

Ameaçou cães e terras, disse que tinha relações de negócios com alta autoridade do Estado, era poderoso, proferiu insultos pesados, não só a guarda civil que o levou à polícia, como a outras pessoas, clamou investigadores para brigar, gritou e vater.

Luiz Marques da Fonseca foi detido por uma hora e meia, na sala dos investigadores contra a sua vontade, pois desejava como declarou ir para o xadrez.

O resultado final das eleições do Rio G. do Norte

Do sr. Godofredo Freire, recebemos a seguinte carta, com pedido de divulgação:

"Tenho muita satisfação em vos apresentar, como consoante os mapas, levantados pelo T. R. J. E. do Rio Grande do Norte, a legenda Aliança Social triunfante brilhantemente nas urnas de 14 de outubro e, conseqüentemente, nas eleições complementares daquela pleito. Assim, estão eleitos tres deputados à Câmara Federal e quinze à Assembleia Constituinte Estadual.

São os seguintes os nomes dos eleitos para a Câmara Federal: Café Filho, Martins Viana e Ricardo Buzotto; e suplentes: Soares Junior, e Edgard de Azevedo. E para a Assembleia Constituinte Estadual: Felipe Guerra, Benedito Saldanha, Djalma Maranhão, Raymundo Mota, Gneinato Chaves, Amelino Leite, José L. Varella, Benedito Wanderley, Gil Soares, Alfredo Penedo, Abelardo Chafango, João Gondim, Maltez Fernandes, Manoel Aguiar e Joel Dantas; e suplentes: Godofredo Freire, Miguel Rocha, Antonio Alves, Ezequiel Fonseca, Gonzaga Barbalho, José Bahia, Tristão de Góes, José Luz, José Alencar e padre Pedro Paulino.

O partido chefiado pelos ares, José Augusto, Juvenal Lamerle e Eloy de Souza, elegem dois deputados federais e dez estaduais.

Agradecendo a divulgação da presente, sou cordalmente o (a) Godofredo Freire."

Teriam sido um "truc" os assaltos ao posto do Cordeiro?

O alarme da população do Cordeiro - Sobre quem recaem as suspeitas - O que diz um irmão de "Severino Garrafeira" - Os ataques eram simples combates simulados

Os dois assaltos ao posto policial do Cordeiro, registrados num pequeno intervalo de dois dias, impressionaram a população daquela zona. E o noticiário dos jornais se encheu do facto. O DIÁRIO DE PERNAMBUCO que em primeira mão, registrou com minuciosidade os acontecimentos, interessou-se em elucidar o mysterio do facto. Mysterio que fustiga com que se julgasse apenas um truc a sequência de assaltos a esse posto policial. A nossa reportagem entrou em campo e no Cordeiro pôde apurar alguma coisa sobre o caso.

O ALARME NO CORDEIRO

A colúma das famílias que moram no Cordeiro é grande. Não ha excepção, tal a perspectiva de novas balsas. A noite o movimento na avenida Caxangá, trecho do Cordeiro, é diminuído. E depois das 22 horas ninguém passa mais por lá.

Os hotéis, casas de jogos, cafés, fecham cedo as suas portas. Tornou-se assim aquela zona um lugar de terror. A população vive alarmada.

O ASSALTO DO DIA 24

O primeiro assalto ao posto policial do Cordeiro se deu aos primeiros minutos de 24. Neste mesmo dia a edição do DIÁRIO DE PERNAMBUCO noticiava o facto.

Um grupo de 4 indivíduos, não identificados pelos policiais, atacou o posto policial. Apenas dois soldados se encontravam, então, no posto, e oppuseram resistência, conservando as armas a distância. Depois foram enviados reforços para o local. Os assaltantes fugiram e delles não houve mais noticias.

O SEGUNDO ATAQUE

No dia 26, também aos primeiros minutos, o posto do Cordeiro de novo é atacado.

Deusa vez a resistência foi mais forte, pois maior era o numero de soldados, reforçado como estava o policiamento ali. Como da vez anterior, os assaltantes fugiram e na estrada de Taquary encontraram uma turma de investigadores da ordem social, dos quaes escapuliram, metendo-se pelos matos que cercam a estrada.

Augmentou o alarme da população do Cordeiro, dada a maior gravidade deste segundo ataque. A vigilância do posto, porém, não pôde apurar a autoria do assalto.

Desde então mais inquieta ficou a população do Cordeiro, na expectativa de novos acontecimentos.

AS DESCONFIANÇAS DA AUTORIA DOS ASSALTOS

Procurando colher informações da polícia do Cordeiro, sabemos que os ataques ao posto partiram de irmãos e amigos de Severino Sant'Anna, também conhecido por Severino Garrafeira.

Este popular foi ferido gravemente por um soldado do posto do Cordeiro e veio a falecer, minutos após no Hospital do Pronto Socorro. Deu-se este facto no dia 21 pelas 22 horas. As suspeitas recahiam sobre os irmãos e amigos de Severino. Não prendem-se a este facto. Um irmão de Severino, Manoel Severino de Alencar, trabalha numa officina de calçados, à rua da Roda n.º 143. Sendo um dos indigitados autores dos assaltos, procurou a nossa reportagem ouvi-lo.

O QUE NOS DIZ O IRMÃO DE SEVERINO

Manoel Severino começou dizendo: "Meu nome é o nome do meu irmão, mas não sou eu. Não sou eu."

— "Não posso armas. Como o

seu verdadeiro nome é Severino Irineu de Alencar.

Sobre a morte deste, disse-me Manoel:

— "Logo que soube do assassinato do meu irmão, na manhã do dia

seu irmão está vendo, as minhas armas são serrões, martellos e pregos.

Eu e meu irmão nunca fomos desordenados.

Meu meio de vida sempre foi honesto. Ha quatro annos que tenho uma officina de calçados, onde tam-



O corpo de "Severino Garrafeira" cercado pela família de Manoel Matuto

22, fui ao Necrotério Publico. Depois comprei um alacorde, apesar de não ter muitos recursos, para que elle não fosse enterrado como miseravel. Com meu amigo Sebastião Dezenove, acabei irmos no domingo à casa onde residia Severino, no sitio do Beraldo, no Cordeiro, para verificar o que elle tinha deixado. Severino morava com Francisco de Lima, conhecido por Chico Alacorde.

COMO SOUBE DO ATAQUE DO DIA 24

— "Quando cheguei na feira de Alagoinhas, no domingo, 24, fui sabendo de que o posto do Cordeiro u-

ber negocio com verduras. Meu irmão foi criado por mim desde os 11 annos de idade, quando meu pai morreu. Tenho uma familia numerosa e trabalho honestamente para viver.

Não ha razão para me culparem do assalto."

OS ASSALTOS NÃO PASSARAM DE UM "TRUC"

A nossa reportagem ouviu também o sr. C. Marinho Falcão, advogado da accusação contra o autor do ferimento de que resultou a morte de Severino Garrafeira. Esse ad-



Manoel Severino de Alencar, cognominado de "Manoel Matuto", irmão de "Severino Garrafeira"

nha sido assaltado a bala e que corra o bosta de ser eu o autor desse atentado à ordem publica.

Não puz nada os pés no Cordeiro. Sou muito conhecido naquella logar e podiam me prender e me fuzilar como fizeram com o meu irmão.

"NÃO POSSUO ARMAS"

Quando o nosso reporter falou dos tiros de parabellum, pistola mawzer e revolver Colt, armas com que foi atacado o posto, Manoel nos disse:

— "Não posso armas. Como o

SERVIÇO PUBLICO

GOVERNO DO ESTADO

O Interventor federal por actos do

hontem:

— aposentou Aristarco de Souza Ro-

go, 1.º escriptuario das Obras Comple-

mentares do Porto;

— nomeou Nicolau Cordeiro Mendon-

ça carcereiro da cadeia de Quipapá; E-

terio Torres da Silva fiscal de vehiculos

de segunda classe;

— concedeu perdão do resto da pena

ao sentenciado José Romão da Silva;

— promoveu: Assencio C. Gonçalves

Perreira a director da Receita do The-

souro do Estado; Bel. Manoel de Arau-

jo Beltrão chefe de secção do Theso-

uro do Estado;

— designou Carlos Leite Moreira di-

rector da Despesa do Theouro do Es-

tado;

— concedeu licença de 60 dias a José

Azevedo Lima, cabo do Agrupamento

de Metralhadoras da Brigada Militar, e

a Floriano José de Souza, guarda das Do-

cas;

— removeu Francisco Beltrão Andra-

de Lima para chefe de secção do Monte

Pio dos Funcionarios Publicos; Carlos

Leite Moreira para chefe da Direcção

da Despesa do Theouro; Zoroastro

A. de Araujo para chefe de secção da

Directoria da Despesa da Recebedoria do

Estado; Augusto Netto da Mendonça So-

brinho para chefe de expediente da Se-

cretaria da Fazenda;

THEOURO DO ESTADO

Pagamento do Theouro do Estado —

O Theouro do Estado pagará amanhã

as seguintes classes correspondentes ao

1.º dia util: Governo, Secretaria da Fa-

zenda, Comissão de L. da Divida

Activa, Secretaria da Justiça, Secretaria

da Seguranca Publica, Delegados da

Capital, Comissarios, Inspector do Or-

dem Social, Escrevente, Radio, Telegra-

phista, Escrições, Dactylographo, Con-

duzidos, Chefe das Guardas do Xadrez,

Guardas, Secretaria da Viagem e Obras

Publicas, Corte de Appellação, Theouro

do Estado, Inspetores Fiscaes, Inspecto-

ria da Guarda Civil e Vehiculos.

Pagamento de juros de apólices — A

Directoria da Despesa pagará todos os dias,

de 9 às 11 h. horas, com excepção dos sab-

ados, os juros de apólices, vencidos até

31 de Dezembro do anno p. findo. São

GOVERNO DO ESTADO

O Interventor federal por actos do

hontem:

— aposentou Aristarco de Souza Ro-

go, 1.º escriptuario das Obras Comple-

mentares do Porto;

— nomeou Nicolau Cordeiro Mendon-

ça carcereiro da cadeia de Quipapá; E-

terio Torres da Silva fiscal de vehiculos

de segunda classe;

— concedeu perdão do resto da pena

ao sentenciado José Romão da Silva;

— promoveu: Assencio C. Gonçalves

Perreira a director da Receita do The-

souro do Estado; Bel. Manoel de Arau-

jo Beltrão chefe de secção do Theou-

ro do Estado;

— designou Carlos Leite Moreira di-

rector da Despesa do Theouro do Es-

tado;

— concedeu licença de 60 dias a José

Azevedo Lima, cabo do Agrupamento

de Metralhadoras da Brigada Militar, e

a Floriano José de Souza, guarda das Do-

cas;

— removeu Francisco Beltrão Andra-

de Lima para chefe de secção do Monte

Pio dos Funcionarios Publicos; Carlos

Leite Moreira para chefe da Direcção

da Despesa do Theouro; Zoroastro

A. de Araujo para chefe de secção da

Directoria da Despesa da Recebedoria do

Estado; Augusto Netto da Mendonça So-

brinho para chefe de expediente da Se-

cretaria da Fazenda;

THEOURO DO ESTADO

Pagamento do Theouro do Estado —

O Theouro do Estado pagará amanhã

as seguintes classes correspondentes ao

1.º dia util: Governo, Secretaria da Fa-

zenda, Comissão de L. da Divida

Activa, Secretaria da Justiça, Secretaria

da Seguranca Publica, Delegados da

Capital, Comissarios, Inspector do Or-

dem Social, Escrevente, Radio, Telegra-

phista, Escrições, Dactylographo, Con-

duzidos, Chefe das Guardas do Xadrez,

Guardas, Secretaria da Viagem e Obras

Publicas, Corte de Appellação, Theouro

do Estado, Inspetores Fiscaes, Inspecto-

ria da Guarda Civil e Vehiculos.

Pagamento de juros de apólices — A

Directoria da Despesa pagará todos os dias,

de 9 às 11 h. horas, com excepção dos sab-

ados, os juros de apólices, vencidos até

31 de Dezembro do anno p. findo. São

FACTOS DIVERSOS

"PE' DE BANHA" FOI PRESO VENDO UM FURTO

O gatuco conhecido pela alcunha de "Pe' de Banha", estava no Jardim da Faculdade de Direito, hontem pela manhã, procurando vender a Amaro da Silva Bastos um relógio despertador de mesa, typo fino, guarnecido de marmore.

Um investigador da Vigilancia e Capturas, completamente desconhecido do malandro, dando voz de prisão fez em seguida apprehensão do objecto furtado.

O relógio está na policia à dispo-

sição do seu legítimo dono.

VENI CUMPRE SENTENÇA NA PENITENCIARIA

Deu entrada na Penitenciaría e Delencão do Recife, vindo de Quipapá, o indivíduo Manoel Ludgerio da Silva que acaba de ser condemnado a cumprir a pena de 3 annos de prisão com trabalhos e mais a multa de 20 \$ sobre o valor dos ani-

mas furtadas pelo mesmo, tudo de accordo com o art. 330 paragra-pho 4.º da Consolidação das leis penaes.

O sr. secretario da Seguranca teve informação a respeito.

DESASTRE DE AUTOMOVEIS

Na avenida João de Barros, deu-se uma colisão de vehiculos, sahindo levemente feridos Jorge Meira Lima branco, com 29 annos, residente na rua Santo Antonio, no Arruda, José Luis de Vasconcellos, condutor da Tramways, residente à rua José Bonifacio, na Torre.

Os feridos foram soccorridos pela Assistência e os chauffeurs foram presos e conduzidos para a delegacia do 2.º districto.

ATROPELAMENTO

No Pina, foi soccorrido, hontem, pela Assistência, Isaac Behar, com 52 annos, auxiliar do commercio, victima de um desastre de automovel verificado naquella local.

FURTO DO PATRÃO

Manoel Ignacio Cavalcante, residente à rua do Jasmim n.º 151, queixou-se a policia contra o seu empregado João Sant'Anna, que fugiu levando 160\$000.

Foram tomadas as providencias ne-

cessarias.

DERRUBOU O POSTE

A's 13 horas de hontem, na praça 17, o caminhão n.º 1463 quando fazia manobras foi de encontro a um poste da Tramways, derrubando-o.

ABALOAMENTOS

No Parque Amorim, às 16.15 de hontem, um auto transporte foi de encontro ao auto de aluguel n.º 5392 e este foi abalroado com uma caldeira de asphalto. Sebastião Francisco cahiu em cima do asphalto ferendo-se e soffreu graves queimaduras.

O assassinato da rua da Gloria em João Pessoa

CAPTURADO UM DOS RESPONSÁVEIS POR ESSE DELICTO

Está recolhido ao Brasil Novo des- de hontem pela manhã, João Pereira de Figueiredo, solteiro, de 18 annos de idade, paralytico, filho de

João Pereira photographado no "Brasil Novo"

Luiz Pereira dos Santos, actualmen- te em Paulista, preso à rua da Con- cordia n.º 201, fabrica de moveis de vime.

João Pereira que também é conhe- cido pela alcunha de João Postal, é accusado do co-autoria do assassi- nato a faca do indivíduo Arnold de- lal, occorrido à rua da Gloria, em João Pessoa, antes do carnaval des- te anno.

José de Sant'Anna e João de Al- meida, segundo declarações de João Postal, também figuram como co- rcos, estando os mesmos presos na capital da Parahyba.

A prisão de João Postal foi deter- minada em virtude dum requisição por telegramma do chefe de policia de João Pessoa.

O criminoso está aguardando or- dem de viajar para o districto de sua culpa.

Na rua João Pêrdigo, o auto-

omnibus, n.º 1177 da Viação Recife, abalroou com o auto n.º 1741 e o d.º n.º 994, guidados por Sebastião José de Lyra, João Capistrano, Gonçalves For- ta e Donald Gilberto Ansell.

Do facto, tomou conhecimento o inspector de vehiculos.

FURTOS A PALETOIS

O gatuco Pedro Ramos de Sant'Anna penetrou no escriptorio da Uirna Serra Grande, 2.º andar do prédio do DIÁRIO DE PERNAMBUCO furtando 2 paletois pertencentes a Antonio Araújo e Elpidio Lima de Barros.

O malandro pos os paletois em um sacco. Foi preso na rua Direita pelo guarda-civil n.º 82, sendo apprehendido o furto.

FOI ENCONTRADO ABERTA UMA PORTA DA "CIDADE"

O comissário de permanencia na 1.ª delegacia tendo conhecimento pela madrugada de hoje de que uma das portas do edificio onde se acham instaladas a redacção e as officinas da "A Cidade", está aberta, determinou que uma turma de guarda civil para que fizesse vigilância no local até pela manhã.

MALANDRO PRESO

O malandro conhecido por Luis Denis de Ouro, foi preso e recolhido ao xadrez do 1.º districto por ter furtado 100\$000.

SUICIDOU-SE UM VELHO

Francisco dos Santos Regadas, re- sidente à rua dos Pescadores n.º 10 no Pina, suicidou-se hontem às 20 horas ingerindo uma grande dosagem de veneno.

O suicidio tinha 73 annos de eda- de. A Assistência prestou-lhe soccor- ro. A policia do Pina foi scientifica- da da occorrença.

FICOU SEM O ANEL

José Ferreira, residente à rua Gervasio Pires n.º 33, foi furtado em um anel de ouro com um brilhante. O prejudicado comunicou a poli- cia.

Livros & Folhetos

BOLETIM DA DIRECTORIA DE PRODUÇÃO — Recebemos os n.ºs 4 e 5 desta publicação da Secretaria de Produção, Commercio, Viagem e Obras Publicas da Parahyba, corres- pondentes a Janeiro e fevereiro

JUVENTUDE

Copyright de "Diário de Pernambuco"

Agrippino GRIECO

Não sei se Gilson Amado é propriamente o capela da família. Mas tendo chegado um pouco tarde, seria de recear que o roubassem na partilha do talento. Emlanto, não foi assim. Gilson é um belo e forte espírito, e o que é mais, espírito autônomo.

Vendo-o tão novo e já tão brilhante, pergunta-se quem sentiu, quem pensou tanto por ele. Ninguém. Gilson é de uma geração que quis fazer uma espécie de revisão de valores que foi directamente aos textos, que não acreditou senão naquilo de que extraxisse em pessoa emoção ou beleza.

Elle, San Thiago Dantas, Jacobina Lacombe, Antonio Gailoti, começaram por desolarem as idéas, para melhor associar-se depois, e não foi sem muito estudo que tudo netes convergiu para uma explicação didáctica, e ao mesmo tempo estética, dos factos. Passavam as noites em vagabundagens bohemias lá para as bandas do Flamengo, mas, se acabavam as duas da manhã aborrecidos a uma mesa do café Lamas, era para discutir, com muitos gestos, uma ficção de Mauriac ou um aporismo de Nietzsche. A volúpia de realmente saber oitava-se, deixava-se muitas vezes insomnes e, não raro, um deles ia bater à porta do quarto do outro, para comunicar-lhe que descobrira um filho novo, uma ignorada, beleza em Keyserling ou Spengler.

Assim, Gilson, ao fazer, aos poucos, um desenvolvimento crítico da vida. Mesmo sem se faticiar na ruminação dos livros, compreendia tudo, esboçando-se perfeitamente a essência da cultura. E ainda hoje o que se observa n'elle é, ao invés de abstracções estereotipadas, a configuração de tudo quanto elle escreve com a vida actual.

Vinha Gilson de uma família em que nunca cessou o espírito. Ainda andava elle ás voltas com os bônades de piano, nas mandrágenas de garoto, e já repercutia por todo o Brasil o nome de Gilberto Amado, já os livros desce corriam para avariar e iluminar os cerebros de milhares de patibulos nosos.

Gilberto, que eu vi certa noite, num grupo de escritores francezes, encantara-se super-civilizado com os seus epigrammas, com o seu verdadeiro francez fosse elle, e um feline da Renascença, um desses homens da Renascença que nem sempre esperavam pela fabricação dos vinhos e lam logo falando-se nos olhos de uns freneticamente devorados.

Quando interpreta um grande espírito, como que o inventa a seu modo, trazendo-lhe uma conduta ideal de vida artística, e o Tobias Barreto de Gilberto Amado não é, não podia ser o mesmo do sr. Phelastina da Camara ou do sr. Arthur Orlando. Ninguém já me falou tão belamente da Itália, de um passadinho arredores de Capri, de uma subida ás colinas de Fiesole, de um desses bellos gondoleiros venezianos que as norte-americanas rias contemplam sempre com olhos gulosos.

A "Chave de Salomão" que elle publicou nos vinte annos tem o frescor da adolescência e uma surpreendente maturidade de meditação lyrica. E os seus ultimos escriptos, de uma fiamma impetuosa, cada vez mais imbuídos, provam que a politica não pôde liquidar esse escriptor, esse pensador, que se orgulha, não tanto de ter pertencido ao Senado e de ter andado em embalsamadas sumptuosas pela Europa, quanto de ser essencialmente um homem de letra.

Do Genolivo, outro irmão do Gilson, pôde dizer-se que o intelligente de fazer medo. E' um volupioso da comprehensão e sua personalidade jamais se ausenta da minima coisa que elle vê go. Quantas paginas delle têm sido tenorizadas pela dicção languorosa de um speaker nosso! Mas, especialmente, os seus ensaios sobre Bernard Shaw, sobre as novellas yankees, sobre as biographias romancadas, são de um classico simplicidade de idéas que dá sortido as melhores lécções de litteratura comparada e infunde riqueza de substancia mesmo aos atenuados fugitivos de um diário qualquer.

Vindo depois de um e outro, Gilson poderia não encontrar senão nivalhas para servir-nos. Ao contrario, Sentimol-o bem aplainado. Embora no momento seja isto reputado um titulo de desconsideração pelos escriptores, tem elle litteratura, dando rythmo a tudo o que deixa no papel. Suas chronicas de radia constituem já agora um formoso livro que não se deve perder. Da minha parte, quando quero estabelecer contacto com um prosador que não me enfada, que não me estranha a noite, procuro ouvir a bella voz do interprete que se põe a serviço desse pensamento sagio e moço.

Primeiro, fez elle, quasi estereotipado, retrato, era grave, era caricatural, dos nossos constituintes. Começou

por a assaltar os paes da patria. Quanto o requisitavam, procuravam capital-o em madrigaes dulcorados, só porque receavam que a familia abrisse á noite o radio caseiro, acudesse a par dos visitantes consternados, que Gilson não apreciava suficientemente a oratoria politica do chefe da grei. Tendo a sua maneira, sem ser propriamente amarelado, o nosso folhetimista oral divertiu-se imenso com esses lugubres trovadores do parlamento que bracam e acutam por sobre as desgraças do Brasil, inundando lençoes com detestaveis figuras de rhetorica, parecendo á titulas lacrimas e não homens.

Não sendo major ou outra qualquer patente do Exército da Salvação, Gilson é dos que sabem rimar. E' um poeta de guerra, e nada pomeu de conselheiro. Dahi ter liquidado muita gente burocratica com plinherias que nem pareciam salidas desse menino de arcos plácidos.

De uma feita, certo politico, italiano que se achava na provincia em propaganda eleitoral escreveu a um jornalista da Roma que o atacara: "Não podendo ir já a Roma, eu o esbofetelo por carta". Ao que o jornalista, indo a uma casa do governo onde os aparelhos Morse funcionavam, respondeu desta forma: "Você me esbofetela por carta e eu o mato por telegramma".

Sim, no caso do Gilson, está provado que até com o auxilio das ondas hertzianas é possível assassinar aqueles de que não se gosta. O diabo que se metia com esses rapazes de hoje. A gente, em os vendo assim medidos e despreocupados, pensa em offerecer-lhes um saquinho de bombons, sem saber que elles já andaram pela Ethica de Spinoza e aprenderam aos vinte annos aquilo que nós só aprendemos aos quarenta. Tem um ar de menores, de quem anda pela meta-passagem na vida, e julgam os cidadãos de cabelos brancos com uma preocupação alarmante.

Em particular não supportam a

(Conclui na 2.ª pagina)



A lua domina o mar. Quando a lua é cheia, a maré baixa vai mais baixo do que nunca. A praia não tem palmeiras, e isso faz uma falta muito triste. Nós possuíamos antigamente dois coqueiros. Ficavam atrás das canoas. Em noites de lua cheia as suas folhas de prata verde dançavam diante da lua, as suas sombras dançavam na areia branca. Mas o capitão em ferias gostava de fazer exercicios de tiro ao alvo. Atirou nas palmeiras. Atirou no peito das duas palmeiras irmãs. Ellas duaram duas noites ainda agitaram suas palmas no ar, ainda reagiram contra o vento. Mas a seiva do peito escorria pelos troncos longos. As balas do capitão poderam ter ferido aqueles troncos. As palmeiras não sofreram. Poderiam ter cortado a haste de uma palmeira. Uma palmeira despenharia dançando ao vento e o vento ainda a arrastaria sobre a areia branca e solta, até que as folhas fossem enterradas na areia morena e molhada. Mas o capitão atirou no peito da palmeira mais alta.

A bala penetrou ali como em carne tumida. A seiva veio escorrendo do fundo do peito. Quem nunca estudou botânica sabe que palmeira da beira da praia tem um coração verde. A seiva branca invade aquelle coração e o coração verde palita. A palmeira mais alta, aquella que mais de perto sabia dançar para a lua que mais longe fazia dançar na areia alva a sua sombra, a palmeira mais alta teve o coração mal ferido. As palmeiras altivas que lutavam contra o nordeste mais bravo, e onde o terral que ia a noite para o meio do mar dava o ultimo beijo na vida da terra, pouco a pouco enfraqueceram e murcharam. O tronco alito e fino não teve mais vida para continuar erguido, e o sudoeste o derrubou numa tarde de chuva. A palmeira menor acompanhou sua irmã, que também ella tinha o coração ferido.

Agora ali os pescadores vão estender suas redes. E' atrás do pouso das canoas velhas. O capim cheio de espinhos agoniza na areia salgada. Ali poderéis ver ainda dois pequenos tocos. Ali tinhamos duas palmeiras. E ellas dançavam para a lua.

A lua é cheia. Miguel me fala da lua do Ceará. Miguel jamais viu sobre as ondas em jangada, em noite de lua. Porém elle fala com magua da lua do Ceará. Elle tem uma namorada muito loura e fina. A namorada mora em uma rua socorada. R. ua de bairro socorado do Rio de Janeiro. Miguel em noite de lua conversou com a namorada na rua dormente. As pequenas arvores urbanas, habitualmente tão prosaicas, tão funcionarias, estavam lyricas. Miguel idem. Os cabelos louros da namorada de Miguel, que talvez fossem apenas de um louro veneto, estavam platinum sob o luar. Muito, muito raro, passava um passante. Os cabelos eram de prata, eram de leite, eram de ouro, de sedas Scintillavam, o luar escorria nelles, e elles beijados pelo luar se cercavam de um doce nimbo. A conversa foi longa e tímida. Miguel disse tanta coisa sobre a lua do Ceará. O Ceará tem uma lua especial. Não ha nenhuma agua no céu, a lua brilha no ar seco, as estrelas se multiplicam por mil e se dividem por um e assim formam uma especie de luar supplementar. Miguel pretendia que na lua nova o brilho das estrelas fazia sombra nida na praia. Eu indaguei se eram assim tão claras as estrelas cearenses. Miguel suspirou dizendo que a lua do Ceará brilhava tanto e tanto — ah! — que em chegando a lua nova ainda havia no ar um resto do luar da lua cheia. Seria, talvez, delirio de Miguel. Mas não o accusarei, crenturas. A sua namorada ao seu lado na rua dormente era loura e tinha o talhe de palmeira como Tracema e Sulamitis. Mas a sua pelle não

(Conclui na 2.ª pagina)

A influencia da literatura na historia da Checoslováquia

A hegemonia do Papa - Jan Hus - Os primeiros comunistas - Os comunistas recusam a paz - Tolstói primitivo - Ceder ao inimigo - O peccado - Um facto curioso - O maior pedagogico do mundo - O fundador da philosophia slava - Os versos falsificados - A grande utopia pan-slavista - O anno revolucionario da Europa - Masaryk - e o realismo russo - Os efeitos da grande guerra e a nova inspiração

O sr. K. Krejci, um dos grandes especialistas em litteraturas Slavia fala aos "Diários Associados"

Flavio de CARVALHO

K. Krejci é assistente de litteratura slava na universidade em Praga. Concedeu-me a entrevista no meio de uma floresta de livros.

IMPRESSOES DO PROF. KREJCI

"A litteratura checa, é bastante antiga, temos nos documentos do século XIII; litteratura religiosa, lenda em verso e prosa, e uma chronica checa em verso onde se manifesta pela primeira vez a animosidade contra os alemães. Existem antes do século XIII uns canções religiosos attribuidos ao século IX. No século XIII fundou-se a Universidade de Praga, e nasceu — primeiro philosopho checo, Thomas Bittay, philosopho religioso.

O século XV foi o século do momento decisivo para a litteratura checa, no reino de Wenceslau IV manifestou-se pela primeira vez a Reforma Checa: era a opposição á hegemonia do Papa de Roma e á vida immoral dos padres (oposição movida por Jan Hus e alguns outros anteriores a elle).

JAN HUS E OS PRIMEIROS COMMUNISTAS

Jan Hus foi queimado no Conselho de Constância. Depois a queima de Jan Hus, a nobreza checa proclamava uma revolução contra a Igreja Catholica, e a Igreja e o rei. A queima de Jan Hus teve como effecto augmentar o numero de husitas. A revolução que, no começo, era só contra Roma, virou-se tambem contra os alemães, por serem estes catholicos. O partido husita se dividiu em 2 partes: a 1.ª os moderados, que se compunham da nobreza e da burguesia; e a 2.ª os camponeses comunistas, que fundaram a cidade de Tabor, onde a propriedade era em commun e onde se vivia a vida dos primeiros christãos. Em pouco tempo os husitas dominavam toda a Bohemia.

O Imperador Sigismundo da Alemanha, encorajado do reino checo, empreendeu uma serie de cruzadas contra os husitas e foi diversas vezes derrotado pelo heroe checo Jan Ziska, o que deu aos checos a nomeada de invencíveis. Houve uma paz onde o conselho catholico da Basileia e o rei Sigismundo chegaram a algumas das suas pretensões religiosas. Os husitas moderados accitaram a paz, mas os comunistas recusaram, e a sessão do partido culminou numa grande batalha no Lipany, onde os comunistas foram derrotados pelos moderados. Sigismundo tornou-se o rei da Bohemia e morreu sem sucessor.

Alguns tempo depois, a nobreza checa por ter um checo, George de Poděbrady, e a luta continuou contra o Papa, contra os alemães e contra a nobreza catholica checa. Durante todo esse tempo predominou a litteratura religiosa e satirica. Litteratura sem valor artistico.

UM TOLSTOISTA PRIMITIVO E O PECCADO

No século XVI, depois da morte do rei checo, reinou na Bohemia uma dynastia polonesa dos Habsburgos, que era catholica fanatica, e o partido catholico tornou-se o mais poderoso; os husitas reconhecidos por Roma — todos existiam. Nesse momento, Luther e Calvin começaram as suas reformas e o rei Rodolfo II concedeu aos checos plena liberdade de pensamento. Os irmãos checos eram uma ramificação dos husitas, e não Chelebek (comunistas), no sul da Bohemia, preservava a fraternidade christã — era uma especie de tolstoismo primitivo — e era a que todos foram irmãos — a reconhecida forma em commun e diala que era praticada entre os irmãos combatendo e matando o inimigo — era o peccado quando matas um outro — todos deviam viver segundo os principios da Biblia.

A vida intellectual desta parte de Trmoches tornou-se a mais significativa para a cultura e a litteratura checa nos séculos XVI, XVII, e XVIII, depois da morte do irmão Jan Biskupsky, um dos

principaes escriptores checos do século XVI, o autor de diversas canções religiosas e de uma grammatica, e tambem traductor dos psalmos e do novo testamento.

Chamei a attenção de Krejci sobre um facto curioso: os reformadores são frequentemente grammaticos.

Krejci sorriu e continuou: "Alguns dos colaboradores na Igreja dos Irmãos Checos, traduziram toda a Biblia, utilizando os originaes hebraicos e gregos e a tradução, que se chama Biblia Kralická, é o mais puro monumento da lingua checa de todos estes tempos.

Ao lado desse movimento religioso havia o movimento do humanismo e do renascimento, que era analogo aos semelhantes do resto da Europa. Entre os poetas humanistas deve-se citar Bolshak, Hlávsky e Labvík, que escreveram em checo. Viktorin Kermel e Vasilid, autor da Bohemia. Como impressor e autor de um livro classico sobre direito na Bohemia. Como impressor e autor de diversas obras humanistas tornou-se celebre Denit Adam Veleislavna.

O MAIOR PEDAGOGO DO MUNDO

Depois da morte de Rodolpho II, o seu irmão e successor Mathias não era tão liberal nos assumptos religiosos, sobrevem nova revolução dos husitas e protestantes checos e alemães (partido dos Irmãos de Calvín e Luther e da Igreja dos Irmãos Checos). A revolução era o começo da guerra dos 30 annos e acabou pela derrota total dos checos protestantes na batalha das Montanhas Brancas (1620). A vingança dos católicos foi terrivel: 27 dos chefes da revolução, entre os quaes o reitor da Universidade de Praga, e alguns burguezes e aristocratas, foram decapitados, e todos os não catholicos, e entre aqueles que sobreviveram em checo. Viktorin Kermel e Vasilid, au-

tor na Bohemia. Como impressor e autor de um livro classico sobre direito na Bohemia. Como impressor e autor de diversas obras humanistas tornou-se celebre Denit Adam Veleislavna.

O MAIOR PEDAGOGO DO MUNDO

Depois da morte de Rodolpho II, o seu irmão e successor Mathias não era tão liberal nos assumptos religiosos, sobrevem nova revolução dos husitas e protestantes checos e alemães (partido dos Irmãos de Calvín e Luther e da Igreja dos Irmãos Checos). A revolução era o começo da guerra dos 30 annos e acabou pela derrota total dos checos protestantes na batalha das Montanhas Brancas (1620). A vingança dos católicos foi terrivel: 27 dos chefes da revolução, entre os quaes o reitor da Universidade de Praga, e alguns burguezes e aristocratas, foram decapitados, e todos os não catholicos, e entre aqueles que sobreviveram em checo. Viktorin Kermel e Vasilid, au-

(Conclui na 2.ª pagina)

A proposito de medicina e de medico

GILV. MONTENEGRO

A proposito de medicina e de medicos foi o discurso que o professor Aggeu Magalhães proferiu este anno por occasião da abertura das aulas da Escola de Medicina, e que acaba de ser publicado em folheto com o nome de "Alguns reflexões sobre o medico".

O assumpto é de uma suggestão deliciosa, e só faz pena que o autor não o tivesse desdobrado senão em detalhes mais intimos, dos que dizem respeito, por exemplo, a certos casos de consciencia do medico, ao drama das suas duvidas, que somente os charlatães não conhecem — pelo menos outros detalhes de interesse vivamente humano e de que é tão rica a profissão do medico. Mas talvez tudo isto ainda fosse delicado demais para uma confissão publica.

Seja como for, porém ha uma boa somma de detalhes interessantes a se colher do discurso do jovem medico pernambucano, um bocado de reflexões de um alto bom senso, e diclas com clareza e numa forma de muito bom gosto. Nenhuma observação por exemplo mais justa do que a que faz o autor a respeito dessa ansia de especialização que ainda em pleno curso de Academia como isolado estudante dos conhecimentos gera-se da medicina, ou o deixa apenas em um contacto superficialissimo com essas conhecimentos. "Observação que faz o professor Aggeu é de que se se applicam a todas as carreiras liberais e a diferentes, porque afinal toda especialização que não tem raiz nos principios de uma Sciencia geral, e não profunda e absovente, não é extensiva, unilateral é verdadeira, mas extensiva normal de conhecimento: é antes uma inchação, e dolorida que tambem ella deve ser para a consciencia do medico mais do que para a do bacharel ou a do engenheiro e o peior, o que mais dó á sciencia, e aos que podemos ser clientes ainda mais do que á sciencia, é que essas especializações raramente obedeçam ás sollicitações do gosto pessoal, raramente exprimem uma tendência;

ellas são muitas vezes calculadamente pensadas á vista dos seus resultados praticos.

Um outro ponto sobre que insisto o illustre medico no seu discurso, e em palavras que parecem mais quentes de eloquencia do que as outras, é o que se prende com a vocação do medico. A primeira vista até parece de um procurado exaggero essa insistencia sobre vocação para uma carreira em que toda a intelligencia normal ajudada de perseverança e de estudo pode triumphar tanto como em qualquer outra, e não sem o seu brilhante de lado. Mas na verdade ha medicos que o são da vocação, e a sua vocação não se revela apenas nas qualidades de perseverança e estudo, na tenção do esforço para aprender; Revela-se muito mais num certo e mysterioso poder de sympathia humana que lhe aguçam uma visão e um tacto clinico de uma estranha penetração; que cria nelles quando ás vezes nem são grandes medicos no sentido do muito saber, uma não sei que repentina e lucida suggestão dos casos em que se especializam. Por isto é que vemos medicos de uma estupidéz imaculada e serena, que ás vezes apenas do volante de dir em tudo o que escrevem ou falam fóra da sua especialidade, e entretanto bons medicos! Vão em cima da doença com uma certeza feroz. Casos evidentes de vocação. E' verdade que essa vocação quando aliada a uma alta intelligencia ella se expande em outros poderes de clarividencia, e em manifestações creadoras.

Mas ao meu ver o thema por extensão do discurso do professor Aggeu Magalhães é o que versa sobre o medico e a sociedade. E' a parte do discurso onde anuelle professor combate o espirito de um poeta medico de S. Paulo que ainda á pela 1.ª turma da medicina. Isto é, pelas formas de sumptuosos apparatus, de pesada gravidade, pelo ar todo repleto de sciencia do medico, e tudo

mente exprime uma tendência;

(Conclui na 2.ª pagina)

RIO, 20. Na actual geração dos 20-25 annos, em que sobram os doutores e bachareis que nunca abriram um livro e que no seu semi-analphabetismo derivam para o sport, para a burocracia ou para a politicagem, ha, para honra sua e resgate de muitos peccados, um grupo de moços do mais alto valor.

Para só citar dois ou tres, destaqueo em primeiro lugar o sr. Octavio de Faria, intelligencia segura e penetrante, pensador que não esperou os cabelos brancos para ter idéas proprias, critico, sociologo e ensaista, autor de "Machiavel e o Brasil" e "Destino do Socialismo". Destacando a improvisação, estudando verticilmente as questões mais complexas da hora presente, com uma serie de intellectual verdadeiramente excepcional, já não é mais uma promessa, daquellas que pululavam nos tempos do verbalismo sonoro e vazio, mas um homem cuja marca já se conhece e que nos dará infallivelmente no plano mais alto, uma obra da maior repercussão.

Outra figura eminente dessa geração é o sr. San Thiago Dantas, espirito encyclopedico, de uma madureza muito rara na sua idade, em que se sente a vocação espiritual que as contingencias da vida pratica não conseguiram frustrar.

São tambem desse grupo os sr. Americo Jacobina Lacombe, que nos deu recentemente com as cartas da mocidade de Ruy Barboza, um excelente estudo critico, Antonio Gailoti e Helio Vianna. Este ultimo, sempre vi occupado com coisas de historia e sociologia, observando, pesquisando e colligindo dados e notas com a segurança que caracterizam os que nasceram para posuir os assumptos, extrahir delles a noção exacta e transmitir-a masteralmente. Não foi,

pois, surpresa o livro em que condensou o curso de Historia Politica e Social do Brasil, que lhe coube realizar.

HELIO VIANNA. Formação Brasileira, Livraria José Olympio — Editora — Rio 1935.

O livro do sr. Helio Vianna é, antes de tudo, um trabalho que se enquadra na sociologia, embora se baseie, como era inevitavel, na historia. Obra de synthese — e nada mais difficil do que a synthese em sociologia —, tenho a impressão de que a materia se aperta e estreita por vezes demasiadamente nas duzentas e cincuenta paginas do volume. Embora tocando em todos os pontos essenciais, sente o leitor, aqui e ali, a necessidade de uma explanação mais demorada, de um melhor esclarecimento, de uma caracterização mais definida.

Mas não se ha de exigir da mocidade do sr. Helio Vianna o poder de synthese, por exemplo, de um Fustel de Coulanges, nesse modelo no genero que é "La Cité Antique", onde não existe uma palavra de mais nem de menos, e estou muito longe de atirar-lhe a pecha de superficial ou apressado. Ao contrario, em "Formação Brasileira" o exame das questões é feito geralmente indo ás suas raizes, aos seus antecedentes, procurando discernir os elementos formadores, no seu aspecto historico, na sua cor politica, na sua feição social, na sua face economica. Na formação da nacionalidade brasileira, desde os primeiros momentos da descoberta até aos nossos dias, o sr. Helio Vianna distingue tres periodos politico-sociaes de sua historia: 1.º) o da ditadura colonial; 2.º) o da integração monarchica; 3.º) o da ditadura republicana. Nos dois primeiros,

VIDA LITERARIA

(Copyright de DIÁRIO DE PERNAMBUCO)

Octavio Tarquinio de SOUSA

ros, o autor está animado de confiança, de quasi optimismo; no ultimo, mal disfarça uma impressão pessimista, que rala com a má vontade. Todo o longo esforço de expansão territorial, de povoamento, de apropriação dos vastos territorios occupados, o sr. Helio Vianna fixa com muita felicidade, mostrando como foi notavel a obra de conquista do norte, feita principalmente por terra, indo a penetração por via fluvial alem de Tabatinga; como se conseguiu o alargamento e a posse pacifica do Oeste; como a conquista do sul foi uma victoria esplendida de brasileiros e portugueses; e tudo isso apreciado de um modo geometrico, com os seus angulos e triangulos de dilatação territorial.

Por outro lado, bem caracterizada fica a nascente economica brasileira, nos diferentes ciclos de sua actividade — da canna de assucar, da caça ao indio, da criação do gado, do guro e das esmeraldas com todas as suas multiplicas consequências, propiciando o primeiro e apparecimento do "señhor de engenho", typo realmente de um feitor quasi feudal e da clan que em torno delle logo se formou, o segundo culminando no bandeirante desbravador dos sertões e delimitador das fronteiras nacionaes, o terceiro tornando favoraveis as condições do apparecimento de um typo ethnico mais adaptado ao meio, que é o caboclo nordestino.

Do estudo desse periodo inicial, essencialmente de dilatação territorial,

mas em que já se sente, indistinctamente, a "vontade de constituir uma nação", passa o sr. Helio Vianna para o da "integração monarchica", mostrando logo de começo a acção unificadora do principio monarchico, a força de coesão que representou na formação do Brasil unido a translação para cá da monarchia de Portugal.

Um desses espiritos simplificadoros por excellencia já escreveu ou disse que a unidade do Brasil busca a sua origem em Napoleão... Napoleão, autor da unidade brasileira apenas... O certo é, porém, que a unidade brasileira muito deve á circunstancia da vinda do rei de Portugal para o Rio de Janeiro, de sua estadia aqui durante varios annos, das bases politicas e administrativas, então lançadas e da maneira por que se operou a Independencia do Brasil, com o Principe Regente encabeçando o movimento.

Gracias a isso, os impulsos particularistas ou regionalistas, que existiam, não predominaram e, com os tropeços e obstaculos conhecidos, a unidade brasileira se afirmou e se definiu. A Coroa creou, como accentua o sr. Helio Vianna, um ambiente totalizador, que impediu ou dificultava a dispersão.

mas em que já se sente, indistinctamente, a "vontade de constituir uma nação", passa o sr. Helio Vianna para o da "integração monarchica", mostrando logo de começo a acção unificadora do principio monarchico, a força de coesão que representou na formação do Brasil unido a translação para cá da monarchia de Portugal.

Um desses espiritos simplificadoros por excellencia já escreveu ou disse que a unidade do Brasil busca a sua origem em Napoleão... Napoleão, autor da unidade brasileira apenas... O certo é, porém, que a unidade brasileira muito deve á circunstancia da vinda do rei de Portugal para o Rio de Janeiro, de sua estadia aqui durante varios annos, das bases politicas e administrativas, então lançadas e da maneira por que se operou a Independencia do Brasil, com o Principe Regente encabeçando o movimento.

Gracias a isso, os impulsos particularistas ou regionalistas, que existiam, não predominaram e, com os tropeços e obstaculos conhecidos, a unidade brasileira se afirmou e se definiu. A Coroa creou, como accentua o sr. Helio Vianna, um ambiente totalizador, que impediu ou dificultava a dispersão.

Essa acção, Pedro II soube encabeçar com indiscutivel acerto. Não participo da especie de saudismo monarchico de que parece impregnado o sr. Helio Vianna e estou muito longe de ser um admirador exaltado do nosso ultimo Imperador. Como exemplar da honra, acho o

peu muito mais interessante, muito mais vivo, no seu feito impulsivo, na sua curta e intensa vida. Mas sinto que, cada dia que se passa, com o estudo mais sereno e objectivo de nossa historia, Pedro II nos apparece, não como o ideal dos principios, mas como um principe que encareceu dignamente as suas funções e foi para o Brasil um verdadeiro achado.

Nesse Imperador, cujo berço de menino symbolizava a unidade brasileira, nunca houve aquillo que é um mal muito novo — displencia. Pedro II foi um homem que tomava a serio a sua investidura, que tomava a serio o Brasil. A sua mania litteraria bem se pôde dizer que foi inoffensiva; a sua má litteratura não empolpou o chefe de Estado. Com uma comprehensão quasi sempre exacta da natureza e da extensão do poder que lhe coubera, não admitindo, como diz o sr. Helio Vianna, "absolutismos nas suas attribuições constitucionaes concernentes as nomeações de senadores e de membros effectivos do Conselho de Estado; ouvindo a este com permanente sentido das opportuniidades; não abrindo mão, nunca, das suas funções, principalmente as fiscalizadoras e moralizadoras;" e, por outro lado "usando com a maior parcimonia do seu direito de dissolver a Camara; cedendo, desde 1905, a sua prerrogativa de escolher todos os ministros e creado, quatro annos depois, a Presidencia do Conselho;" Pedro II encaminhou, se quiserem, os escriptos e naturas desmoldáveis,

mento do pais no longo prazo de tempo que foi o seu reinado. O seu feito pessoal contribuiu em grande parte para a modelação da elite dirigente que tivemos no Segundo Reinado. O principio, elos de suas attribuições, zeloso da causa publica, com uma attenção omnimoda para tudo que se passava na vastidão do seu imperio, tornou possivel, pelo exemplo, homens dotados de espirito publico, chefes politicos dedicados á nação, ministros e presidentes do Conselho que da independencia em face do throno faziam ponto de honra e da pecha de aulicos fugiam como de um opprobrio.

Certo, houve excepções, provavelmente numerosas; o reinado de Pedro II não foi o paraíso no Brasil. Mas o tom dominante foi esse, de seriedade; de compustura, de austeridade. Se não tivemos nunca uma verdadeira aristocracia, incompetivel com o modo por que se formou o Brasil, com a indole da nossa gente e com a propria feição do Imperador, houve uma elite politica e administrativa, grupo numeroso e escolhido de homens de Estado e servidores da nação, que não nos envergonha.

No terceiro periodo da divisão estabelecida pelo sr. Helio Vianna — da dispersão republicana — essa elite, ainda brilhante ao tempo da implantação do novo regimen, vai se reduzindo, vai perdendo as suas melhores qualidades, até chegarmos ao baixo patadio do politico das duas ultimas decadas da 1.ª Republica, oscillando, com raras excepções, entre sobrevivencia e a trahição.

O sr. Helio Vianna não tem indolencia com o regimen inaugurado em 1889 e attribue á Constituição de 1891 e, particularmente, ao sistema federal

(Conclui na 2.ª pagina)

A proposito de medicina e de medico

(Conclusão da 1ª. página)

(Conclusão da 1ª página):
de homenagem a São... e a literatura...
do catholico foi...
... Entre os em... que abandonam
vam então a sua patria se encontrava
o ultimo bispo de uniao dos Irmãos U...
cor. Jan Amos Komensky (comenius), o
maior pedagogo do mundo, autor de
"Grande Didactica" e de diversas obras
pedagogicas religiosas e mysticas, por
exemplo: "Orbis Pictus" (o mundo em
imagem).

Após a derrota das Montanhas Brancas, a literatura checa só podia vegetar, pois que a maioria da intelligencia e do nobre — checo abandonava o país e aqueles que ficavam falavam e escreviam em allemão. Durante quasi dois seculos a literatura mala ou menos morta, e acentuada ao camponese se serviam da lingua checa. No fim do seculo XVIII começou a resurreicção nacional checa: o reino de Joseph II de Habsburgo libertou os camponeses da unção ega movimento novo e o FUNDADOR

Foi Joseph Dobrovsky, o grande filólogo, o fundador da philologia slavo-eslava, que começou a estudar a lingua materna e a divulgou no estrangeiro, sob a influencia da sua autoridade. E junto com as novas idéas democraticas do romantismo allemão, principalmente as idéas de Johann Gottfried Herder, um grupo de jovens poetas começou a cultivar a lingua checa; e a poesia, escripta num estylo pseudo-classico, não sem um grande

Um outro grande philologo, Joseph Jungman, pelo seu dictionario da lingua checa, pela sua historia da literatura checa e as excellentes traducções de Milton e de Chateaubriand creou a litteraria checa.

OS VERSOS FALSIFICADOS
 Foi nessa época que se descobriram as célebres falsificações da poesia heroica checa da idade média — alguns jovens entusiastas quiseram dar à pátria alguma coisa de semelhante à grande poesia medieval e fabricaram versos escriptos em velho checo sobre um papel velho, os quaes passaram como autênticos.

...os versos do século XII e mesmo do século X, a falsificação. O primeiro a ser acusado foi o boêmio Jan Mlýnský, um estrangeiro e na Boêmia foi o mundo acreditava na validade dos versos e somente no fim do século XIX é que um grupo de sábios chefiados por Mlýnský conseguiu demonstrar a falsificação. Contudo, esses versos possuem um grande valor poético e pode-se dizer que é o primeiro monumento da nova literatura checa realmente autêntica (1917).

A GRANDE UTOPIA PUN-SLAVISTA
Entre os escritores do começo do século XIX deve-se mencionar Jan Kolár, Jozef, escrevendo em checo, criador da grande utopia pun-slavista no seu livro em verso "Slavdoma". Em seguida, Václav Fied'la Olakovsky, que compôs diversas poesias interessantes imitando os cantos populares checos e russos mas o primeiro verdadeiro poeta

o byronista Jarol Macha, que morreu aos 28 anos, autor de "Maj", um poema romântico cheio de pessimismo e melancolia. Macha, rejeitado pelos seus contemporâneos durante a sua vida, foi admirado pelas gerações seguintes e considerado como o fundador da poesia checa. O título do seu poema servia de dilata a um grupo de poetas, que em 1880 introduziu na literatura checa novas formas e ideias.

na e ideias, cujo chefe era Jan Neruda, um dos poetas mais nacionais da Boêmia. Antes de Neruda dois acontecimentos são de grande importância: 1) — a assinatura política da nação checa, acontecimento do ano 1848. Até esse dia o movimento checo era puramente litera-

ANNO REVOLUCIONARIO DA EUROPA
No anno 48, que foi o anno revolucio-
nario de toda a Europa, o ponto culmi-
nante do movimento democratico da Eu-
ropa reuniu-se em Praga, no Congres-

Slavo, todos os delegados de todos os povos eslavos da Áustria. Era uma espécie de realização da ideia de Kohler, que desejava o pan-slavismo. Mas o Congresso não terminou; uma revolução estourou em Praga e foi suprimida pelo

po do povo checo, sobrevivida a derrota da revolução democrática, seguiu-se uma reação de absolutismo austriaco. Os checos do povo checo durante esta reação foram Karel Havlicek Borovsky, jornalista, poeta e político muito audacioso, que foi detido pelo governo austriaco nas suas insurreições da Áustria e como consequência morreu aos 36 anos. Ele a

considerado como um martyr nacional (p. 2) — O outro acontecimento foi a separação literária dos slavoanos e dos checos. Até este momento os slavoanos viviam em língua checa e a língua slavoana era considerada como um dialecto, do checo. Os 2 slavoanos Koldir, o apostólico slavoano, e Pavel Joseph S. Jarik, um slavoano, sabio, autor das "Antiquidades checas", escreviam em checo, mas mais tarde, escriptos, as suas obras em

...a diminuição da solidariedade checoslovaca, criaram uma língua literária independente do dialecto central da Silesia, e desde então houve - linguas literarias: a lingua checa e a lingua...

literaturas: a língua ceca e a russa, oitanto e Neruda, foi ele quem res- creu a vida indígena de Mala Strana (o quartier de Praga).

Envolos tivemos 2 escolas de poetas checos: a escola nacional e a escola cosmo- polita. O chefe da escola nacional era Kopecký. Cech, que escreveu os seus

nas grandes momentos da história e pregou a idéa panslavista num pequeno opusculo intitulado "O papel dos Moravos", combates sob a forma de symbolos, que eram claros para todos, o absolutismo austriaco, a seu cosmopolita Jaroslav Vrchlicky, a sua visão da forma unitária da

te dirigindo-se a uma gente do
modo ironica e escarvnhm qual
este carioca.

para não morrer, para não, se
um semeador de trigo, pela ci-
? Quanta habilidade de compô-
não se torna necessária nessas
provações que não vão sem docu-
lação e sem método! É um
o de "humor", não demasiado,
ck.

é esse "humour" que especula-me encanila em Gilson, por a m... ver, uma rajada de riso... salvadora e purificadora. ...-me usando de moços co-... Gilson. Amado saúdo a mocida-

é esse "humour" que especula-
te me encanta em Gilson, por-
a não ver, uma rajada de riso
unja salvadora e purificadora.
naldo-me usando de moços co-
Gilson. Amado saúdo a mocida-

TA — Na chronica de domingo
O, lê-se: "uma cidadezinha
da Bahia", e não como sa-

(Conclusão da 1.ª pagina),

Isto bem a luz da pedra-verde. Mas o jovem professor, com uma liberdade superior de critica, acha demais até a pedra verde, por anti-higienica que é na mão do medico. E acha que o medico pode e deve divertir-se como os outros homens, ir ás festas e sentir a alegria de não viver apenas para uma eterna póez de autoridade, e isto por uma razão muito simples, porque a sciencia não é in-

compulsivo com nenhuma dessas formas de vida. Ella se pode criar hoje num ambiente tão aberto e arrojado como o da arte. Em regra são os pobres de espirito os que mais se refugiam nessa mystica da toça e do animal, na mystica da autoridade, e onde se «fartam» commodamente de tudo o que não possuem de original e forte.

Onde somente o autor do "Algumas reflexões sobre o medico", me pareceu desgarrar no mais candido dos lyrismos, é quando, ja no fim, nos procura representar o quadro da vida no futuro, e que deixa a perder

de vista o reino de Saturno, pela invariável abundância de saúde, e felicidade de viver que ha de existir entre os homens. "Será realçada, diz o autor, a anti-visão de Le. Dante, atravessando-se a vida leno de todos os males, e deixando-a por fim, com um conviva que se levanta. no

final de um grande banquete". Não: se do mundo desaparecesse a doença a saúde seria uma coisa sem sentido e sem interesse para o homem. Mas quando fosse possível acabar-se a doença na terra, ainda a felicidade humana não seria completa. Have-

ria uma classe que iria sofrer duramente, amargamente — a dos médicos.

postismo checo acentuando os valores formais da arte e da poesia. Os checos desse grupo que se aproximava dos super-realistas franceses especialmente Breton são o crítico Karel Teije e o poeta Vladislav Nezval. Na prosa checa quatro nomes interessam: Rudolf Medek, Van Ctracht, Vladislav Vancura e Yvonne Dargel.

Rudolf Medek é o poeta nacionalista das regiões checas na Rússia durante a guerra; Ivan Ubricht é um poeta social com uma tendência revolucionária; Vladislav Jancura tem o estilo em prosa sinuoso e formalismo dos poetas e dos super-falistas; Jaroslav Duryj é representante da idéia católica ultramontana na boêmia.

O mais interessante dos escritores Jovanka Nilo Urban descreveu a vida so-

CONGOS ?

Mario de ANDRADE

Si eu perguntasse porque as danças dramáticas de origem africana, chamadas Os Congos ou Congada

A não me parece derivar do substantivo genílico, pelo menos exclusivamente.

Em fala congueza existe a vog
"onga", "cunga" ou coisa partic
la, para significar "canto", "mus
". Frei Canecolim, que aliás não
excelente autoridade na opinião de

antelam, consigna a voz "macon-
" que diz significa "cantiga". E
recente Jaques Raymundo, em voz
derivar os Congos e Congados et-
nologicamente do nome nacional,
deriva do verbo congueu "mukon-

que faz significar "reunir", "congregar". Mas a informação de que o Canecattim não sobressaia por ser

Outros a confirmam. Na língua cubana existe a palavra "conga", bastante citada pelo fatigante e rico Alejo Carpentier no seu livro "Yambá-O", no sentido de dança, cantada ou musicada, e que o Arquivo do Folclore Cubano, aliás citando também Iriel Cosentino, faz derivar da voz congueza "kunga".

... "musica dançada" ("son" cubano).
... Raymundo, numa enumera-
... de afrobrasileirismos, também
... "conga" que esquece de dizer o

é, no vocabulário do seu livro
util. Talvez ella a conheça no
sentido gentilico em que a co-
ço tambem, como aquella Maria
da Innocencia... Mas agora
leviantissimo João do Rio na Al-
Encantadora das Fadas, quem vae
dar um informe...

revisando um negro sobre as fre-
do famoso S. Balthazar da gre-
do Lampadosa, e o negro fala:
"Eu não sei a v. s. conhece que
Balthazar é o pai da raça preta. Os
negros de Angola (confusão natural

proprã coincidência do informe a Conga afrocubana, a nkunga Bentley, e a muconga de Cene.

n, e com as danças beligeras do go, me parece garantir a verdade da informação. A meu ver a conjeção significando "cantar" ou "dançar" etc., logo se justifica entre nós, por etimologia popular, com o nome gentílico

Congos e as Congadas simples, te como danças conginezas, o que é de todo exacto. E se vê por isso que não foi ociosa ou iminente a pergunta com que intentas considerações. Si o nome Congo ou Congada prevaleceu

MUNDO DE LUZ E DE SOM

"Noites Viennenses"

(VIENNESE NIGHTS)

O film incontestavelmente teve a sua época. E hoje só serve mesmo para matar saudades.

E' interessante verificar como os "talkies", tem tomado uma nova orientação nesses últimos quatro anos. Hoje raramente a gente aceita uma opereta tratada à maneira da ribalta, como NOITES VIENNESES. A verdadeira opereta de hoje é aquela que realça com um mínimo de "mister" teatral e um máximo de "recursos" cinematográficos, um espectáculo que diverte e satisfaz ao mesmo tempo.

Hoje em dia são raros os films em que os artistas cantam a projecto de tudo e muitas vezes, sem propósito algum. E' o caso de NOITES VIENNESES. Em vez dos personagens falarem dizendo, dizem cantando. E cantam acompanhados por uma orquestra invisível, que a gente não sabe bem onde está escondida. Recitando palavras e entoando melodias que coincidem justamente com o que está se passando no momento.

Contra essa absurda interpretação da realidade — que é todo o pivô do theatro musicalizado — contra essa restrição à eloquência da aphonía, é que se produziu reagir os últimos quatro anos, libertando a opereta cinematográfica dessa má influência e lhe dando um carácter completamente independente, pelo menos um aspecto novo, que foge do cinema, mas não se aproxima do theatro.

NOITES VIENNESES é por isso uma fita "form" de época, que não interessa mais como "mister". Ninguém pode mais ver Vivienne Segal cantando no ouvido de Alexander Gray palavras tão pouco "sonoras" — palavras comuns, tão pouco redutíveis a "elementos" musicais — sem se sentir incomodado. A conclusão que a gente tira é que quem não teve vocação pra temer ou prima donna, tem que ficar jurado no seu canto. Pois não é possível outro meio de expressão além do que a musas suggest. Em matéria de amor, então, é tiro e queda. As canções fazem prodígios. Todos os seus apetrechos — odio, clums, rancor, cegueira, plenitude — são fielmente traduzidos pelos elementos sonoros.

Contra esta má compreensão musical, essa interpretação parcial dos factos, esse modo artificial de exprimir as coisas por meio de recursos convencionais e limitadíssimos.

NOITES VIENNESES é um film que se pode "assistir" francamente da sala de espera. Ouvindo apenas as encantadoras melodias de Sigismund Romberg, que não morrem nunca. São trechos musicais admiráveis, que a gente escuta sempre com encantamento.

Está assim justificada a razão porque a Warner julgou conveniente repetir um film velhíssimo.

COTAÇÃO: 6 pontos.

O que se filma nos studios da "Universal"

Em janeiro iniciou-se a filmagem de A volta de Frankenstein, com Karloff, sob a direcção de James Whale. It Happened in New York, com Gertrude Mitchell, Lily Talbot, Heather Angel, Hugh O'Connell sob a direcção de Allan Crossland; Princesa O'Hara, com Chester Morris, Jean Parker e formidable elenco co-adjuvador sob a direcção de David Burton; neste mesmo mês, Eddie Buzzell acabou a direcção de Transatlantic Lady, com Gene Raymond, Henry Hull, Frances Drake, June Clayworth e Douglas Powley.

Também neste mês, William Anthony McGuire escreveu 100 das mais lindas "girls" de Hollywood para o corpo de bailarinos de O Grande Ziegfeld. Contrad, o grande compositor de musica, compoz lindas canções para O Grande Ziegfeld estrelado por William Powell. A Universal promete que esta será a maior e melhor "extravaganza" musical do anno.

Após voltar de suas férias no fim de fevereiro John M. Stahl começará a direcção de Magnificent Obsession. Outros films a serem filmados num curto espaço de tempo, serão: Diamond Jim, estrelado por Edward Arnold; Moon Mullins com Edmund Lowe; Sing Me a Love Song com Martha Egger; Show Boat com Irene Dunne; Within This Present com Margaret Sullivan; Suezers Gold e O Corvo, com Karloff, Bela Loral e Chester Morris.

Com melado da produção de 1935, já sente a Universal que vai intensificar sua produção.

Após o fim de Anne Novo, os studios da Universal acabaram a filmagem de A Farda dos Deuses, O Mysterio de Edwin Dred, O mistério do homem e A vida fada.

Barbara Stanwyck

SEUS FRACASSOS E SUAS GLORIAS. A MULHER SENTIMENTAL

Após o melado, Ruby deixa o seu pequeno apartamento, num bairro pobre da monumental Nova York. Segue com uma coiza debaixo do braço, andando aresada para a fabrica de ladrilhos onde trabalha seu pai. Almoça com os outros operários, e acaba a refeição, a garota de seis anos diverte os trabalhadores com suas danças graciosas. Passou-se assim o tempo.

Um dia o pai de Ruby foi chamado para trabalhar num palácio de bairro aristocrático. Ruby ficou m-

os 20 annos mas todas já têm uma grande e fértil experiencia. Especialmente a ultima. Quando tinha dez annos e se chamava Ruby, ficou orphã e foi recolhida a um asylo. Ao completar dezesseis primaveras do asylo a procura de um emprego de costura. Ali tem vivido ella, ora empregada, ora desempregada.

Da sua infancia só duas coisas ficaram: a caixa de papéis e a vontade firme e resoluta de vencer.

Voltou então a sorte. Frank



A encanadora estrela da "Paramount", que brevemente apparecerá em "Cupido no Leme", com Bing Crosby

ravilhada! Era a primeira vez que saia do seu bairro pobre... Sentiu então nascer no seu espirito infantil um sentimento que até então ignorava: a ambição.

Todas as moedas que ganhava de seu pai ou dos amigos e vizinhos iam para uma caixa de papéis.

Pretendi, quando ajuntasse muitas, trocá-las por uma casa igual àquella da construção em que o velho trabalhava...

Num commoço mobilado, dessee que tem gravadas nas portas as palavras: "é proibido cozinhar", palavras essas sempre desobedecidas pelos inquilinos, moram tres amigas: Mae Clark, Wanda Mansfield e Barbara Stanwyck.

Nenhuma dellas completou aloda

Fey, acoz de nome, passava com ella e faz de Barbara a sua "parceira".

O casal, em pouco tempo obtem grande successo. Muda-se para Hollywood, na esperança de vencer também na terra do cinema.

No cinema, Barbara Stanwyck, bonita, intelligente e corajosa, vence todos os obstáculos. Mas uma surpresa lhe estava reservada: as infidelidades do marido. Indulgente e serena, finge ignorar. Continua trabalhando tem o nome em todos os cartazes, conseguiu fazer um palacete, mas precisa mais da caixa de papéis... mas não é feliz. Por que? Porque ama o marido e não deseja perdê-lo para sempre.

"A CONQUISTA DA BELLEZA"

Aqui está a sinopse de "Search for Beauty" (A conquista da belleza), o primeiro trabalho de Eric Keaton para a Paramount, que veremos brevemente:

Afim de darem prestigio e popularidade a uma revista que vão fundar, tres aventureiros, Larry Williams, Jean Strango e Dan Healy, obtêm que Dan Jackson e Barbara Hilton, famosos campeões de natação se prestem a figurar como directores da publicação. Como, porém, Jackson não se dá aos tralhos dos proprietários da revista que se querem ganhar dinheiro com ella, seja como for, resolvem os aventureiros afastar-o e mandam-no viajar, preparando ao mesmo tempo um concurso internacional de que só deverão participar homens e mulheres de tipo physico perfeito.

A revista, ausente Jackson, passa a ser um mero bloco commercial, mas avistado o rapaz elle logo volta e protesta contra a orientação de Larry, Jean e Dan, que, recelosos, offerecem uma formula de accordo: em troca da parte que cabo na revista a Dan e Barbara, elles lhes cedendo 51% das accões de um balneario que compraram jubilmente com a revista, e que o proprietario anterior tentou converter num grande centro de cultura physica.

O balneario prospera, e logo os tres malandros destacam para lá Jean afim de que esta prenda Dan em alguns melado de que resulte voltar o balneario a ser propriedade do audacioso trio.

Prevenido embora por Barbara, Dan deixa-se emburrar por Jean de quem acceta um emprestimo de \$5.000 dollars, em troca de uma participação nos negocios. Ficam Larry e Dan sendo assim maioria da empresa, e poderão, como desejam, converter-na num centro de aventuras galantes.

Jackson que já reunio no balneario uma infinidade de jovens dos dois sexos, vencedores do concurso internacional, de belleza, tarde demais comprehende que Jean o ilu-

diu, pois não tarda que cheguem Larry e Dan, com ares de mandões, acompanhados por uma baderna de velhotes azeugados e de quarentonas sedentas de aventuras.

Barbara, por sua providencia, salva a situação. Caem por terra assim os planos de Larry e Dan que são avistados pela policia da serie que os espera se não pararem com as suas manobras excusas.

E livres dos seus socios, Dan e Barbara podem agora, á vontade, fazer do balneario um campo modelar de cultura physica.

Ha males que vêm para bem

O infortunio de Maureen O'Sullivan resultou em boa sorte para Betty Furness.

Maureen tinha sido escolhida para o papel da jovem irlandesa, Kitty O'Brien em THE BAND PLAYS ON, novo film da Metro-Goldwyn-Mayer. Na véspera de começar a produção, contudo, Maureen teve a má sorte de ficar doente.

Uma frenética busca foi feita no sentido de encontrar uma substituta para Maureen. Mas de uma dúzia de candidatas foram entrevistadas e submetidas a provas cinematográficas. Como resultado, a escolhida cabiu em Betty Furness.

Apesar da candidata ter sido alguma exótica, esta será a primeira vez que interpreta o principal papel de um film de produção.

Sua successão a cinematografia da tal, é uma das mais interessantes historias de Hollywood. Orinda de Nova York Betty serviu de modelo para os annuncios de certa pasta de dentes, quando foi descoberta por um produtor que lhe offereceu imediatamente um contracto.

Recentemente, a joven reunio-se ao grupo de jovens artistas que frequentam a escola de arte dramatica dos studios da Metro-Goldwyn-Mayer, onde se salientou nas representações de varias peças theatraes. Ned Martin e Russell Mack produ-

A atmosphera de Hollywood

A CINELANDIA É UMA CIDADE PROVINCIANA

POB ORITA LAGE.

"Hollywood não é senão uma grande povoação."

"A primeira impressão que se tem de Hollywood é que é uma cidade internacional, sophisticada e continental, mas não é."

"A cidade do cinema é de uma simplicidade provincial."

Assim commenta W. S. Van Dyke, director cinematographico e incansável viajante, cujos films o levaram a Europa, Asia, Africa, Arctico e a Oceania.

"Gente de todas as partes do mundo vêm para Hollywood" continuou Van Dyke. "E' verdade que na cidade do cinema encontra-se com escriptores da Tchecoslovakia, actores da Inglaterra, directores da Polonia e technicos de todas as metropoles civilizadas. Parceria natural que influencia tão variada como esta, coiza a Hollywood a atmosphera de mopolita de Paris, onde dizem que se a gente se sentar um dia inteiro num Café do centro, verá passar representantes de todas as nações do globo."

"Mas Hollywood não é cosmopolita. E' tão simples nos seus prazeres como qualquer povoação rural."

"A razão é que Hollywood trabalha e necessita, portanto, descansar muito. Depois de dez ou dize horas de duro trabalho nos studios cinematographicos, é completamente impossível aos artistas lançarem-se no tóver-lho dos complicados prazeres de cidade. Por esta razão julgo que não ha outro lugar no mundo onde "jogos de salão" ou "jogos de crianças" sejam mais populares. A combinação Pickford, Chaplin, Fairbank, introduziu em Hollywood o velho "jogo da palavra", tão em voga actualmente em qualquer parte. Consiste, como se sabe, em escolher uma palavra qualquer e fazer com que cada um dos que tomam parte na brincadeira descreva a palavra por cinco minutos. Dizem que a dissertação de Chaplin sobre "abat-jour" foi uma obra-prima comica. Outro caso semelhante é o de Helen Hayes, cujo divertimento favorito sempre que está em sociedade, é adivinhar charadas."

"E assim por diante. O trabalho de Hollywood requer grande concentração physica e mental. Não ha animo para distrações complicadas... assim que Hollywood se tornou muito provincial nos seus prazeres, muito provincial na verdade!"

Uma inspecção rápida da vida intima de Hollywood, confirma a opinião de Van Dyke.

Clark Gable, por exemplo, quando acaba seu trabalho no studio, vai para casa; e logo que chega, calça um par de chinelas velhas, enche o cachimbo e senta-se numa poltrona confortável para ler alguma novella, ou então limpa sua coleção de armas de fogo. Para Clark, como para o rapaz duma povoação, uma festa social é um grande acontecimento.

Muitas das artistas acham divertimento nas "rodas de costura". Betty Furness, Cecilie, Mary Carlisle e Irene Hervey formam uma roda. Duas vezes por semana estas jovens se reúnem não para jogar bridge ou tomar chá, mas simplesmente para...

border ou fazer ponto de malha.

As reuniões semanais em casa de Joan Crawford são bem simples. Os convidados nunca passam de cinco. Depois dum delicioso jantar, sentam-se para conversar e antes que o relógio bata meia noite, todos já estão a caminho de suas casas.

A reunião que mais prazer proporciona a Jean Harlow é a que semanalmente tem com os membros de sua família — mãe, padrasto e meia dúzia de parentes — em sua elegante casa nas redondezas de Hollywood.

Dois vezes já no longo replato da sua carreira, Adolphe Menjou teve que desistir do seu título tradicional — o homem mais bem vestido de Hollywood.

A primeira vez foi quando ele se despoz de se graduar pela Universidade de Cornell, teve, durante um anno, que se empregar como simples trabalhador. A segunda vez será agora quando, typificado em Half-Way Desert, um intervellocado maker de Broadway, elle apparece vestido com um terno de sarja azul, amarelado e sebalto.

Cecil B. De Mille anda á procura de um touro cujo lombo seja bastante amplo para que uma bailarina possa executar sobre elle todos os passos de uma dança sacra.

A bailarina escolhida para interpretar esse numero original é Agnes De Mille, sobrinha do famoso encenista cuja próxima criação — Cleopatra — promete ser um dos grandes successos da temporada presente.

Cecil B. De Mille está em negociações com a Warner Brothers para a criação de Edward G. Robinson a quem deseja dar o principal papel de Chocolate, o primeiro dos films que aquella director fará para a Paramount.

A esse proposito, convém lembrar que Robinson já tem compromisso com a Paramount para fazer, nos intervalos das suas filmagens para a Warner Brothers, o protagonista de She the Wild Mare.

O departamento editorial da Paramount tem também em preparo a continuação cinematographica de Buckaroo, que De Mille dirigira, mas é mais provavel que, em face das incertezas do tempo durante os meses de outono e do inverno, a filmagem do grande drama dos mares só venha a ser feita na primavera proxima.

Gilbert Pratt foi contractado pela Paramount para dirigir Ladies First, uma novella de Humphrey Pearson em cuja filmagem George Bancroft desempenhará o papel principal.

Pratt foi escriptor durante muitos annos e nesse attracto, o seu ultimo trabalho para a Paramount foi Just Married.

O "Festival Internacional do Film" celebrará em Viena de 16 de Junho a 2 de Julho, e no qual tomarão parte todas as dizez que produzem films e as que exhibem produções acabadas de render.

Uma captivante homenagem a Paramount nomeando para presidente do seu jury um dos directores daquella empresa, Ernst Lubitsch, e para membro do mesmo jury Cecil B. De Mille, outro director paragonado.

Correio de Hollywood

Loretta Young está ao lado de Henry Wilcoxon em "The Crusades", o novo e tão falado film de Cecil B. De Mille para a Paramount.

Folly Moran está agora no "shorts" da Vitaphone. O ultimo delles chama-se "Folly Folly".

Joan Blondell, — que casou-se recentemente com um dos mais afamados banqueiros de Los Angeles — apparece ao lado de Glenda Farrell em "Traveling Saleslady", da Warner.

Jean Acker, uma das esposas de Valentino, voltou ao cinema no film da Columbia "Let's Live Tonight", com Lilian Harvey e Tullio Carminati. No anno passado Jean appareceu-nos naquella film de Claudette Colbert — "Vozes do coração", lembram-se?

Vivian Tobin, a irmã de Genevieve, que já conhecemos através de "O signal da cruz", toma parte em "Bordertown", o novo film de Paul Muni para a Warner Bros.

Robert Flaherty, o celebre produtor de "Chang", seguiu para a India afim de filmar "Elephant Boy", um novo documentario da Universal.

"Barbary Coast", da United, vai afinal ser filmado. Miriam Hopkins é a estrella e, ao que parece, ella está satisfactissima com os demais elementos do "cast".

"Miracle in 49th Street", a nova produção de Charles Mac Arthur e Ben Hetch para a Paramount, terá no principal papel nada menos que Noel Coward.

Madge Bellamy — lembram-se? — e Astrid Alwy, que vimos ha pouco, em "Cinderella á força", estão ao lado de Melvyn e Lowe em "Recipe for Murder", da Fox.

Em "The Big Broadcast of 1935", da Paramount, tomam parte Charlie Ruggles, Mary Boland, sir Guy Standing, Gertrude Michael, Carlos Gardel e Richard Tauber, o "Schubert de Primavera de Amor". As scenas com este ultimo serão filmadas na Europa. Norman Taurog é o director.

Norma Terris — lembram-se de "Casados em Hollywood"? — foi contractada pela Universal.

"My Heart Is Calling", a versão inglesa de "Meu coração te chama", com Kiepara e Martha Eggerth, foi exhibida em "preview" no Hotel Wadsworth, de Nova York.

Fred Stone está de volta ao cinema com a Paramount. Fred, como se sabe, foi um "cow boy" queridissimo, nos velhos tempos da Goldwyn. Vae fazer dois films, o primeiro dos quaes é "When you hunt with old dom".

Consta que Nazimova voltará ao cinema! Ha quinze annos que ella não trabalhava num "studio". Dis a noticia de que tiramos esta nota que ha grande probabilidade da estrella de "Lantern vermelha", volver aos films.

Foram incluídos no elenco de "Les Misérables", da 20th-Century, com Fredric March e Charles Laughton — Francis Drake, Rochelle Hudson e a esposa de Fredric, Florence Eldridge.

Billie Seward continua a ser a pequena do romance dos films de Tim McCoy na Columbia. Mas uma vez ella o é, em "The Revenge Rider".

Libby Taylor, a actriz que apparece nos films de Mae West como sua criada, perdeu esse papel a todos os que lhe offereceram os theatros de Broadway, onde é vantajosamente conhecida. Em "Santa, não sou" a risada contagiosa de Libby vae ser todo um exito. Em "Não é pecado" que virá depois, a divertida actriz cuja cor, seja dito de passagem, rivalisa com a do ebano, apparecerá sob o nome de "Jasmin" com que foi baptizada por Mae West, ao crever o dialogo da obra.

Depois de ter estado no theatro legitimo varias temporadas, Montagu Lowe vae voltar ao cinema, sob a bandeira da Paramount, que lhe deu como primeiro encargo um dos papeis de "Limboville Nights".

Lilian Harvey voltou de Paris, onde fez uma grande "tournee" no famoso "Cirque D'Éver".

William Haines vae voltar para a M. G. M.

Jean Harlow passou duas semanas no Sta. Monica Hospital, onde se submeteu a uma delicada operação de appendicite. Vis Orsatti, seu novo "caso", ao que dizem, passou todo esse tempo ao seu lado.

SHIRLEY TEMPLE

Estrella como é agora por justo titulo depois que confirmou com Little Miss Marker o seu talento, ou para melhor dizer, a sua intuição dramatica. Shirley Temple, a vedetista de cinco annos que tem enfeitado o mundo, pode já prever os ecosolhos que encontrará na sua carreira se quiser manter o seu lugar de predilecta quando se fizer moça.

E' que as orquídeas, norties e aoteres, não mantêm a sua popularidade. Estrellas quando crianças, dahi não passam. E se se retiram do écran na idade de transição, não voltam mais tarde como talvez previassem, em meio a uma fanfarrada de trombetas.

Quem teve mais nome que Jackie Coogan, quando menino? Hoje, o caminho de completar a sua educação, elle declara que não mais voltará ao cinema.

Baby Peggy foi outro grande nome, mas quando ella appareceu em Eight Girls in a Boat, sob o nome de Peggy Montgomery, ninguém se apercebeu de que ella era o idolo tão applaudido outrora.

Mary Kornman, uma "estrellinha" das comédias do Our Gang, tentou depois apparecer, pessoalmente. Voltou mais tarde a Hollywood, e não mais ali teve que, ultimamente, preferir a carreira conjugal a carreira artistica, e desposou Leo Tover, um dos cameramen da Paramount.

E onde estão Mickey Daniels, Joe Cobb, Fats — todos daquelle moagem? Onde estão outros idolo infantis, como Florence Lawrence, como Wesley Barry como Ben Alexander?

de gloria para Shirley, e provavelmente outra será New and Forever, em que Carole Lombard e Gary Cooper propoem-lhe se deixarem apagar para que triumphasse a garota. Mas quem se lembrará dahi daqui a dez ou quinze annos?

Se bem que todos os grandes espectaculos por elle montados tenham sido por pivô principal a belleza das girls americanas, Earl Carroll, actualmente em Hollywood para a filmagem de Murder at the Vanities, declara que a boa comedia constitue o principal em qualquer produção musical que aspire ao exito popular. E acrescentou:

"Não houve-se bons comicos meus espectralculos, e nem todas as mais bellas girls do mundo conseguiram prender nas suas poltronas os espectadores, quanto mais attrahill-os a nitar no theatro".

Até Carl Brisson chegar a Hollywood, contractado pela Paramount, o unico automovel que gozava de regalia de entrar nos studios daquelle produtora era o de Mariene Dietrich, distincção agora brandida tambem ao brilhante actor que é nosso publico brevemente applaudindo em Murder at the Vanities.

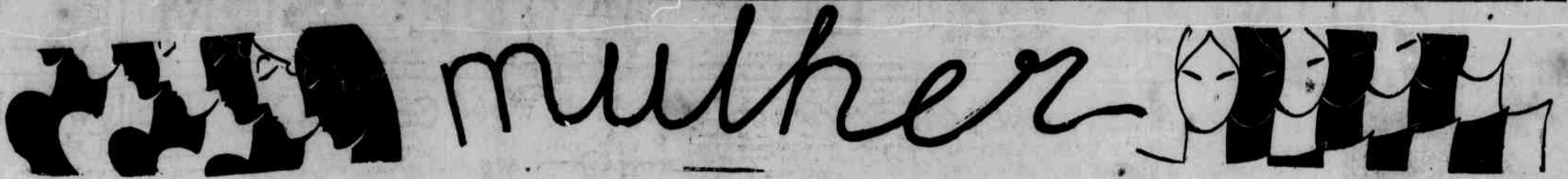
A Paramount renovou o contracto de Mary Boland, estipulando-lhe a obrigação de fazer um minimo de seis films durante os proximos doze meses.

Esse contracto entrará em vigor logo que a interessante artista de comedia conclua Pursuit of Happiness.

O MELHOR annuncio do MELHOR jornal (milhões no MELHOR reclame

DIARIO DE PERNAMBUCO

PERNAMBUCO - BRASIL - SEITE - DOMINGO, 31 DE MARÇO DE 1935



Quando as mulheres mandavam

Conta o Mahabharata que, em tempos remotos, as mulheres eram livres, com uma independência absoluta, até que Svetaketu determinou que, para o futuro, fossem fiéis aos seus maridos. Também as lendas chinesas relatam que, a princípio, as mulheres eram comuns a todos, até que esta comunidade foi abolida pelo imperador Fu-Hi. Entre outros muitos povos antigos e actuaes, existem lendas semelhantes sobre uma comunidade de livres relações amorosas entre homens e mulheres.

No século XVIII, numerosos sociólogos davam por certo este facto: emprestando-lhe um nome culto e pedante: pamiñia. E estava estabelecido que a humanidade, no seu início, havia adoptado este sistema de relações, seja observação a nenhuma forma matrimonial. Pouco depois alguns observadores directos dos povos que vivem ainda em estado primitivo pretendem haver comprovado a realidade desta afirmação, ao descobrir um sistema de parentesco, pelo qual numerosos selvagens chamavam "pai" a todos os homens da tribo e estas davam o nome de "mãe" a todas as crianças. Morgan descobriu este sistema entre os índios iroqueses do Estado de Nova York e depois foi observado também entre numerosos índios da América e entre vários povos da Ásia.

Mais tarde Malinowski fez a Malinowski, uma descoberta mais sensacional: em uma das ilhas deste archipelago oceânico, na de Trobriand, mulheres e homens levam com efeito, uma vida de completo amor livre. As jovens passam de um a outro homem com a maior naturalidade. Entretanto...

OS HOMENS QUE IGNORAM A PATERNIDADE

Resulta que, é lógico, estas jovens que levam com tanta liberdade sua relação amorosa, se unem em uma parentela e guardam uma fidelidade enquanto dura a união. E resulta também que, quando uma jovem solteira conhece, a coisa está tão mal vista como em qualquer sociedade civilizada.

Buscando as causas desta aparente contradição, Malinowski chegou a extraordinária descoberta de que este povo não acredita na paternidade. Não ima-

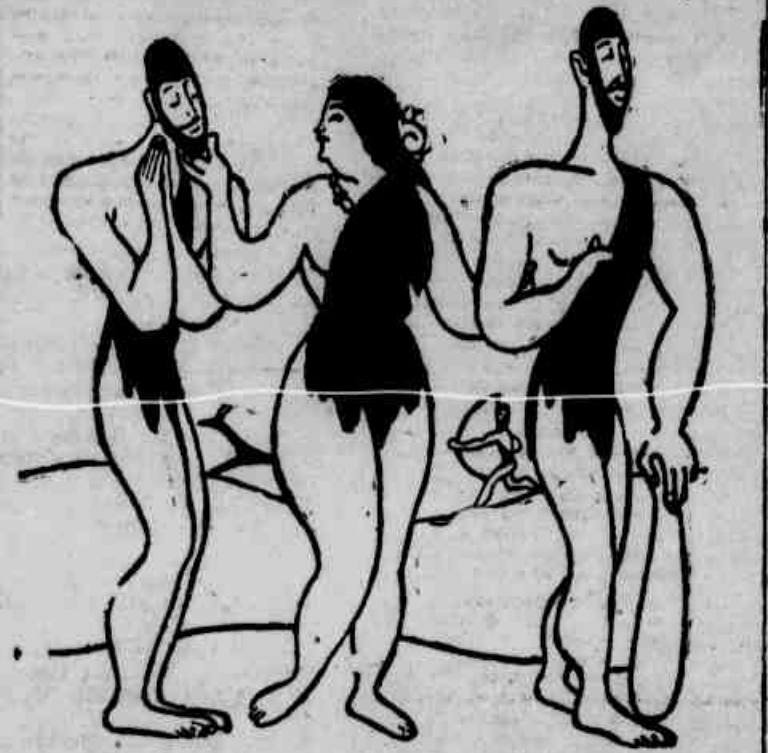
de um anno não estranha e nem se magoa se, ao regressar, encontrar em casa um garoto de poucos dias...

A TYRANIA DA MULHER

Esta mesma situação é a que Malinowski julga ser a da humanidade primi-

A POLYANDRIA, OPPRESSORA DOS VAROES

Nos países onde é menor o numero de mulheres, o matrimonio origina uma forma de união amorosa que faz ainda mais dura e penosa a condição do marido; a polyandria.



tiva a este regime seria uma das causas mais decisivas de um facto que se produziu em todos os povos primitivos, ao converter-se de povos primitivos em povos aculturados, dedicados a agricultura e a criação de animais domésticos: o matrimonio.

Apesar a cultura agrícola, o homem, dedicado aos labores pesados da guer-

A polyandria é uma forma substancialmente ainda em alguns povos, segundo a qual a mulher pode ter quantos maridos quer, ou, melhor dito, quantos possa manter, para seu capricho ou para sua necessidade.

A mulher polyandrica não somente é a esposa, mas ainda a dona e a senhora dos homens que alimenta: dispõe das coisas para sua validade e segundo os seus desejos.

Trabalham nas tarefas mais duras sem compaixão e sem descanso. Sofrem todas as humilhações. Castigos e mesmo morte.

A terra classica da polyandria é o Tibete.

Não faz muito tempo que a imprensa mundial noticiou que, em uma aldeia tibetana, os homens, cansados da tyrania feminina, foram para a rua armados, pedindo o reconhecimento dos seus direitos iguais aos da mulher.

O MATRIMONIO POR GRUPOS

Consequência de pouca importância que é a determinação da paternidade dos filhos, e segundo as descobertas descobertas por Malinowski, há outras formas de união que também foi confundida com a promiscuidade e que é precisamente a que Morgan descobriu entre os iroqueses.

Talvez tenha influido uma natural reação do homem para fugir, em parte, à tirania e à tyrania feminina. O certo é que em um momento determinado da evolução dos povos primitivos é encontrada de um modo geral esta forma de união que foi denominada "matrimonio por grupos".

É esta, de todas as formas matrimoniais primitivas, a que mais fortemente fez a nossa sensibilidade moderna. Foi encontrada pelo missionário inglês Lorimer, fixou na Austrália do Sul, entre os negros do monte Gambler.

A tribo está dividida em dois grandes

consumar o matrimonio com as mulheres da tribo, vão viver fora da sua tribo.

O predomínio da mulher imprime um carácter bem distincto do anterior às sociedades humanas: sua influencia se estende a todas as ordens. Trabalha em tudo, no campo e na cozinha, prepara e cozinha, cria, influe grandemente na vida colectiva. O homem é apenas um auxiliar. A arte monumental dos gigantes egípcios desaparece para dar lugar à arte manual: o trapicho, o tecido, os desenhos geométricos da cerâmica, as lutas de potes dão lugar aos factos e às transacções comerciais. A humanidade fica mais tranquila, mais pacífica, porém menos empreheadora, menos activa. Se as mulheres continuarem mandando, como no matrimonio, outro aspecto seria o mundo actual e a história seria um conto monotono e aborrecido.

Mas o homem reagiu fortemente e os traços desta reação apparecem em diversos momentos da história.

Assim, no Egipto, as leis primitivas prohibiam o governo da mulher. E quando algumas deusas, como a rainha Kemeter, que se fez proclamar "horus" feminino, e por isso, a deusa de Thothammon, que quis proclamar-se rainha com a morte do seu marido, Ansenofis IV, tentaram violar a prohibição, a reação foi violenta: o esposo de Kemeter, Tutmosis III, ordenou ao morrer sua esposa, que fossem destruídas todas as imagens que a representavam com o panthão destruído sobre a cabeça, o estado tradicional dos reis, a tirania e seu nome de deusas se interrompeu. O filho do rei deu "fútilas" que a mulher se com "fútilas" foi assassinado no caminho e a tyrantia chefiada feminina prejudicada.

Va-se facilmente que o homem não concordava em perder a posição conquistada ao reagir contra o matrimonio e que os povos daquela época tinham sempre que a mulher voltasse a coexistir o poder. Mas como se livrou o homem da vergonhosa condição a que estava reduzido, pela sua companheira?

A repugnância crescente dos povos primitivos pelas uniões conjugaes determinou em numerosos casos a formação de numerosos casais monogâmicos, unidos por um tempo determinado, mais ou menos largo, segundo o resultado da união: este é o matrimonio indissolúvel, matrimônio eventual) que se descobre facilmente a por volta de qualquer das partes, para contrahir outro novo ou nenhum.

Por outro lado a mulher não parece amar a comunidade dos homens. Sentiu-se ditosa com um marido doç e obediência tendo ainda o direito de escolher outro que lhe agradasse. Mas repugna esta comunidade de homens e está disposta a tudo para livrar-se d'elle.

Mas os homens necessitam desta comunidade que lhes permite satisfazer sua paixão com um numero reduzido de mulheres. Se a mulher d'elle se liberta, cria-se para o resto um conflito grave: haverá grande tempo a procura de mulheres.

Como se resolve o conflicto? Em todos os povos a solução parece ter sido a mesma. Para conquistar o direito de entrar-se a um só homem, a mulher se realina — voltar à antiga comunidade, sob um prazo e condições determinadas.

O homem necessitado de mulheres vende interrompido o caminho do ermo feminino que se aproximava sem problemas amorosos de uma maneira facil, produzindo-se a união. Se não consegue por meios pacíficos, recorre a uma horrida masculina penosa, vendendo a sua clava e leva como presa de guerra as mulheres e as filhas dos inimigos. Oh! então tudo muda! O homem passa a ser o dono e não o escravo, o amo e não o criado.

Se o rapto é impraticável, a compra substitua o problema.

Se o rapto e o casamento são impossíveis, a compra substitua o problema.

O homem que compra uma mulher ou a esposa de uma mulher violenta-se como propriedade sua. Adquirem-se o direito de paternidade e a quer ter a segurança absoluta de que as filhas são suas. Para isso cerca a mulher de todo o género de segurança: tranca-a, limita sua liberdade, vigia e trata-a.

E quando apesar de tudo a mulher, enganada, o castigo é horrível. Vê-se um marido refugio nas leis asyrias, estabelecidas há tres mil e trezentos annos. "Se a mulher de um homem foi ao domicilio de outro, cometendo com este um adultério serio o homem e a mulher."

Mas se um homem commetteu adultério com uma mulher casada e pedida de fora, não há mais alguma por parte do homem.

A POLYAMIA

Tudo muda. Agora o homem querendo e podendo tem varias mulheres ao mesmo tempo. Ou são concubinas ou roubadas. O rigor despotico é o mesmo em ambos os casos: é a polyamia. A mulher trabalha e sofre... Vingança! Não é certo que homem leve em conta o que a mulher foi para os seus remotos antepassados. E' um desejo de assegurar uma descendência e também o instinto de propriedade.

E assim viveremos por muitos annos até que se possa dizer como dizem os textos indios primitivos: "O marido e a esposa constituem uma única pessoa". Na família em que o marido concorre com a mulher e a mulher com o marido, a felicidade estará garantida para sempre. Mas nestes estados respectáveis e bellissimos textos refoam os ecos da desigualdade entre os sexos: "que a mulher deve e recebe o seu esposo... e a esposa deve o seu marido".

Assim viveremos por muitos annos até que se possa dizer como dizem os textos indios primitivos: "O marido e a esposa constituem uma única pessoa". Na família em que o marido concorre com a mulher e a mulher com o marido, a felicidade estará garantida para sempre. Mas nestes estados respectáveis e bellissimos textos refoam os ecos da desigualdade entre os sexos: "que a mulher deve e recebe o seu esposo... e a esposa deve o seu marido".

O Anel de Noivado

CONTO DE OCTAVIO LEVENSON

Vender minha joiaheria de luxo vale por uma boa aprendizagem para a carreira diplomatica. Não basta avaliar as pedras e os metais preciosos; é indispensavel conhecer a gente que forma a frequencia.

Quando aquellas dois entraram na loja, soube logo que vinham a procura de um anel de noivado, e também que não estavam destinados um para o outro.

Elle era um sympathico rapaz; alto e bem posto. Não obstante, via-se que não tinha fortuna. "Empregado de seguros", pensel, e vi mais tarde que não me enganara.

Quanto a ella, era uma dessas creaturas exquzitas, que chamam a attenção. Alta, muito loura, com tendencia a converter-se num exaggero de curvas, embora ainda fosse muito bonita. Estava elegantemente vestida e ataviada de joias.

Era ella quem chegou primeiro a vitrine e quem fez o pedido. Falava com autoridade e numa voz um tanto aguda. Elle, com um aspecto meio simples e tímido demonstrava visível mal-estar ante a attitude autoritaria da noiva. Porque não me havia enganado ao imaginar que estavam comprometidos e que vinham em busca de um anel, um que, segundo ella, seria de accordo com seu proprio gosto.

Depois de ter examinado alguns, elle escolheu um anel muito bonito, marcado com o prepo de tres contos. Uma pedra branca azulada, pequena e mimosa, brilhava sobre o aro delicado.

A loura pegou-o, olhou-o apenas e deixou-o pro outro anel preferido por ella, com uma pedra que era o dobro da outra.

— Este — commentou — é régio!

O rapaz olhou-a aborrecido.

— E' lindo, Iris, mas não posso comprar um anel de seis contos...

— Por favor, José, não seja mesquinho!

Elle falara entre dentes, mas ella

não fez nenhum esforço para esconder o segredo.

Separai-me para deixai-os a vontade. Elle continuou falando em voz baixa, mas não me foi possível ceixar de ouvir o que ella dizia.

— Talvez este anel não ficasse mal na mão de u'a menina como Edith... Mas eu não sou Edith!

O rosto do rapaz enrubescou. Era evidente que agora estava tão descontente como offendido. Também não pude ouvir o que respondeu; só as palavras della chegavam aos meus ouvidos.

— Não pretendo rebatal-a. Vocês não cortaram relações? Que mal faz, então, o que eu disse? De qualquer maneira você bem poderia gastar os seis contos, a não ser que eu os não mereça...

Quando a discussão chegou a esta altura, confesso que esqueci um tanto a minha prudencia e me abandonei á curiosidade. Vi como se crispavam os labios de José e seu rosto tomava uma expressão firme e determinada.

Ouvi sua voz e se não entendi o que disse, percebi que se mantinha firme e me alegrei intimamente.

Volveu-se ella para mim:

— Não estamos de accordo — declarou com petulancia — mas não venda esse anel, — o unico que me agrada.

José não disse uma palavra; acompanhava-a com os olhos apenas.

No dia seguinte, Iris voltou só.

— Quero o anel que escolhi ontem. Preciso que José o compre por tres contos, que é quanto se anima a pagar, e para isso o senhor tem que me ajudar.

Tirou da carteira a importância correspondente aos outros tres contos e acrescentou:

— Pagarei a metade e farei com que José venha aqui e offereça os tres contos por este anel. O senhor vai aceitar a proposta porque assim

nos daria um grande prazer. O indispensavel é que meu noivo não saiba disto.

Repliquei que o negocio era irregru-lar, porém, como as coisas não iam muito bem, o gerente accellou a oferta.

Dois dias depois José entrou timidamente no salão. Um tanto envergonhado, explicou-me que promettera a sua noiva fazer uma nova tentativa para adquirir o anel por tres contos. Com grande admiração da sua parte viu que eu lhe facilitava a aquisição da joia e sahio muito reconhecido.

Apesar disso, parecia não ter grande alegria. Observei-o na rua; demonstrava grande preocupação e abatimento.

Duas horas depois a loura telefonou-me.

— Esreve ahi o sr. Warren? Comprou o anel?

— Sim, senhorita.

— Muito bem. Adeus.

Não soube mais nada até a manhã seguinte, quando uma jovem procurou por mim.

Era uma graça, sympathica e distincta, com cabellos escuros e sedosos, um sorriso contagioso e um par de olhos cheios de brilho e de vida. — Desejava que me arrajassem este anel — disse approximando-se. Meu noivo o comprou aqui, mas está grande para mim.

Abri o estojo. Lá estava o anel que Iris escolhera, do qual pagara a metade!

— Está prompto amanhã.

— Faça-me o favor. Mande-o a Edith Carson... e escreva o endereço.

Antes de sahir, ajuntou:

— Foi uma extravagancia de José. Ao que lhe respondi:

— Não, senhorita, foi uma escolha bem acertada...



giram nem de longe que as relações amorosas tinham alguma ligação com o casamento de uma criança. Percebam que os filhos são trazidos por espiritos que os demônios ao ventre das mães. Por isso, uma jovem solteira que conhece um filho indica uma animadversão dos

ra, entre a mãe e o filho, e a mãe, cristianamente, se sente o interesse de acobertar o parentesco pela linha materna uma vez que as mães usufruem a maior fonte de riquezas: a terra.

Na ilha de Trobriand onde o Povo parece estar entre os dois estados, a mulher não exerce grande autoridade e seus filhos. O marido também não tem direito que imprimeiramente sobre ao filho da mulher, isto é, ao tio materno dos meninos.

Quando a mulher começa a ficar mais forte pelo prestigio economico exige que o marido, ao contrario do tempo anterior, vá destruir as delicias da aldeia da esposa, com todos os beneficios matrimoniais resultantes da sua riqueza. Tudo é da mulher e o marido pode desfrutar de tudo sabendo ser um bom marido, submisso, pouco exigente e servil.

O missionário inglês Arthur Wright que viveu durante muitos annos entre os índios iroqueses-senecas, conta como as mulheres tomavam seus maridos em outras clãs, quer dizer em outras agrupações da mesma tribo.

"Em geral as mulheres governam a casa: as provisões são communs... mas desagrado do marido que intenta contra certos principios. Põe aqui posse o numero de filhos que vive com sua mulher, ou a quantidade de bens pessoais que houverem levado para esta. Seria espulso, sem phado, se não seria fútil e a vida conjugal perderia o encanto para se transformar numa verdadeira tortura.

A situação desta pobre esposa repellido fica assim tristissima e lamentavel. O infeliz abandonado, sem lar e sem recursos, deve voltar a sua clã onde aairo das criticas e do menosprezo de todos, ou se vê na obrigação de andar de clã em clã pondo em jogo todas as suas qualidades conjugas para encontrar outra mulher que queira casar com elle.

Aí se rebelia contra o seu destino! A mulher tem tudo nas mãos e o seu poder, e grande: faz a redistribuição da terra, nutria os filhos de paz e obediência a sociedade tem forças para substituir um chefe de tribo que não se renda a suas ruínas... se o chefe não é mulher,



clãs: x... e g... dentro de cada uma é prohibido o matrimonio. Em compensação, todo varão humilha e humilha de todo mulher k... e vice-versa. A mulher sente mandando: os filhos pertencem unicamente a mãe e os grupos de homens de uma clã, "para

MODAS DE PARIS



PARIS, janeiro de 1935.

Nada tão bizarro como um "au" do tradicional corte inglês, o qual deve fazer parte de todo o guarda-roupa feminino, especialmente, si a dama viaja a alado.

Nesta pagina illustramos tres encantadores modelos que sem duvida alguma gozarão de grande acollação nesta estação.

O primeiro é um elegantissimo talher confeccionado em tres faixas distintas: — a jaqueta e de Oxford,

na cor cinza; a saia é de fazenda inglesa com listras cinzas e preto; e o jaleco de pele de coelho persa. Este jaleco só é usado durante os dias frios ou chuvosos.

O do centro, é um garboso suit de corte inglês, na cor de café com gotas pontuadas. Este traje de jaqueta cruzada poderá ser feito com qualquer classe de fazenda.

O primoroso abrigo que se vê á direita é confeccionado em fazenda de Jersey de stê, por stê, e cor de

crusado faz ressaltar a esbeltez da silhueta e os pequenos bolsos são tão originaes como uteis. A gola leva incrustações de veludo. Este abrigo tornará-se a mais elegante e chic, ainda, com uma gravata de seda verde.

O NINHO DA IMMORTALIDADE

Como nasceu e se desenvolveu a Academia Francesa, a illustre instituição cultural, fundada há tres seculos pelo cardeal Richelieu

Defendendo a pureza e a elegancia da lingua franceza, o famoso conselheiro vem exercendo uma decisiva influencia na literatura latina

Quando na França um escriptor, um philosopho, um cientista, um politico, um general adquire o direito de appôr ao seu nome o titulo de membro da Academia Francesa, pode ter a certeza de que é universalmente conhecido, tal é o formidavel prestigio que essa famosa instituição goza no seio das classes cultas do mundo inteiro.

Ingressar neste consócio augusto significa para o intellectual francez, não apenas o reconhecimento dentro do país de seus meritos e saberes, mas a consagração definitiva, que repercute em todos os continentes, de um expoente do genio latino. Pois isso mesmo, a ambição de todo aquelle

povo pelas suas qualidades de espirito é pertencer á celebre Academia e quando desaparece um dos immortaes occupantes das suas quarenta poltronas é vultosa a lista dos candidatos ao preenchimento da vaga aberta.

Da onde vem esse valor extraordinario que se attribue á Academia Francesa? Com certeza da sua longa existencia, da pureza de tradições que conserva, do elevado sentido de sua nobre existencia. A Academia Francesa é effectivamente a mais antiga das instituições desse genero. Fundada pelo cardeal Richelieu, como um organismo superior da lingua e da literatura da França, completou ella no mez passado trezentos annos de existencia e de quasi continuo labor.

Julgamos, portanto, neste momento, interessante dar a conhecer aos nossos leitores os antecedentes da sua fundação e as vicissitudes por que tem passado através dos annos e das transformações que a França vem soffrendo.

A FUNDACAO DA ACADEMIA

Foi, com effecto, em Janeiro de 1635 que o cardeal Richelieu approvou os estatutos da nova entidade e o rei Luiz XIII firmou as cartas patentes

estabelecendo as regras concretas, de compôr um dictionario uma grammatica uma reihorca e uma poética...

Costumado, deve considerar-se o dia 13 de março de 1634 como a verdadeira data da fundação da Academia, pois foi neste dia que se abriram os registos do novo organismo nos quaes deviam ser inscriptos todos os trabalhos da sociedade — então composta — de 34 membros somente — depois de haver sido nomeado um director, um chancelier e um secretario vitalicio, como autoridades di-

adeplos, de sorte que, em 1634, já contava com vinte e sete membros, todos escolhidos dentre o que havia de mais culto e brilhante nas letras parisienses.

O abbade de Boisobert, membro da sociedade desde 1639, era então secretario do cardeal Richelieu e collocava o grande ministro ao par dos trabalhos que aquella realisava discreta mas continuamente. Desde o principio, Richelieu tomou grande sympathia pela nova instituição e em 1634 declarou-se por proposta do

meio de academicos foi nesta mesma data elevado para quarenta membros, limite esse que vem se mantendo invariavel, salvo o tempo da Revolução Francesa.

Ainda que o seu funcionamento



"As origens da Academia Francesa" Gravura da coleção do Gabinete de estampas de Paris.

rectoras e administrativas da mesma e de se ter adoptado para esta o nome de Academia Francesa.

Mas, antes de inaugurar a sua existencia official numa ou noutra destas datas, a Academia já existia de facto desde 1626, anno em que Valentin Conrart, conselheiro e secretario do rei, começou a reunir em sua casa uma vez por semana um nucleo reduzido de homens de letras. "Liam-se nestas reuniões — diz G. Vapereau — as obras manuscriptas destinadas a ser publicadas dentro de breve prazo, propunham-se themas a estudar, formulavam-se conselhos e se discutiam questões do idioma e de grammatica..."

Na casa de Valentin Conrart reuniam-se a principio sete ou oito precursores da futura academia. Mas, pouco a pouco, o numero de estudiosos e apaixonados da pureza da lingua e da litteratura franceza, foi aumentando pouco a pouco pela incorporação successiva de novos

mesmo abbade "protector della dispondo-se a organizal-a em um corpo publico com funções determinadas". Sete novos membros foram incorporados aos vinte e sete já existentes nessa época, perfazendo o total de trinta e quatro. Desde esse anno, os membros da sociedade foram considerados academicos.

Redigiram-se ao mesmo tempo os estatutos da corporação, nomearam-se as autoridades que foram: um director (Jacques de Serisy), um chancelier (Jean Desmarets de Saint-Sorlin) e um secretario geral (Valentin Conrart). E no dia 13 de março de 1634 abriram-se os registos nos quaes deviam inscrever-se todos os trabalhos da jovem Academia.

A INFANCIA DA ACADEMIA

Fundada dessa forma em 13 de março de 1634, a Academia Francesa só teve entretanto vida official em Janeiro de 1635 com a approvação de seus estatutos e a entrega das cartas patentes assignadas pelo rei. O nu-



La Fontaine, eleito academico em 1684

estivesse autorizado pelo rei desde 1635, como vimos, a Academia só obteve completa licença para trabalhar officialmente em julho de 1637, isto é, dois annos e meio mais tarde, porque o Parlamento da França temendo alguma cilada de Richelieu, adiou até então o seu reconhecimento, adcedendo formalmente diante da insistencia de Luiz XIII.

Durante os primeiros annos, a Academia careceu de local proprio para suas reuniões. As sessões realisavam-se alternativamente em casa dos academicos principalmente nas residencias de Conrart, Desmarets, Germain Habert (abbade Gerlay), Seguer e do abbade de Boisobert. Richelieu projectava mandar construir um grande edificio para a Universidade e nelle pensava installar condignamente a Academia Francesa. Morreu, porém, antes de poder concretizar seus vastos planos.

Quando subiu ao throno, Luiz XIV, proclamou-se protector da Academia Francesa e — como elle todos os reis que se lhe seguiram — recommendando ao seu ministro Colbert o fomento do organismo. Decidiu tambem que, na Corte, os academicos seriam tratados com a mais alta consideração e tomou outras disposições no sentido de centralisar da maior autoridade e prestigio; entre estas, cumpre salientar a creação das quarenta poltronas symbolicas da dignidade academica, que se tornaram tradiçoes com o decorrer do tempo.

SOB A INFLUENCIA DA POLITICA

Tanto Richelieu como Luiz XIV tiveram sentir o peso de seu enorme poder sobre a instituição nascente, tolhendo em muitas oportunidades a independencia de seus julgamentos e resoluções, sobretudo quando se cogitava de substituir os academicos fallidos.

Desde a primeira metade do seculo

(Continua na 6ª pagina)



que a reconheciam como academia official do idioma francez, "destinada a depurar a linguagem das expressões grosseiras e improprias de preservar a de futuros abusos, de

Um plano que não falha

RONNY ROSSI

No seu escriptorio, na hora de encerrar o expediente do dia, Richard Renk, pensava:

— Os negócios correm bem e, no entanto, nunca me senti tão abalado... Tenho uma espécie de prurimento... Uma melancolia que não consigo compreender nem explicar!

E saíra à rua carregando na alma essas sombras que tornavam a sua vida de homem de negócios uma esminhada enfadonha.

Nos seus trinta e seis annos, não era ainda um velho na apparencia, mas um desencantado. Absorvido pela ambição de consolidar sua fortuna, nunca amara. Casára-se como para cumprir uma das etapas do seu raide pela existência. A esposa cercava-lhe de todo carinho, mas não concorria para que sua vida íntima se modificasse. Era tão bom indole, mas não comprehendia o espirito inquieto do marido e as ansiedades de um homem intelligente e imaginoso.

Richard gostava de sua casa do ambiente manso que a mulher lhe preparava, mas às vezes sentia necessidade de ser sacudido por uma emoção mais forte.

Revoltava-se silenciosamente, pensava em fazer viagens, iniciar novos planos de negócios, passar uns dias no campo. Mas, previamente, sabia que nada disso resolveria a sua crise íntima.

Na noite de São Sylvestre resolveu ir ao club procurar velhos camaradas. As danças estavam animadíssimas. Uma alegria natural aninhada no seio de um entusiasmo communicativo. Logo ao chegar, Richard foi solicitado por um casal que se achava ali, numa mesa, no angulo direito do salão. Seu amigo de infancia, George Lupe, recém-casado, voltava da viagem de nupcias e fora passar a noite divertido-se no club. Bebeu uma taça de "champagne" e olhou com indifferença para os vizinhos da mesa. Não conseguiu modificar o seu estado de alma.

A jovem esposa do amigo notando a sua abstracção, quiz penetrar o seu segredo e forçou o assumpto para o ponto que lhe interessava:

— Então, senhor Richard, não se diverte? Não dança?

— Contento-me em ver com que facilidade os outros se divertem... Inveja essa facilidade... Gostaria de dançar?

Em pouco o bello par ondulava no salão ao compasso lento de uma musica melancolica.

A esposa de George Lupe era viva, intelligente, um pouco "blagueur". Sentiu o mal de que Richard soffria e resolveu não deixá-lo em paz.

— Vejo que não amou ainda apesar de já estar passando da idade... Por que se mostra tão indifferente deante de tantos olhares tentadores?

— Minha boa amiga, agradeço-lhe a oportunidade que me dá para que eu desabafe um pouco. Nessa noite sinto que só a tua mulher intelligente poderia falar...

Bem sabe que sou casado com a mulherzinha que é um modelo amplexo de esposa dedicada, carinhosa e suave. Em casa, sinto-me como em uma estação de repouso.

Mas, às vezes, isso mesmo me parece desagradavel, intoleravel!

— Então, não ama a sua mulher?

— Mas é do que isso: adoro-a. Seria capaz de fazer por ella todos os sacrificios. Mas o amor que lhe dedico é feito de respeito, de veneração, de ternura.

Sinto na alma um outro queimando os meus anseios, clamando por uma aventura, querendo viver em um instante uma eternidade, completamente, integralmente.

— Isso é simples imaginação! Eu comprehendo...

A jovem esposa de George voltou

para o lado do marido quando a orquestra deixou de tocar. Richard estava visivelmente encantado com aquella companhia que começava a animá-lo.

Quando chegou em casa, a esposa ainda dormia. O dia vinha raiando. Olhou-a com a mais terna sympathia. Faltado, procurou repousar.

No dia immediato, chegou tarde ao escriptorio. Ua senhora o esperava e se fez logo annunciar. Vinha de parte de Madame George Lupe. Era uma criatura pequena, deli-

cantava dentro do seu coração como uma musica feliz. Mary não percebia o effeito que causava em Richard. Trabalhava metulosamente, levantando os olhos de vez em quando para verificar si elle precisava de alguma coisa. Quasi sempre dava com os olhos de Richard sobre ella. Mas não quiz pensar em nada.

A senhora Lupe foi buscar a esposa de Richard para o chá. Depois, de olhos o perturbavam e aquella voz ram uma volta pelas casas de moda. Foi uma tarde agradável para a se-



cada, agia, com uns olhos luminosos e um ar de quem traz no sorriso uma promessa de felicidade.

— Desejo trabalhar, senhor, e minha amiga indicou-me o seu escriptorio. Dê-me ella que o senhor precisa de uma secretaria... Aquella era a carta em que ella me apresentava.

— E' mais... Sim, é verdade, pode começar amanhã, disse Richard, mal estimulando a impressão que a sua voz lhe tinha causado. Como se chama?

— Mary Roder.

Ao chegar em casa, Richard soube pela esposa que a senhora George e t'ha convidado para tomar chá na tarde do dia seguinte. Tão preoccupado se achava com a graça e a belleza de Mary que não deu maior importancia a isso.

Logo no primeiro dia em que Mary começou a trabalhar sentiu que ella concorria, só com a sua presença, para que seu estado de espirito se modificasse.

Não sabia explicar porque aquelle

phora Richard que poucas vezes sahia de casa e não gostava de ir a parte nenhuma sem o marido.

Quando este chegou em casa, não encontrou a esposa. A criada deu um recado telephonico. Richard mostrou-se surprehendido. Mas, pensou em Mary, e pediu a Deus que a noite passasse ligeira para elle poder passar um dia em sua companhia no escriptorio. Mais nada o interessava. As horas se passavam e a esposa de Richard não chegava.

Este começou a inquietar-se. Duas horas da manhã bateram no relógio, melancolicamente. Richard pensou em sair a procura da esposa.

Depois de mais uma hora de espera, adormeceu na cadeira da bibliotheca.

Acordou com um ruído na porta. Era sua mulher que chegava.

— Olá Richard, não imagina como me diverti! Estou fatigadissima. Vou dormir até amanhã. De outra vez não precisa esperar-me...

Richard notou o vestido escandalosamente decorado da esposa e seu penteado elegante que lhe realçavam

extraordinariamente a belliza jovem e fresca. Sentiu o perfume de sua bocca e não pensou sequer onde ella podesse ter estado. Sua formosura e deslumbrou. Foi até o quarto onde ella dormia. Um ralo de sol matutino, dourava sua pelle morena e realçava os traços suaves de seu corpo delicado.

Uma sensação estranha dominou-lhe o espirito. Emoções contradictorias perturbavam o seu raciocinio. Mary apparecia na sua imaginação com uma figura esbatida, distante. Sua mulher lhe occupava toda a atenção.

Na hora habitual foi para o escriptorio. Mary não havia chegado ainda.

Richard não podia trabalhar. O telephone tocou. Era a esposa que avisava que se almocor com alguns amigos e passaria mais tarde no escriptorio.

Richard pensou enlouquecer. Em poucas horas, a sua vida tomava rumos inesperados. Como explicar essa transformação de sua esposa?

Por que Mary não tinha ido trabalhar?

Já no fim do dia Richard recebeu a visita da senhora George Lupe. Vinha pedir-lhe conselhos sobre negócios. Encontrou Richard impressionado com os ultimos acontecimentos. Não quiz de proposito tocar no assumpto. Obteve as informações e retirou-se tranquillamente.

A noite, quando Richard entrou no "boudoir" da esposa, já a encontrou preparada para sair.

— Onde vaes esta noite?

— A um jantar no Ritz.

Estava mais bella do que nunca. As noites perdidas em festas, tinham deixado nos seus olhos negros, as sombras de olheiras romanticas que contrastavam com o calor do seu olhar quente e provocante.

Richard contemplou-a com entusiasmo. Com a violencia de um apaixonado que tem pela primeira vez nos braços o ente querido, lançou-se sobre sua esposa, beijando-a com um amor que nunca sentira.

Horas depois, jantavam no Ritz, o casal George Lupe, Mary e os dois apaixonados.

Hygiene e Civilização

O uso do sabão gasta a pele, dizem os inimigos dos cuidados hygienicos. Assim não pensam, porem, cientistas e sociologos.

Houve mesmo um sociologo que affirmou poder conhecer-se o grau de civilização de um povo... pelo seu consumo de sabão.

Não parece absurdo o conceito.

O sabão é um indice inequivoco de hygiene pessoal. Quem usa sabão é limpo.

Logo altamente hygienico e, pois, um povo altamente hygienico e, pois, que a hygiene é um dos pilares da civilização.

Mas quizes os paines, a tal respeito, mais hygienicos, isto é, mais civilizados?

E' o que nos diz a seguinte estatística americana sobre o consumo de sabão por habitante.

Estados Unidos, 11 1/2 kilos; Hollanda, 11 kilos e 100 grammas; Dinamarca, 10 kilos; Inglaterra, 9 kilos; Australia, 8 kilos e 700 grammas; França, 8 kilos; Belgica e Suiza, 7 kilos, cada uma; Canada, 6 kilos e 500 grammas; Suecia, 6 kilos e 500 grammas; Alemanha, 6 kilos e 300 grammas; Noruega, 5 kilos e 400 grammas; Italia, quatro kilos e 100 grammas; Hespanha, 4 kilos; Hungria e Russia, 2 kilos e 700 grammas cada uma; Polonia 2 1/2 kilos; Yugo-Slavia, Rumania e Bulgaria, pouco mais de 2 kilos cada uma.

O MUNDO E SUAS FIGURAS INTERESSANTES

LUIGI PIRANDELLO - Premio Nobel de literatura

A originalidade da obra do genial escriptor — O drama, companheiro de vida do dramaturgo — Uma ascendencia de conspiradores e homens de acção — A infancia e a juventude de Pirandello — A dolorosa tragedia conjugal — O empresario e o theatrologo — O Premio Nobel de 1934

O premio Nobel de literatura deste anno, conferido a Luigi Pirandello, o famoso dramaturgo italiano, veio focalizar uma das personalidades mais singulares do mundo das letras contemporaneas e um dos temperamentos artisticos mais discutidos da nossa epoca.

A originalidade genial de sua obra, feita de observações sobre a difficuldade de se distinguir a realidade da ficção, a verdade da apparencia, e sobre a diversidade de pontos de vista em que se collocam os seres e as cousas, tem dado motivo aos mais variados commentarios e criticas em todos os paizes da terra.

Esse scepticismo, esse relativismo, que constitue o proprio fundo da tragedia pirandellesca, vem, entretanto, de longe, do mais profundo do pensamento grego da Judéa, de Pirrho, do Ecclesiastes. Adoptando-o, Pirandello não o fez, porém, por u'a mera attitudde de espirito, mas guiado por uma exigencia interior, um impulso vital irresistivel, e é por isso que sua obra dramatica tem sempre, fóra da repercussão intellectual, um accento profundamente humano.

A obra de Pirandello está mais do que a de qualquer outro grande escriptor ligada á sua vida. Frederico Nardelli em um livro recente, "L'ouvroir secreto", consagrado á biographia do autor do "Sens personaggi", e, na sua maioria, composto de confidencias directas, fornece além de dados preciosos, a possibilidade de abordar os capitulos particularmente delicados ou dolorosos da vida de Pirandello.

O NASCIMENTO DO ESCRIPTOR

O drama acompanha Pirandello desde o nascimento. Elle veio ao mundo, em 28 de junho de 1867, não em G'genti, como se affirma ordinariamente, mas em um casa de campo, entre o mar, bosques de oliveiras e carvalhos, onde sua mãe se refugiara para escapar ao colera que devastava aquella região. Nesse ambiente pacifico e suave esperou o dia de dar ao mundo mais um ser, enquanto o esposo, preso aos negocios, ficava na cidade, onde não tardou a ser contaminado pelo terrivel mal.

Sua robusta constituição e u'a mediocridade energica salvaram-lhe a vida, não sem lhe deixar entretanto profundes sulcos. Logo que pôde andar, antes mesmo de se restabelecer de todo, foi reunido á esposa, que de nada sabia. Quando esta o viu chegar, emmagrecido, com o rosto cadaverico, começou a sentir, por effeito do choque as intensas dores da maternidade. E foi assim que o colera apressou de algumas semanas a vinda ao mundo daquelle que seria annos depois um dos maiores escriptores do mundo.

Stefano Pirandello pae do dramaturgo, um rude homem'arrão, com dois metros de altura e largas proporções athleticas, era o vigesimo quarto filho de Andrea Pirandello, il-gurio de origem, não obstante o nome grego da familia "Pur-anghellos", que quer dizer, "mensageiro do fogo". No commercio do enxofre e dos adubos, em Palermo, accumulára em pouco tempo uma bella fortuna, que, ao morrer em 1897, foi calculada em dois milhões de liras.

O primogenito da numerosa descendencia de Andrea Pirandello, pelo fallecimento deste, apoderou-se da fortuna paterna, em parte por direito de herança e em parte pela astucia, conservando occulto o fallecimento do seu progenitor durante

tres dias, tempo esse sufficiente para tomar suas precauções. Não ficou, entretanto, com a totalidade da riqueza e generosamente dotou os irmãos. Stefano Pirandello ponde assim, com esse capital, encetar a vida de commerciante de enxofre.

ASCENDENCIA MATERNA

Do lado materno, a ascendencia de Pirandello não é menos pittoresca e aventureira. Seu avô, advogado dos mais conhecidos e conceituados, chefiou a insurreição de 48 contra os Bourbons. Excluido da amnistia que favoreceu os demais insurrectos, teve de refugiar-se na ilha de Malta, com a mulher e seus sete filhos, entre os quaes a futura mãe de Pirandello. Coisa curiosa, no dia em que embarcava para o exilio, um irmão seu, sacerdote e legitimista, cantava um "Te Deum" pelo feliz restabelecimento dos Bourbons.

Na ilha de Malta, v'eu pouco tempo, da generosidade desse mesmo irmão, a quem encarregou ao morrer de sustentar a viúva e os orphãos. Dos sete filhos que deixava ao desamparo, quatro eram homens e tres mulheres. Os quatro latagões deram ao tutor os maiores desgastes e as preoccupações mais dolorosas. Todos elles eram, com effeito garibaldinos exaltados, enquanto o tutor defendia o partido dos Bourbons. Um d'elles, Rocco Ricci, foi, com Calroli, um dos martyres de Aspromonte, onde conheceu Stefano Pirandello. Ao sair das presões genovesas, Ricci encontrou-se com Stefano que lhe apresentou sua irmã, Catharina, com a qual veio a casar-se pouco tempo depois.

Em toda a obra de Pirandello encontra-se mil allusões a esse periodo da historia das duas familias; da mesma forma, sente-se em todos os seus livros esse choque constante entre o temperamento impulsivo de seu pae e a resignação de sua mãe.

UM DRAMA DE FAMILIA

Aos 14 annos, Pirandello vê-se envolvido num drama de familia; seu pae encontra-se com uma prima viúva, que, anteriormente ao casamento, tinha sido sua namorada; entre elles estabelece-se uma ligação que não tarda muito tempo a transformar em escandalo. Luigi affronta o gigante, tem com elle uma scena violenta, mas sahe victorioso. A mulher é repudiada, depois de convenientemente dotada. Themas dessa natureza são constantes nos romances e novellas de Pirandello e esses brucos accessos de loucura seguidos de infinitas complicações constituem uma das mais interessantes originalidades de sua imaginação. O desato de Stefano Pirandello era fazer de Luigi o seu successor nos negocios do enxofre; mas desde muito cedo manifestou-se no pequeno uma accentuada tendencia para o estubo. Apesar da opposição paterna, Luigi consegue insinuar-se na annua da familia, installando em Palermo, onde logo se amaisou, aos 15 annos, por

u'a moça cinco annos mais velha com a qual se compromette noivo. Se o casamento não chegou a realizar-se não foi, entretanto, por infidelidade de Luigi. Passada essa phase amorosa de sua juventude, começa então o periodo de profundos estudos. Ainda um assumpto de novelleta tratado por elle.

A JUVENTUDE DE PIRANDELLO

De Palermo, Luigi Pirandello passa á Universidade de Roma, depois á de Bonn, onde uma these escripta em allemão, lhe valeu o titulo de Doutor com menção "multo honoris".

El-o de novo em Roma, em 1891. Seu pae propõe assegurar-lhe uma forte renda com a condição de renunciar á repartição dos bens de herança, por sua morte.

Pirandello leva então uma vida ideal para um orem escriptor. Enche as gavetas de manuscritos, collabora a titulo gratuito nas melhores revistas italianas, é recebido por toda a parte festivamente.

Em 1894, a conselho do pae resolve casar-se com a formosa Antonietta Portulano que deverá trazer um dote de 600.000 liras. O matrimonio tem lugar e o dinheiro é invertido nos negocios do enxofre. Esse maravilhoso periodo da vida do jovem escriptor não tardará muito em terminar.

Em 1897, um telegramma de Stefano annuncia-lhe a ruina da sua fortuna decorada pela voragem das especulações imprudentes e pelas inundações das minas de enxofre. Pirandello deve desde esse instante trabalhar para sustentar-se a si e á familia.

Ingressa no magisterio, substituinto interinamente o professor de esthetica do Instituto feminino de Roma, com um ordenado de 51 liras mensaes. Nessa contingencia, recebe innumerables auxilios indirectos de seus amigos: os Orriedos pagam-lhe todos os artigos que durante cinco annos escrevera gratuitamente; Capuana tenta incluí-lo na carreira theatral, mas não passou de simples experiencia. Durante vinte annos, Pirandello foi simplesmente professor e novellista.

Até 1904, quando publicou o "Defunto Mattia Pascal", passou por duras provações. Viado a occupar effectivamente a cadeira do Instituto feminino com o ordenado de 250 liras, esse desafogo foi contrabalançado pela tragedia familiar que já se desestorinava ha alguns annos.

A TRAGEDIA CONJUGAL

Desde o abalo que lhe produziu a noticia da ruina da fortuna dos Pirandellos, Antonietta não conseguia restabelecer-se de todo e, á proporção que se passavam os annos, o systema nervoso mais se lhe desestabilizava manifestando-se em accessos de chumes violentos por todas as mulheres que se apresentavam de

marido, a começar pelas proprias alumnas deste. Esse sentimento chegou ás vezes aos paroxismos da loucura.

Pirandello passa a vida de um tutelado: não pôde sair de casa com mais de alguns nickels e ainda assim acompanhado por um dos filhos; deve relatar minuciosamente tudo o que fez e as pessoas com quem falou, etc. Perante a idéa fixa da esposa, nada valem os factos e os argumentos. Compreende-se agora porque nas suas obras elle usa tantas vezes de expressões como esta: "Os factos são saccos vazios; é o nosso pensamento que os enche".

Os filhos crescem e a mania de perseguição de Antonietta estende-se sobre ellos. Vem a guerra e as angustias se accumulam no coração de Luigi Pirandello. O filho mais velho é feito prisioneiro e conduzido a um campo de concentração na Boêmia, onde cáe gravemente doente. Outro, depois de uma grave operação, é alitado e vai para as trincheiras. Uma filha, acabrunhada pelas monstruosas accusações de sua mãe tenta suicidar-se; é preciso interná-la num convento para escapar á fúria da louca. O velho Stefano, agora viúvo, muda-se para Roma, surdo, quasi cego, mais autoritario, porém do que nunca.

PIRANDELLO, THEATROLOGO

Por essa época, Pirandello começa a escrever pagas de theatro. As simples narrações não lhe satisfaziam mais; necessita agora de mais alguma coisa, de dialogo, de drama, onde possa affrontar os phantasmas que vivem nelle e expandir as angustias que lhe atormentam a alma.

Terminada a guerra, os filhos regressam ao lar; a filha casa-se; a esposa, ao mais alto grau da loucura, é finalmente internada numa casa de saúde. O velho Stefano morre.

O successo, porém, envolve. Por essa época, lançou-se numa empresa theatral desinteressada, o Theatro dos Onzas (onze jovens autores dramaticos italianos) que fracassa, não obstante os seus ingentes esforços. Para salvá-la, Pirandello torna-se "metteur en scene", gerente, director artistico, tudo; leva-a ao estrageto... Em vão. A empresa morre, mas Pirandello adquiriu um novo habito: o de viajar. Desde essa época, como judeu errante elle percorre o mundo, elle que, salvo o tempo que passou em Bonn, nunca tinha sahido de Roma.

Esteve em Berlim, Paris, Nova York, Buenos Aires, Rio de Janeiro e nesta capital. Muitos dos seus ultimos livros foram escriptos em apartamentos de hotel.

Dentro de pouco tempo fará elle a mais gloriosa de suas viagens: a Stokolmo, para receber o premio Nobel.

O EMOCIONANTE DUELLO DO HOMEM CONTRA

COMO SE REALIZAM EM TODA A VELHA CASTELLA SOB OS APPLAUSOS DAS MULTIDÕES APAIXONADAS ESSAS GRANDIOSAS TRAGÉDIAS ESPORTIVAS

Contrariando todos os vaticínios, a implantação do regime republicano na velha Hespanha não modificou sensivelmente a alma conservadora do seu povo, que soube rapidamente adaptar-se às novas contingências criadas pela democracia, os seus costumes característicos que tinham da idade de ouro da monarchia absoluta.

A moderna Hespanha das agitações populares, dos movimentos autonomistas, do divórcio, da emancipação integral das mulheres, é ainda a mesma Hespanha velusta das monumentais festas religiosas, das castanholas e das touradas. Entre dois comícios políticos, cumprem-se os ritos de uma civilização tradicional.

Ainda agora, com a entrada do inverno na Europa, encerrou-se no imortal país de Don Quixote a temporada oficial das corridas de touros, uma das mais brilhantes que têm sido

realizadas, não obstante a formidável revolução da Catalunha, deflagrada justamente quando mais intensa ta a estação desse sport nacional.

Toda a gente sabe mais ou menos em que consiste uma corrida de touros: luta da Hespanha, entretanto, poucos são os que conhecem os seus segredos e podem, por consequência, sentir a beleza e as violentas emoções que ella proporciona.

E' por isso que damos aqui as suas principais regras e uma ligeira noticia do que são esses espectáculos na sua terra natal.

A TRAGEDIA DO TOURO

A corrida de touros não é um sport na accepção anglo-saxonica do termo. Isto é, não é um combate igual entre um touro e um homem. E' antes, uma tragédia, a tragédia da morte do touro, que é representada, mais ou menos bem pelo animal e pelo homem, que nella parte piam e onde ha perigo para o homem mas a morte certa para o seu adversario. Nunca um touro sahio com vida da arena.

A corrida normal de touros, tal como é realizada na Hespanha modernamente, comprehende ordinariamente a matança de seis touros por tres homens diferentes. Cada um, mata dois touros e a lei exige que os animaes sejam de quatro a cinco annos de idade, sem defeitos phisicos e bem armados de chifres aguçados.

Os homens encarregados de dar a morte aos touros são denominados matadores e é a sorte que determina quaes dentre os animaes encerrados no curral serão os que lhes cabe exterminar. Cada matador tem uma "cuadrilla" ou equipe de cinco a seis homens pagos por elle e que trabalham sob suas ordens. Tres delles assistem a pé, manejam a capa e, sob suas vistas, collocam as "banderillas", dardos de madeira de tres pés de comprimento, com a ponta em forma de harpão. Os dois outros, que são montados, chamam-se picadores.

Ninguém na Hespanha usa o nome de toureador. Esta palavra se applicava aos membros da nobreza, quando não havia ainda profissionais de corridas de touros, que se divertiam em matar os animaes, combatendo a cavallo. Todo o homem que combate touros por dinheiro, como matador, "banderillo" ou picador, é chamado toureiro.

Um bom touro para um "torero" não é o mais pesado, o mais forte, o mais chifudo, nem o mais alto, mas o que tem boa vista, o que reage á cor e ao movimento é bravo e franco na carga. Um mau touro para o "torero" é o touro forte e largamente encornado, mas, principalmente, um mau touro é aquelle que não reage á cor e a movimento ao qual falta coragem ou combatividade, de sorte a não se saber se elle atacará, nem quando nem como.

A CORRIDA ILLEGAL

A corrida de touros regular é uma tragédia e não um sport; o touro terá fatalmente de morrer; se o matador não pode acabar com elle dentro dos quinze minutos regulamentares concedidos para os preparativos e a scena final, o animal victorioso é retirado da arena com vida, enquadado entre vacas para ridicularisar o "torero"; mas a lei exige que elle seja abatido nos "corrales".

Não ha uma probabilidade sobre cem para que um malador, um "torero" oficialmente investido, seja morto, salvo o caso da inexperiencia ou ignorancia. Mas o matador se conhece a profissão pode accrescer o perigo de morte na medida de seus desejos mantendo-se dentro das regras previstas para a sua protecção. Se correr um perigo por negligencia, ignorancia dessas regras, ou por falta de vivacidade phisica ou mental, se desacredita na opinião do publico.

O malador deve dominar o touro por seu saber e por sua arte. A corrida de touros seria um sport verdadeiro, mais do que um simples espectáculo de tragédia, se fosse permitido aos touros voltarem á arena depois de nella terem triumphado uma vez. Nas provincias realizam-se corridas dessa sorte, fora de todas as leis classicas das touradas, em arenas improvisadas em plena praça publica; essas corridas illegaes chamam-se "capeas".

E' um sport primitivo e selvagem e, em grande parte, um sport de autenticos amadores. Nos jogos sportivos não é a morte que fascina, a morte proxima que se deve evitar. O que atrai os jogadores é a victoria; a derrota, em lugar da morte, é que se deve evitar. Nas "capeas", o touro raramente é morto.

Existe mesmo casos de touros que depois de abater varios homens continuam tranquillamente a viver. Em Valencia, foi celebre um touro que matou dezesseis homens e rapazes e feriu gravemente mais de sessenta no curso de uma carreira de cinco annos falleceu de velhice, amado e admirado pela população da cidade.

AS NOVILLADAS

Geralmente, as corridas de touros commecam ás cinco horas e meia da tarde. Ao meio dia, porém, tem lugar o "apartado", isto é, a separação dos touros dos curraes com o auxilio de vacas; as ultimas horas dos animaes antes de entrarem na arena são passadas em cellulas individuais separadas do circo por um alçapão e um estreito corredor.

Ahi elles repousam até o momento de sair para o combate. Os touros não são como geralmente se acredita, privados de alimento e de agua nella mantidos numa cellula escura muitos dias; a sua ultima ração é dada na manhã do proprio dia da corrida e na cellula ha um pouco de luz.

Raramente, quem assiste a uma corrida de touros pela primeira vez acha prazer e belleza no espectáculo; sem conhecer a technica e os segredos que esses combates singulares encerram é, com effeito, quasi impossivel sentir a emoção da tragédia. E' por isso que todos os guias hespanhóes recommendam aos turistas e estrangeiros em visita ao país começarem sua aprendizagem de touradas pelas "novilladas" ou corridas de aprendizagem.

EM PLENA HESPANHA NO TEMPO DE AFFONSO CONTINUAM A SER O ES DO DO PUBLICO

Um touro não corre atrás da capa vermelha ou da mania escarlate da "muleta" por simples estupidez como o peixe engole a isca mas porque a isso é obrigado pela technica do matador. Nas "novilladas" são facéis de observar em virtude de erros dos principantes scenas em que os touros deixam o panno enganador para alirar-se contra o seu verdadeiro inimigo. O novillado da profissão de toureiro é arriscadissimo e muitos aspirantes morrem ou ficam inutilizados antes de serem admittidos oficialmente na praça de touros.

A ESTACAO DE TAUROMACHIA

E' depois da Paschoa que se inicia em Madrid a primeira série de corridas de touros. Com um anno de antecedencia são abertas as inscripções para a assignatura de logares, como se fazem para as temporadas theatraes e os bons logares são disputados com um ardor que augmenta de anno para anno. O melhor sitio para assistir-se a uma corrida é perto da barreira, na parte da sombra, onde os toureiros põem as capas sobre a barreira cor de sangue. E' para este logar que elles atrainhem o touro com a "muleta". E' ahi que elles vão impar-se depois do triumpho.

Fora das novilladas e das estações officias de assignaturas de Madrid, a melhor cidade para se apreciar uma série de corridas é Sevilha, durante as férias, quando se fazem corridas que duram pelos menos quatro dias consecutivos. Alás, no domingo de Paschoa ha sempre corridas extraordinarias em Madrid, Sevilha, Barcelona, Murcia, Saragoça e novilladas em Granada, Valladolid, Bilbao e em muitas outras cidades.

Em cada cidade, a tourada tem um aspecto differente um estylo proprio, embora as regras sejam rigorosamente as mesmas. Em Bilbao, por exemplo, os touros são admirados, festejados e mesmo carinhosamente trata-



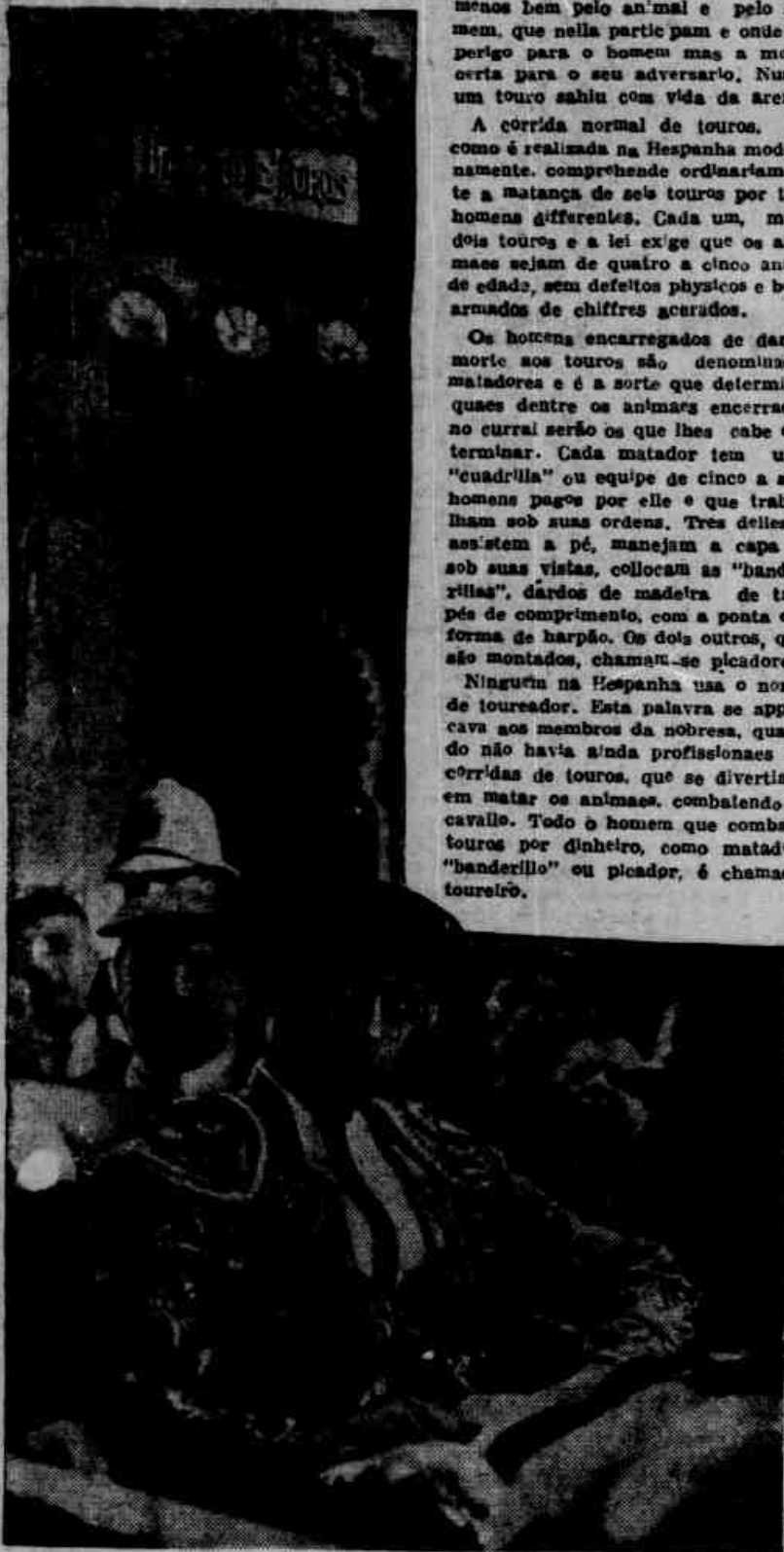
A corrida de touros é um duelo no qual nem sempre o homem é o vencedor

dos, ao passo que o toureiro é antipathizado gratuitamente. Se acontece um matador obter successo numa temporada em Bilbao, no anno seguinte apresentam-lhe touros cada vez mais fortes e astuciosos até experimentar um desastre moral ou phisico. Então, o entusasta apreciador de touradas diz, triumphante:

"São todos os mesmos, uns poltrões, uns impostores; dêem-lhes touros fortes e se verá sempre o mesmo".

A TOURADA DA ELEGANCIA

As corridas de Aranjuez são também reputadas em toda a Hespanha. Situada a quarenta kilometros de Ma-



A entrada da praça de touros em Madrid

RA O TOURO

HA REPUBLICANA, COMO

ONSO XIX, AS TOURADAS

O ESPETACULO PREFERI-

LICO CASTELHANO

drid, esta cidade é um casar de allas arvores, de ricos jardins, com um rio correndo entre valles e collinas floridas. A sombra das arvores lidas raparigas de braços morenos, com cestras de morangos humidos e frescos empilhados em folhas verdes offerecem por bom preço sua mercadoria.

Pode-se comer ali em restaurantes ao ar livre, carne grelhada ou gallinha assada em fogo de carvão de madeira e beber tudo o que ha em vinhos de Valladolid por cinco pesetas. A arena está situada no fim de uma rua poeirenta e larga, que da frescura torrida da cidade leva a um calor extremo. Estropiados da profa,



Belmonte

são, profissionais do horror e da piedade que acompanham as feiras da Hespanha, bordam esta estrada agitando muletas, expondo chagas e extendendo os seus chapéus á semola dos transeuntes. A cidade é Velasquez até o fim das arvores e Goya, de repente, até o fim da arena. Esta é uma encantadora construção no estylo da velha praça de Honda.

Assentado na barreira, as costas voltadas para a pista, a multidão assiste as frizas se enchem pouco a pouco de lidas morenas de Madrid e Toledo e de toda a circumvizinhança castelhana que chegam agitando os chales, se assentando com grande ruído de leques, sorrindo, fallando despreocupadamente.

Este exame das bellezas das arenas é uma parte importante da corrida para o espectador e por isso mesmo quasi toda a gente vai á praça de touros munida de binoculos de theatro. Em nenhuma parte na Hespanha como na praça de touros pode-se apreciar a belleza e a elegancia das mulheres castelhanas e seus vestidos tradicionais. Envoltas em chales coloridos, em delicadas mantilhas de renda branca ou preta, dão ao espectáculo um encanto que por si só justificam a popularidade das corridas.

NO DIA DA TOURADA

uem for pela primeira vez a Madrid não deve deixar de chegar á praça de touros muito antes do começo da corrida. As portas que dão para o curral e para o pateo dos cavallos estão abertas e no "corredor interior" vê-se os cavallos alinhados contra a

parede e os picadores chegando da cidade montados em animaes que os "monos" ou serventes da arena, lhes tinham levado para dali conduzi-los até o campo de batalha.

Mais tarde, passará um automovel cheio de toureiros em uniforme dos quaes se vê o chapéu chato de fundo preto, as espadas cobertas de brocados de ouro e prata e suas physionomias sorridentes. Si, no auto, ha alguns homens de tunicas de prata ou sombria e um somente vestido de ouro com uma physionomia calma enquanto os outros riem alegremente, fumam e conversam, esse é o matador. Os outros são a "cuadrilla".

O trajecto até a arena é a parte mais penosa para o matador. De manhã, o combate ainda lhe parece muito distante. Depois do almoço, está occupado com a sua vestimenta complicada. Uma vez porém no autovel, o combate está proximo e nada pode fazer enquanto dura essa viagem, submettido a um protocolo rigoroso.

Sob uma apparencia calma e desprendida o matador concentra todo o pensamento na aventura que vai iniciar. O perigo aproxima-se a cada minuto e quizesquer que sejam os seus sentimentos, deve exteriorizar um indifferentiismo absoluto pelo inimigo que espera por elle na jaula. Os banderilleros e picadores são muito differentes. O perigo que affrontam é muito relativo; são subordinados e sua responsabilidade é muito limitada; não malam e não têm a supportar uma grande tensão nervosa antes do combate.

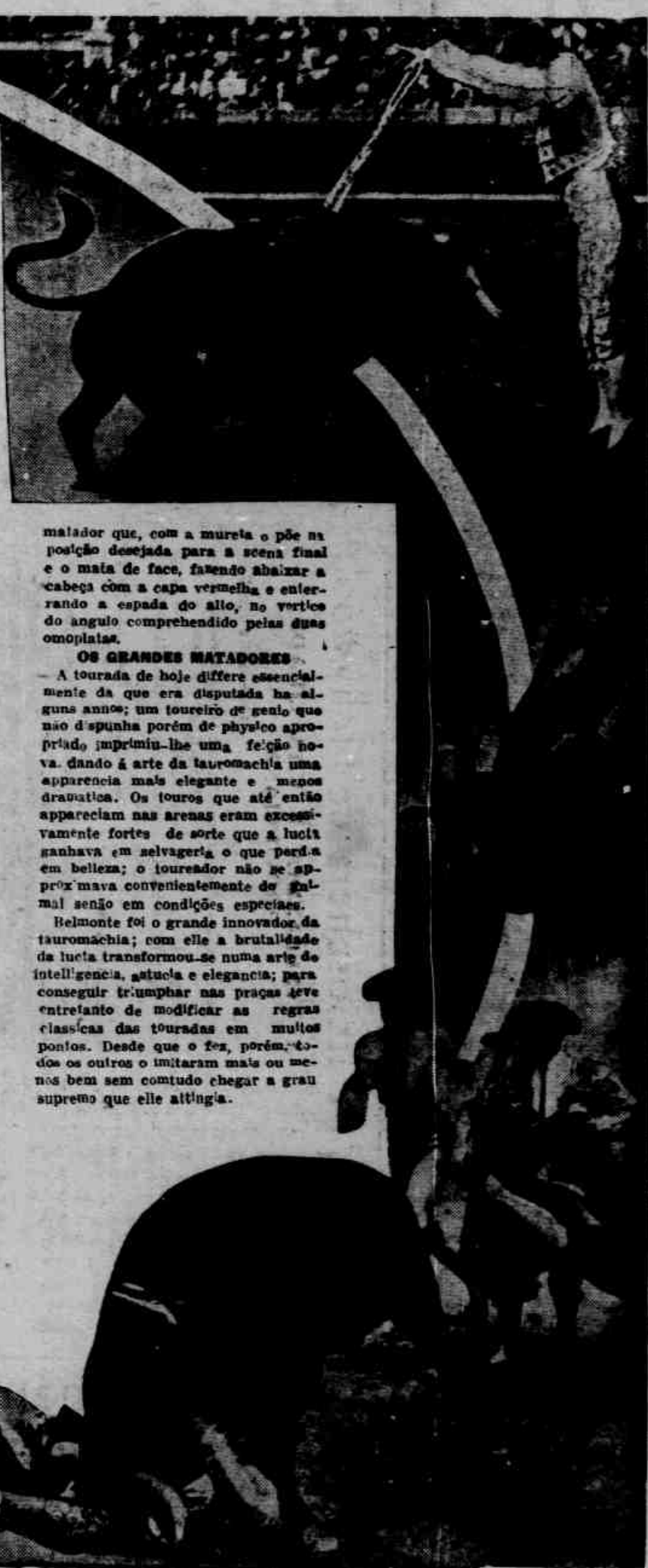
Ao chegar á arena, o picador vai examinar o "inimigo" e se o acha excessivamente pesado e forte, sua physionomia revela immediatamente uma grande preocupação. Sabe que, se o touro é realmente pesado, toda a vez que elle ferir o cavallo o picador cae e se é sempre possível fazer-se alguma coisa pelo matador, por elle, cabido no chão, com os cornos do touro a esmagalhar-lhe as carnes, nada é possível tentar-se. E' este o grande perigo do picador e é por isso que são escolhidos entre homens corpulentos que sabem equilibrar-se bem sobre o cavallo.

OS PRIMEIROS PASSOS

No inicio de cada corrida, quando o touro entra na arena, um dos "banderilleros" põe-se a correr através do seu caminho arrastando a capa que o animal persegue desde que a vê. Esta manobra ritual e que os neophytos não comprehendem permite julgar o animal e saber qual é o seu chifre preferido.

De pé, no abrigo atraz da barreira, o matador estuda o touro, sua corrida, observa se elle segue os zig-zags da capa apresentando-lhe o lado direito ou esquerdo, ou um e outro, o que indica se elle olha com os dois olhos, com que chifre prefere ferir e nota tambem se elle corre direito ao panno ou, ao contrario, obliquamente para o homem que o carregava.

E' o matador que, em principio, deve executar todos os preparativos da morte do touro e a propria morte deste; os picadores têm por missão reduzir o entusiasmo do animal, modificar sua andadura e abaixar o porte da cabeça. Os baderilleros o fazem correr em primeiro lugar, collocam as banderillas rapidamente, em posições taes que cobriam todas as tendencias a desviar a carreira; entretanto, nada devem fazer que destrua o vigor do touro afim de que elle possa chegar intacto ás mãos do



matador que, com a mureta o põe na posição desejada para a scena final e o mata de face, fazendo abaixar a cabeça com a capa vermelha e enterando a espada do allo, no vertice do angulo comprehendido pelas duas omoplataes.

OS GRANDES MATADORES

A tourada de hoje differe essencialmente da que era disputada ha alguns annos; um toureiro de genio que não d'spunha porém de physico apropriado, imprimiu-lhe uma feição nova, dando á arte da tauromachia uma apparencia mais elegante e menos dramatica. Os touros que até então appareciam nas arenas eram excessivamente fortes de sorte que a lucta ganhava em selvageria o que perdia em belleza; o toureador não se aproximava convenientemente do animal senão em condições especiaes.

Belmonte foi o grande innovador da tauromachia; com elle a brutalidade da lucta transformou-se numa arte de intelligencia, astucia e elegancia; para conseguir triumphar nas praças teve entretanto de modificar as regras classicas das touradas em muitos pontos. Desde que o fez, porém, todos os outros o imitaram mais ou menos bem sem contudo chegar a grau supremo que elle attingia.

Emocionante: phasa de uma corrida

Ao mesmo tempo que Belmonte, outro matador Joselito fazia vibrar de emoção as multidões nas praças de touros. Tinha um estylo diverso do Belmonte, seguindo as regras tradicionais e preferindo portanto os touros velhos, manhosos, fortes e chiffrados. Seguindo, porém o exemplo de Belmonte adoptou a nova escola mantendo com o mestre uma competição que durou varios annos e que só findou com a sua morte, em 1922. Belmonte retirou-se das arenas sem nada ter soffrido. A paixão das touradas não o deixou contudo tranquillo e este anno voltou á pista mais

senhor de si do que nunca para gaudir dos apaixonados desse emocionante sport.

Com o afastamento desses dois astros das arenas, a arte tauromachica pareceu decahir; o que se observava entretanto era a ausencia dos dois famosos matadores; como sempre acontece em todos os dominios, depois da presença de um genio fica sempre a sensação de vacuo e desanimo.

Morto Joselito e Belmonte retirado da actividade, a tauromachia passou por um periodo, difficil; é que essas

A IMAGEM VIVA

Maurice NOURY

O "calouro" estava ali de pé, sobre o estrado, perto da mesa da professora. Olhava um pouco desconfiado, para os alumnos sentados nos bancos. Uma curiosidade brejeira apoderou-se de toda a classe. Os meninos que estavam sentados no fundo da sala levantavam-se para descobrir, no novo colega, o detalhe que se prestaria melhor ao troto.

A jovem professora parecia indifferente a desordem crescente. Também contemplava o rapazinho parado deante della e lhe examinava o rosto, as linhas suaves e imprecisas com acentuado cuidado e procurava encontrar os olhos claros que se esquivavam... Então, estendendo a mão, pegou o nariz do menino e levantou a fragil cabecinha. Elle tinha oito annos. Candidos fulgores pareciam banhar a fronte corada por cachos castanhos. Os olhos humidos indicavam a submissão, a confiança, mas advinham-se, escondidos sob a timidez do momento, brilhos decididos e voluntariosos.

A senhorita Luiza Lebellier olhava o alumno sem pronunciar uma palavra. A classe estava surprehendida de ver prolongar-se essa scena. Um dos alumnos, fortissimo de onze annos, resumiu a brevidamente a impressão de todos, dizendo:

— Parece que a professora se apaixonou!...

Essa reflexão que ella fingiu não ter ouvido, pareceu tê-la despertado. Ruborizou ligeiramente e a seguir levantou-se da cadeira e conduziu o calouro ao lugar do qual poderia vê-lo bem...

— Ficarás um pouco commigo durante o recreio: terei que interrogarte para verificar o que sabes.

Luiza Lebellier cumpria o seu mister da melhor forma possível, distrahindo-as de vez para não perceber os doces olhares que a contemplavam e que provocavam nella emoções singulares.

— Diga-me, como te chamam?

— Mario Agriel, senhorita.

Uma especie de decepção se apodeou de Luiza. Acreditou que não era possível dar a esses traços infantis mais que um nome... Abriu a bolsa e tirou de lá uma photographia. Era um cliché amarelletto, velho, de quasi 20 annos atrás que ella guardava como uma reliquia. E' a imagem de um rapazinho, com seu fardamento escolar, que tem uma semelhança extraordinária com o menino que estava ao seu lado.

Os seus sentimentos naquella momento não eram de pura piedade amorosa, mas reflectiam a necessidade de reunir e conservar, tudo o que recordava o seu adorado, de querer conhecer, tal como elle foi através de todas as etapas de sua existência. Luiza amava o homem no qual não podia pensar sem perturbar-se, guardava devotadamente diversas photographias. Era delle aquella ephysia de menino, vestido de sarja preta, com cabellos encaracolados sobre a fronte pura...

A jovem estava ansiosa por encontrar seu noivo essa noite e contar-lhe a sua descoberta. E quando reuniu-se a elle falou-lho com exaltação; elle ouvia suas palavras ingenuas com um

leve sorriso. Elle se alegrava da felicidade que o destino lhe tinha reservado; elle aceitava em silencio essa confiança, que o elegia como objecto do seu culto. Mas, de repente, mudou de assumpto. Luiza, desconcertada e um pouco offendida, mostrou-se assombrada.

— Como? Não te interessas por isto?

— Mas, sim, naturalmente, que sim!



quem amo! Si advinhasse que não é mais do que a imagem viva de outro menino de quem eu gostaria de ter sido a companheira! Para compensar o que ella julgava ser uma manifestação de egoismo, mostrava-se mais carinhosa e indulgente com Mario. O menino agradecia-lhe por todos os meios imagináveis,

com attentões pueris, que commoviam o coração sensível de Luiza.

Um dia chegou à escola acompanhado de sua avó.

— Mario quiz a todo transe que viesse vê-la, senhorita; fala-me tanto da senhora! Nunca e vi tão contente. Tu lhe sou muito grata por todas essas attentões. Pobrezinho não tem pae nem mãe. Só eu cuidei delle e, como vê, na minha idade, isso é penoso...

Enquanto a avozinha falava, Mario

levantou os olhos cheios de adoração para Luiza. A professora acariciava seus cachos castanhos, enrolava-os entre os dedos. A avozinha continuou dizendo:

— Encontraste uma mamã gentil...

...

Os dois acontecimentos foram quasi simultaneos.

Primeiro as relações entre Luiza e Roberto se romperam. O jovem reprovou em sua noiva a frieza com que o tratava, a diminuição do interesse que tinha demonstrado por elle e um certo desprezo, que não podia tolerar por mais tempo.

Todos estes argumentos mostravam, evidentemente, a personalidade de Roberto e desvendava o seu detestavel orgulho.

Luiza ficou perplexa diante da facilidade com que elle aceitou esta resolução.

O sonho nascido nella não estava destruido; sabia para onde transportá-lo.

Uma subita enfermidade levou a avozinha de Mario ao tumulo. Luiza ficou ao lado do orphozinho que encontrou chorando em casa de uma vizinha.

Apenas a viu, Mario precipitou-se em seus braços. Soluçava entrecortadamente, não encontrando para exprimir sua dor mais do que o chamado instinctivo que sabe a todos os labios, nas horas de perigo:

— Mamã!... Mamã!...

Luiza o beijou com ternura:

— Queres vir commigo. Mario? perguntou ella comprimindo o garotinho contra o peito.

A felicidade brilhou no pequeno rosto banhado de lagrimas. Um sorriso melhado desenhou na physiognomia do menino, traços de uma alegria que Luiza nunca tinha sentido na face de outros meninos.

Os dois partiram. Luiza conduzia Mario pela mão que elle apertava fortemente como recordando perdê-la.

Luiza permanecia grave e serena. Sua vida começava, então, consagrada como ella tinha desejado, ao amor de ser visto pelo destino para receber o, devolver sua ternura.

O emocionante duello do homem contra o touro

(Continuação da 1ª pagina)

dois aires acostumaram os espectadores a scenas tão emocionantes que o commum dos matadores não lhes podia dar; em si mesma, a tauromachia não tinha decaído mas voltado a seu estado normal.

Outros toureiros continuaram a surgir nas arenas para delicia do publico apaixonado. Entre elles um antigo companheiro de Belmonte e seu principal banderillero, Manuel Garcia Maera. Foi um fino matador, ferido innumeradas vezes pelo inimigo, mas dotado de uma coragem de uma real lençol ao soffrimento inacreditavel. Attendo pelos cornos de um touro, continuava a luta até o final como se nada tivesse acontecido. A cada função, o publico esperava a sua morte; mas o sangue frio e a indifferença pelo perigo salvaram-no sempre de um desastre.

Marcel Lalande, que conhecia os touros por ter nascido com elles na fazenda de criação do duque de Veragua, foi o successor de Joselito. Era um matador scientifico mais infelizmente physicamente fraco e muito descurado. Parecia não sentir nenhum prazer em combater os touros não tirava de sua profissão nenhum orgulho. Era um toureiro triste e apathico, technicamente habil e muito intelligente, mas era sufficientemente velho uma vez na arena para tornar-se desinteressante e monotono.

A reentree de Belmonte e o apparecimento de uma pleiade de novos artistas da arena, que este anno iniciaram a sua carreira official com grande exito, parecem destinados a terminar com o periodo de crise por que passou a tauromachia na maravilhosa terra das andaluzas e das castanholas.

O Niche da Imortalidade

(Continuação da 1ª pagina)

Ja XVIII, porém, a autonomia da Academia Francesa foi se accentuando ao mesmo tempo que a sua fama, importancia e significação no desenvolvimento das letras francezas se affirmava poderosamente. Quando estalou a Revolução Francesa de 1789, a Academia era, ha muitos annos, uma instituição de prestigio mundial.

O largo periodo revolucionario que convulsou este paiz na ultima década do seculo XVIII transformou fundamentalmente a vida da Academia. As perseguições de que foram objecto muitos de seus membros, alguns dos quaes morreram na guilhotina ou se suicidaram — varíou outras emigraram — reduziram progressivamente o numero de academicians e finalmente em 1793, quando a Convenção resolveu suprimil-a,

(Conclui na 2ª pagina)

BAZAR DE CURIOSIDADES MODERNAS

CUBA NO ANNO DE 1934!

O jornal de Barcelona "El Diluvio" publicou uma curiosa estatística da vida política de Cuba servindo-se para isso de dados officiaes recolhidos na imprensa cubana.

balanco que vem de publicar e que se refere ao periodo de 1934.

Segundo esse balanco houve em Cuba o anno passado:

Tres presidentes da republica; dez

partido da opposição; um pronunciamento de antigos officiaes do exercito; uma insurreição naval; duas greves geraes e dez greves parciais importantes; duas mil

importantes como a de policia, greves maritimas e outras; um attentado contra o chefe de Estado, e attentados contra o chefe do exercito e... e attentados contra o embaixador dos Estados Unidos.

Esse balanco alarmante revela que a situação cubana continua ainda incerta e que o anno passado foi dos mais rudes para a vida da formosa ilha.

"El Diluvio" não faz nenhum commentario a esses dados estatísticos.

Diz apenas que, apesar de tudo, reina calma na ilha.

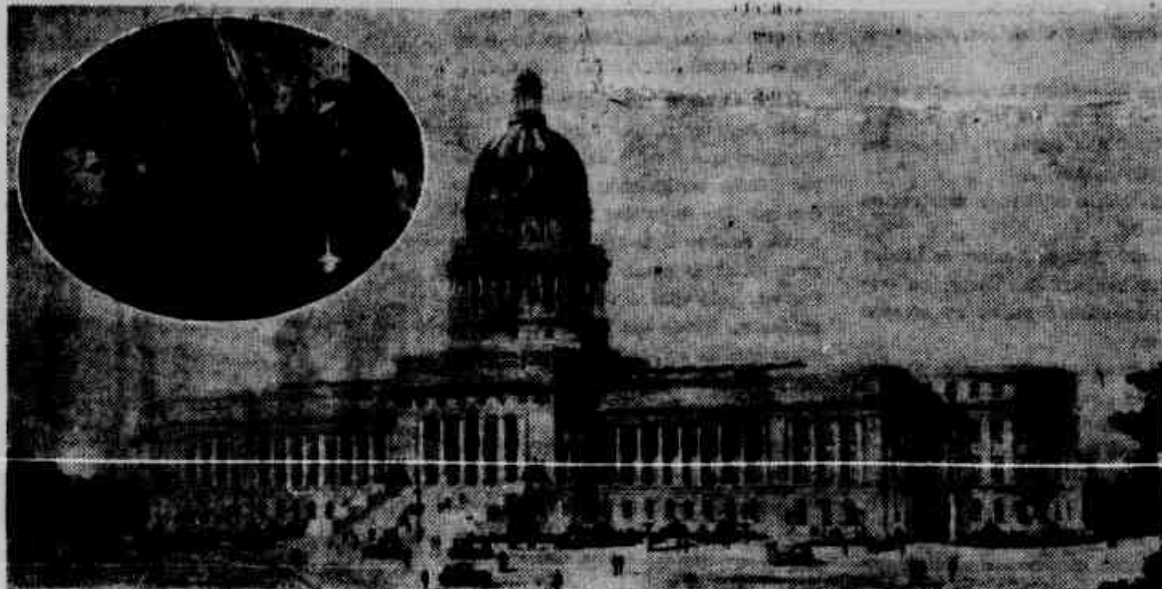
Tudo depende da interpretação que se queira dar ao sentido da palavra calma...

Com tantos pronunciamentos militares e tantos attentados, Cuba colloca-se no primeiro plano dos paizes politicamente agitados.

No correr do anno de 1935 não se modificaram os aspectos da vida social cubana de cuja realidade esse balanco constitue um quadro impressionante.

"El Diluvio" não publicou igual resumo da vida politica hespanhola cuja agitação se espalhou pelo paiz inteiro agravando-se pouco a pouco em Barcelona que foi theatro de scenas dramaticas durante muitos mezes.

Seria interessante que o citado jornal fizesse um confronto numerico entre os dados do balanco da ilha cubana com os da Hespanha. Assim, a estatística, talvez, ficasse mais interessante...



O Palácio do Congresso de Havana. No medalhão o presidente Machado, em cujo governo começou o periodo de inquietação que ainda atravessa a Republica de Cuba

A "perola das Antilhas" atravessou o periodo de agitações que convulsiona todas as classes sociais e anarquias a sua vida interna. "El Diluvio" resume sem commentarios, a atormentada vida insular no

crises governamentais; trinta e tres quedas de ministerios; duas tentativas de revolução communista; nove conspirações militares, sendo uma planejada pela propria policia de Havana; uma tentativa de golpe de es-

bombas explodidas no territorio da Republica; trinta mortos e duzentos feridos em consequencia de attentados politicos; oitenta e cinco mortos e mais de quatrocentos feridos em consequencia de collições de menor

DUAS EXPLORADORAS DE VINTE ANOS

O "Instituto Internacional de Linguas e Cultura Africana" que foi fundado com o objectivo de promover o conhecimento da Africa, tem desenvolvido, nos ultimos tempos uma actividade verdadeiramente notavel.

De todas as partes do mundo, dirigem-se para as diversas regiões africanas expedições chefiadas por naturalistas, sabios e exploradores conhecidos, membros do Instituto que em caracter official se perdem nos recantos mais longinquos para colher dados, observações e conhecimentos das civilizações primitivas.

Até agora, porém, essas expedições eram compostas somente de homens.

Maior tal foi o interesse despertado no espirito das jovens associadas do Instituto pelos resultados das lções masculinas, que duas moças francezas, de 20 annos de idade apenas, resolveram aceitar a indicação de seus pontos para uma dessas missões.

Chamam-se ellas Miles, R'vère e Thillon. M. R'vère, professor de um Museu de Historia Natural da França e director do Museu Ethnographico de Tropicadero, resolveu confiar a essas duas jovens a exploração e a tadas pelos Aurés no sul da Algeria.

Os aurés são Arabes cruzados com Berberes e não têm absolutamente nenhum contacto com a colonização occidental, o que torna bastante perigosa a expedição feminina.

O certo é, porém, que as duas jovens demonstram o maior entusiasmo pela missão de que estão investidas e já têm concluido o seu plano de viagem e de acção.

Disseram ellas, em recente entrevista, concedida aos jornaes europeus, que pretendem inicialmente visitar o governador da Algeria, pedir-lhe conselhos e uma escolta. Depois, procurarão os Caids, poderosos do Sul, para obter d'elles all'... e protecção.

Feito isto tomarão então o caminho dos Aurés e pretendem localizar-se em uma região distante para evitar o contacto directo com os indigenas, antes de conhecer a sua lingua.

OS FILHOS DE CARLITO

A ultima novidade de Hollywood: Carlito foi considerado o melhor dos paes. Para Charles Chaplin não ha

Ambos estudam na grande escola militar de Los Angeles e Carlito os visita quasi diariamente, e todas as



Charles Chaplin, em sua residencia de Lake Arrowhead, estudando o argumento de sua proxima produção

nada hoje que mais o interesse de que os seus filhos Charles Spencer e Sidney Earl.

A expedição está terminando a organização e já possui uma pharmacia completa, esplendidos apparelhos T. S. F., varios binoculos de grande alcance, instrumentos scientificos e roupas de montaria.

Miles, R'vère e Thillon embora acompanhando o perigo que vão correr, mostram-se entusiasmadas com a expedição e seguras dos resultados que pretendem obter.

semanas, acompanhado dos seus garotos, faz excursões pela costa do Pacifico no seu bello e rico yacht. Os filhos de Carlito mostram-se encantados com a companhia de Paulette que não se separa de Charles Chaplin nem para respirar.

A segunda esposa de Carlito, Lita Grey mais de uma vez criticou e lamentou o pouco caso que elle revelava pelos meninos. De facto, ha alguns annos, era isso que se verificava. Mas, tempos depois, quando Lita pretendia interessar os filhos no cinema, Carlito se oppoz decididamente

e o caso foi levado ao tribunal que deu ganho de causa ao famoso comedião. Foi precisamente desse momento em diante que Carlito comprehendeu que precisava cuidar das crianças mais seriamente.

Tanto um como outro, herdou o talento musical do pae, e ambos fazem parte da banda da musica da escola militar. Charles Spencer, quando com o pae toca violão, instrumento favorito deste. Possui além disso um fino espirito de actor. Imita graciosamente Harold Lloyd, Bert Wheeler e o proprio pae, mas conserva como este um espirito serio, um pathos trizal que acerta de completar nove annos. Seu irmão, Sidney, é porém, mais alegre.

A mãe dos garotos, Lita Grey, vive em Nova York e os vem visitar varias vezes ao anno. Durante as férias, os meninos repartem o tempo entre sua avó, Mrs. Elizabeth Curry, que reside em Los Angeles e os adora, e seu pae.

O grande esforço de Carlito consiste em evitar que os filhos se tornem actores de cinema. Para isso evita que elles tenham qualquer contacto com os studios. Garantindo a subsistencia dellos, Carlito já dispõe em boa forma de uma fortuna de 10 milhões de dollares afim de revelar que, por necessidade, os seus filhos sejam obrigados a recorrer ao meio de vida no qual elle enriqueceu e adquiriu fama no mundo inteiro.

Os divertimentos que Carlito proporciona aos seus filhos são principalmente os sports e as lecturas instructivas, obedecendo a tendencia de cada um. Não pôde evitar, porém as demonstrações artisticas, principalmente de Charles que se revela um menino inclinado a musica e a toda a forma de arte.

Recife — Domingo, 21 de Março de 1935

O dr. Recoubeau voltou a introduzir a sonda na boca do cliente.

— Ah! ah! gemeu o paciente.

Imediatamente abriu-se a porta e entrou no gabinete a ajudante do dentista. A sua respiração era precipitada e o espanto desenhava-se na sua physionomia e nos seus olhos arregalados.

— Senhor! Senhor! exclamava ella.



Roubaram também a bomboneira!

— Que bomboneira?

— A bonita... Aquella que a senhora lhe deu de presente no dia do seu anniversario.

O dr. Recoubeau, ao ouvir isto, fez um movimento brusco e a sonda que explorava o molar de Pablo Aiguebelle se afundou com mais força.

— Ah! Ah! voltou a queixar-se o paciente.

— Perdoe-me... magoei-o, não é verdade? Reconheceu o dentista enquanto a criada desaparecia fechando suavemente a porta. Perdoe-me... Mas isto faz um homem perder a cabeça!

— Por causa da bomboneira?

— Sim, não é só a bomboneira...

É que não posso ter nenhum objecto no salão... Desapparecem todos com uma rapidez vertiginosa. Em menos de tres mezes roubaram-me todos os cizzeiros, uma brucha holandesa, algumas estatuetas de bronze, duas taças da China, uma figura de Saxe e hoje a bomboneira. E logo a que a minha mulher me deu no dia do meu anniversario!... Isto é intoleravel! E o peor é que não posso impedir que meus clientes entrem no salão...

Mas de quem suspeita o senhor?

O livro roubado

ALBERT JEAN

— De todos!

Pablo Aiguebelle movimentou-se na cadeira e accrescentou:

— Parece que o senhor exaggera, senhor.

— Não, não acredite. Poderia citar o nome de varios dos meus collegas que tiveram que collocar cadeados em suas bibliothecas...

Ao ouvir isto o cliente mostrou-se interessado.

— Como? Também roubam os livros?

— Sim senhor! Os livros, os jornaes, tudo quanto passa ao alcance das mãos!

— Ah! murmurou pensativo Pablo.

O doutor acabou o serviço. O paciente, pondo o sobretudo, perguntou:

— Quando devo voltar?

— Terça-feira, respondeu o dentista.

Pablo Aiguebelle sabia satisfeito e não pensou sequer nos effeitos desastrosos da sonda no seu colorido molar. No dia marcado, foi pontual: chegou á hora exacta que o dentista tinha determinado. Ao entrar no gabinete para a consulta, disse amavelmente:

— Permitta que lhe offereça este livrinho...

O doutor tomou o livro que o cliente lhe offerecia e quando leu a capa, exclamou surprehendido:

— Ora viva! Não sabia que era escriptor...

— Sou autor desse modesto trabalho, confessou Aiguebelle baixando a cabeça.

— Ah! em versos! Oh! como minha mulher vai ficar contente! Ella adora poesias...

— Quando sua senhora o tiver lido, disse o poeta, pode collocar-o no salão. Assim poderão entreter-se seus clientes, enquanto esperam a hora para entrar no gabinete.

— Ora! Não se incomode por elles, respondeu o doutor. Recoubeau, recomeçou o tratamento no cliente.

Quando terminou de torturar-lhe, ordenou com autoridade medica:

— Volte aqui ás cinco horas.

E enquanto descia as escadas, o poeta ia pensando:

— Já que meus contemporaneos se obstinam em não ler minhas obras,

eu saberei obrigal-os a lê-las, e a me respeitar... Não querem comprar meus livros?... Pois bem! Eu deixarei que os roubem. Deste modo saberei que existo.

E alcançou a rua considerando-se desde logo um autor conhecido, um escriptor que dentro de pouco tempo estaria consagrado pela opinião dos que lhe furtavam os livros. Mal pôde encher o tempo que restava para voltar ás cinco horas ao encontro marcado com o dentista, em seu gabinete. Pouco lhe importavam as dores que ia soffrer, os incommodos de tratamento dos seus dentes insubordinados.

A perspectiva da consagração publica dominava-lhe o espirito.

Quando subia as escadas do consultorio, ansiava por saber o destino que sua obra tivera. Tinha certeza de que o livro havia sido roubado.

Quando o dentista o viu chegar chamou-o immediatamente ao seu gabinete e satisfeito de poder comprovar as suas affirmações a respeito dos furtos no salão de espera, disse victorioso para o seu cliente:

— Vê? O livro já desapareceu.

— O que? perguntou Pablo com desimulada indifferença.

— Sim, o seu livro de versos, res-



que tenham custado muito a leval-o. Não! Esta manhã eu o colloquei na mesa do centro do salão e ás duas da tarde já o tinham roubado.

O coração do poeta transbordava de alegria. Não se preocupou, dr. por tão pouco coisa... Amanhã eu lhe trarei outro exemplar. Fique tranquillo.

E enquanto voltava a sua casa, Aiguebelle exclamava:

— Um exemplar por dia! Tracenham e sessenta e cinco exemplares, por anno!... Antes do primeiro de janeiro, toda a edição estará esgotada...

E pensar que ha muitas pessoas



que escrevem, que ainda se queixam da crise que existe no mercado da litteratura...

No dia seguinte o poeta entrou com passo triumphante no consultorio do dr. Recoubeau.

Enquanto o dentista despachava outro cliente, Pablo pensava no êxito que o aguardava. Naturalmente este outro volume também seria roubado...

Amanhã em vez de um, traria dois exemplares. Deste modo a edição se esgotaria com mais facilidade. Estava satisfollissimo!

Quando o dentista abriu a porta do gabinete e deparou com o cliente, correu até elle, exclamando:

— Ah! felizmente posso lhe dar uma boa noite a!... Pode considerar um homem de sorte!... A minha bruxa, a figura de Saxe, as taças da China, os bronzes, enfim tudo o que desta casa desapareceu... não voltarei a vêr nem em sonhos... Mas seu livro...

— O que?... O que?... perguntou inquieto Aiguebelle.

O dentista sem comprehender o espanto do poeta, continuou:

— Calma! Calma! Não se assuste. O cliente que hontem levou o livro, voltou hoje e o deixou alli sobre a mesa, no salão de espera. Isto é que é ter sorte...

O NINHO DA IMMORTALIDADE

(Conclusão da 6.ª pagina)

restavam apenas em Paris dez ou doze sobreviventes.

Do espaço de dez annos, a Academia — cujos archivos foram escondidos pelo abbade André Morellet, seu ultimo director — não pôde funcionar e só em 1803, sob o Consulado de Napoleão, resurgiu das cinzas, mas com o nome de Classe de Lingua e Literatura Francesa, dentro do Instituto Nacional, composta também de quarenta membros.

Qu' mais da restauração da monarchia em Franca (1815), o governo deste paiz reorganizou a entidade de accordo com as bases esboçadas de seus antigos estatutos, e no anno seguinte retomava o nome de Academia Francesa. Desde então nenhum acontecimento politico ou social veio abalar os fundamentos de sua existencia que é ainda hoje regida por estatutos muito pouco differentes dos primitivos.

O LABOR SECULAR DA ACADEMIA

A Academia Francesa vem exercendo uma grande influencia sobre os costumes, a lingua e as produções litterarias e scientificas da Franca. A principio, como foi dito, só tinham direito a penetrar na immortalidade que a instituição confere aos seus membros os homens de letras. Depois, todos os homens que, por seus trabalhos, feitos e benemerencias se tornassem em expoentes do momento francez e uma personalidade de repercussão internacional, foram admitidos em seu recinto. A Academia Francesa acolhe actualmente em seu seio sabios, politicos e generaes no mesmo tempo que escriptores e artistas.

A Academia, desde sua fundação, dispusera a crear entre outras obras um dictionario, uma grammatica, uma rhetorica e uma poetica. A primeira edição do dictionario data de 1694. A grammatica foi feita pelo academico Remy Desmarais e ap-

pareceu em 1705 com o titulo de "Tratado de grammatica francesa".

A idea de confeccionar uma rhetorica e uma poetica foi abandonada mas se fez uma recompilação dos discursos que, desde 1660, os novos academicos ao ingressar na immortalidade pronunciavam, fazendo o elogio do seu predecessor, cuja poltrona ia occupar.

A partir de 1671, as sessões da Academia para admissoão de novos membros tornaram-se publicas. E nesse anno foi outorgado pela primeira vez o premio de eloquencia "elegantior" creado em 1654 pelo academico Jean Louis Gues de Balzac, mediante fundo especial. Esse premio era concedido geralmente a cada dois annos, mas o seu caracter não tardou em ser modificado e a eloquencia civil (elogio aos grandes cidadãos) substituiu a religiosa.

O academico Paul Pellisson Fontanier criou também em meados do seculo XVII um premio de poesia que,

depois de sua morte, passou a ser financiado pela propria Academia. O bispo de Noyon tomou mais tarde a seu cargo a manutenção do premio exigindo somente que os themas constituissem elogios a Luiz XIV. Essa condição foi, porém, mais tarde extinguida passando os themas a ser livremente escolhidos.

Na segunda metade do seculo XVIII, até a Revolução Francesa e, sobretudo, no seculo XIX depois da restauração da monarchia, a Academia recebeu innumeros donativos perpetuos que lhe permitiram augmentar paulatinamente o numero de premios e de concursos. A historia da Academia é extremamente rica de factos interessantes, que são geralmente conhecidos. Entretanto, mesmo na Franca, só a classe mais culta conhece as extraordinarias violencias por que passou nos seus primeiros tempos quando ainda não possuía bastante autoridade para viver com independencia.